AL-ANBA
الأنباء
يومية سياسية
تأسست سنة ١٩٧٦
٣٢ صفحة
١٠٠ فلس

السبت ١٨ جمادى الاخرة ١٤٠٨ هـ — ٦ فبراير (شباط) ١٩٨٨ — العدد ٤٣٤٦ — السنة الثالثة عشرة

AL-ANBA, Saturday, 6 February, 1988 — No. 4346 — 13th Year

«الأنباء» تحاور ثلاثة وزراء :

راشد الراشد وزير الدولة :

لا علاقة للتعديل الحكومي الجزئي بامور خارجية ولا تغيير في سياستنا أو مواقفنا

(ص ٣)

د. العوضي وزير التخطيط :

حققنا روح الخطة الانمائية والمرحلة المقبلة تشهد استقرارا في استثمار الموارد الاقتصادية

(ص ٢)

المزيدي وزير الدولة للخدمات :

نرفض مبدأ الزيادات الكبيرة على تذاكر الطيران ونسعى لتوقف خطوط الطيران الكبرى بالكويت

(ص ٥)

ما نشرته «الأنباء» في يوليو

صوت لبنان: ويت لقي مصرعه على يد خاطفيه

بيروت — الانباء — وكالات — أذاع راديو « صوت لبنان » الكتائبي في نشراته الاخبارية طوال يوم أمس تقارير اكد فيها ان مبعوث الكنيسة الانجليكانية تيري ويت قد لقي مصرعه على يد خاطفيه . وقال الراديو ان ويت « لقي المصير الاسود على يد خاطفيه » . والجدير بالذكر ان « الانباء » كانت قد اشارت في تقرير لها من بيروت نشر في الخامس من يوليو الماضي حول وفاة ويت على يد خاطفيه . واثار تقرير « الانباء » حينذاك تعليقات وردود فعل بريطانية ودولية ولبنانية .

ونسب « صوت لبنان » أمس الى مصادر واسعة الاطلاع قولها ان الخاطفين حصلوا من ويت وسيط الرهائن السابق على المعلومات التي يريدون واقدموا على قتله بعد فترة من خطفه . ولم تتوفر اي معلومات مؤكدة حول هذه المسالة من السفارة البريطانية في بيروت . وكان ويت الذي استطاع في عدة رحلات الى لبنان في السابق من اطلاق سراح عدد من الرهائن الاجانب قد اختفى في العشرين من يناير من العام الماضي خلال توجهه للاجتماع بخاطفي اجانب في مكان ما من القطاع الغربي من بيروت ولا يزال مصيره مجهولا . كما ان اي

— البقية على الصفحة ٣٠ —

احتجاج ايراني على تأييد السودان للعراق

نيقوسيا — رويتر — احتجت ايران لدى السودان على الزيارة الحالية التي يقوم بها للعراق السيد باسيفيكولوليك عضو مجلس رأس الدولة السوداني . وقالت وكالة الانباء ان السفير السوداني في طهران استدعي الى وزارة الخارجية وتم ابلاغه بان تصريحات لوليك في بغداد مؤيدة للعراق ومن ثم تنتهك الموقف السوداني المحايد من الحرب العراقية — الايرانية .

غرامة المتخلفين عن التجنيد في مصر اول مارس

القاهرة — « الانباء » : يبدأ أول مارس المقبل تطبيق الغرامات الجديدة على المتخلفين عن التجنيد والذين تجاوزوا سن الـ ٣٠ سنة . الغرامة لا تقل عن ٢٠٠٠ جنيه ولا تزيد على ٥ الاف . وحدد القانون ١٠٠٠ جنيه غرامة عمن يتخلف عن الاستدعاء بدون عذر مقبول .

ويناقش مجلس الشعب القانون في جلسة الاثنين المقبل ، ويصدر القرار الجمهوري بالتنفيذ في اواخر الشهر الحالي .

□ « الانباء » تطرح قضية وقف الرعاية الصحية في المدارس الثانوية ، وزير الصحة مطالب بقرار معاكس يعيد الامور الى نصابها

(ص ٩)

سفينة العودة « لامار »

اثينا — الانباء — أكدت مصادر فلسطينية مطلعة « للانباء » أن اختيار منظمة التحرير وقع على السفينة (لامار) لتحل محل السفينة « سيلفر بالوما » في رحلة العودة الى فلسطين التي ستنطلق من ميناء بيريه اليوناني الاربعاء المقبل . وقالت المصادر ان ٦٠ يهوديا بينهم حاخامات معارضون للاحتلال سيشاركون في الرحلة .

(التفاصيل ص٣١)

الحص بحث مع الابراهيمي المساعدات الكويتية الى لبنان

بيروت — كونا — بحث رئيس وزراء لبنان الدكتور سليم الحص في المساعدات الكويتية مع الامين العام المساعد للجامعة العربية الاخضر الابراهيمي . وذكرت مصادر رسمية أمس أن الابراهيمي الذي وصل أمس اجتمع الى الدكتور الحص والى وزير العدل السيد نبيه بري وبحث معهما في المساعدات التي تنوي الكويت ارسالها الى لبنان والتي يقدر ثمنها بخمسة ملايين دولار امريكي .

وكان الابراهيمي قد اجرى محادثات في دمشق من أجل تسهيل مرور بين ٥٠ و ٦٠ شاحنة تنقل المساعدات الكويتية وستنطلق الشاحنات التي تحمل مواد غذائية ضرورية وبطانيات اضافة الى مواد قرطاسية ومدرسية في العاشر من شهر فبراير الحالي وستصل الى بيروت عن طريق البر بعد خمسة أيام .

الانتفاضة تدخل غدا شهرها الثالث

مصادمات في كل المدن والمخيمات

«فتح» ترفض «الحلول المشبوهة» والتحركات الأميركية

□ قطع الكهرباء عن المساجد لكبت دعوة الجهاد الموحدة

□ اصابة ٣٠ مواطنا بينهم فتاة وعجوز وتحطيم جمجمة مستوطن

القدس المحتلة — تونس — (وكالات) تدخل انتفاضة الشعب الفلسطيني في وطنه المحتل غدا شهرها الثالث رغم الحشود العسكرية الكبيرة التي دفعها العدو الصهيوني الى جميع انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والاجراءات القمعية المتعددة التي اتخذها .

وافادت الانباء أن المواطنين خاضوا امس وفي اليوم الستين من الانتفاضة مواجهات عنيفة في القدس والخليل ونابلس وغزة مع جنود العدو ومستوطنيه الذين بدأوا تسيير دوريات مسلحة على الشوارع وهاجموا بعض القرى الفلسطينية واصابوا ٣ مواطنين بجروح على الاقل .

ودعا خطباء المساجد التي قطعت عنها الكهرباء في جميع المدن والقرى والمخيمات الى مواصلة الجهاد المقدس حتى يتحقق النصر .

كما وصفت حركة فتح في السياق ذاته انتفاضة الشعب الفلسطيني بانها جهاد ممتد وعميق . ورفضت في بيان أصدرته عقب اجتماعات للجنتها المركزية ومجلسها الثوري في تونس التحركات الجارية في المنطقة والمشاريع الاميركية المشبوهة ، التي اكدت أن هدفها محاصرة الانتفاضة وتصفية قضية الشعب الفلسطيني .

وقال السيد ياسر عرفات الذي ترأس الاجتماعات أن الانتفاضة هي الآن في مرحلتها الثانية ، واوضح ان قرار عدم استخدام السلاح قرار لوقت محدد ، وأكد أن الانتفاضة ستستمر حتى نهاية الاحتلال .

وفي غضون ذلك دعا زعماء المستوطنين في الارض المحتلة الى ازالة قرية كفرمالك القريبة من رام الله عن وجه الارض . بعد أن هاجم ابناؤها مستوطنا واصابوه بجروح بالغة نقل على أثرها الى المستشفى . وقال جيش العدو أن شبانا من القرية

— البقية على الصفحة ٣٠ —

عرفات يزور موسكو اواخر فبراير

حواتمة لـ «الأنباء»: خطوات سوفياتية نحو التسوية الأسبوع المقبل

موسكو — الانباء — سلام مسافر :

ابلغ الامين العام للجبهة الديمقراطية نايف حواتمه الذي يزور العاصمة السوفياتية على رأس وفد من المنظمة « الانباء » أن موسكو تنسجم في موقفها من مبادرة الرئيس المصري مبارك مع موقف منظمة التحرير منها . وقال ان السوفيات لا يتفقون مع أغلب نقاطها وقال ان الانتفاضة لن تتوقف الا بعد تحقيق مطالب الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وعلى رأسها انسحاب المحتلين .

ورفض حواتمه الادلاء بتفاصيل تتعلق بالخطوات السوفياتية اللاحقة بعد الرفض الاميركي لمشروع ارسال قوات دولية الى فلسطين المحتلة . وقال ردا على سؤال « للانباء » اثناء مؤتمر صحفي بهذا الصدد . لقد اجرينا مع الرفاق السوفيات مباحثات مطولة في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي وفي الخارجية السوفياتية ولجنة التضامن وجرى الحديث عن خطوات ومبادرات جديدة سوفياتية بشان التسوية في الشرق الاوسط سيعلن

— البقية على الصفحة ٣٠ —

والله أعلم.!

□ اتصالات بين المنظمة واطراف عربية لاجهاض محاولات تستهدف التعدي على حقها بتمثيل الشعب الفلسطيني .

لو كنت المسؤول

□ لامرت بفتح متحف الكويت الوطني وبقية المتاحف الاخرى يوم الجمعة ، حتى يمكن للزائرين والمواطنين زيارتها خلال العطلة .

الانباء اليوم

كيف كان يفكر المحيطون بعبد الناصر بعد النكسة ؟

□ « الانباء » تنشر ٤ رسائل سرية تكشف عن طبيعة النظام في مصر عامي ٦٧ و٦٨

صلاح دسوقي في رسالة صريحة لعبد الناصر :

□ بعض المحيطين بك يأكلون من انتصاراتك وسيتركونك كشجرة القطن يفتك الدود باوراقها .

(ص ٢٢ — ٢٣)

اليوم الاول في الف يوم ويوم

□ يكتبها لـ « الانباء » طاهر ابو فاشا كاتب الحلقات الاذاعية الشهيرة « الف ليلة وليلة » .

(ص ١٤)

نقطة نظام

بقلم : هشام الديوان

الصليب الأحمر

حسنا فعل رئيس جمعية الهلال الاحمر الكويتي بتوجيه اللوم الى اللجنة الدولية للصليب والهلال الاحمر الدولي بسبب تقصيرها في ايصال المعونات الطبية وفي التدخل دوليا لوقف الممارسات اللاانسانية للحكومة الصهيونية ضد ابناء شعبنا العربي الفلسطيني العزل داخل الاراضي المحتلة .. والحقيقة ان وفد اللجنة لا يرتقي الى مستوى ما يحدث من انتهاكات وتجاوزات تتنافى مع المنطق ومع الانسانية التي جبل الله عليها خلقه .. وبدلا من أن تحتج وتؤلب الراي العام الدولي ضد حكومة العدو اكتفت اللجنة بارسال بضعة اطباء وسيارات الى الارض المحتلة وكأن ما يحدث هناك لا يتعدى وقوع حريق في مبنى او سقوط طائرة او خروج قطار عن مساره الكهربائي ، وليس ثورة شعب ضد الاضطهاد وتحرك مظلومين ضد محتلين غاصبين انتهكوا كل الحرمات ونسوا كل المقدسات ..

ثم اين هي اللجنة الدولية من اوضاع المخيمات في لبنان واين هي من ضحايا العدوان الايراني المستمر على الامنين في العراق واين هي من ضمان سلامة وصحة الاسرى العراقيين في ايران !

ان نشاط هذه المؤسسة التي كان يفترض انتكون ذراعا طويلة للخير وصوتا مسموعا وجليا للحق ونصرة الضعفاء والمضطهدين قد تاه في زحمة الادعاءات الصهيونية وخاف هو الاخر من تسلط اللوبي الصهيوني في اميركا وسواها كما يبدو .

على العرب ان يفيقوا مما هم فيه ولا يعتمدوا في اي امر على غير انفسهم لان المصالح التي تحكم تحرك الدول الكبرى وتحكمهمسلسل الصراعات العالمية وتقاسم النفوذ وما يتطلبه مثل هذه الامور من تفريط بارواح الابرياء وزج لدول في حروب جانبية قاتمة سوداء وهدر للاموال والطاقات واضاعة للوقت وقتل للفرص وتسليط دول اكبر على الاصغر منها بغية تنفيذ مخططات معروفة ومكشوفة يجب ان تكون دروسا وعبرا تدفعنا للوحدة ورص الصفوف وتناسي الخلافات ..

صيانة نفق الرميثية

دعت ادارة الشؤون الصحية في بلدية الكويت الجهات المعنية في وزارات الخدمات الى اتخاذ ما يلزم للعمل على صيانة الاجزاء التالفة من النفق الذي يربط بين القطعتين ٥ و ٦ على شارع حمد المبارك في منطقة الرميثية لتلافي ما يشكله من خطورة على المارة في تلكالمنطقة .

واشارت ادارة الشؤون الصحية الى مواقع مراكز البلدية التي يمكن الاتصال بها والتنسيق معها حول الموضوع قيد البحث .

وزير التخطيط د. عبد الرحمن العوضي للانباء :

لامشاكل تعوق تنفيذ كامل برامج الخطة الإنمائية للدولة أو تحقيق أهدافها

اكد وزير التخطيط د. عبد الرحمن العوضي أن نجاحتطبيق الخطة الانمائية للدولة بالخطوط العريضة التيتضمنتها والتفاصيل التي بنيت عليها مرهون بتعاون اكبر من قبل المسؤولين في الوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية من جهة والقطاع الخاص بشركاته ومؤسساته وافراده وايضا المواطنين منمختلف اماكنهمومسؤولياتهم من جهة اخرى نافيا وجود اية مشاكل جوهرية تحول دون تطبيق الخطة بكامل اهدافها او تعوق تنفيذها وفقا للبرنامج الزمني المعد لها .

وشدد الوزير العوضي الذي اسهم بقدر كبير من المسؤولية في ايجاد الخطة الخمسية للدولة خلال الفترة السابقة التي تولى فيها مسؤولية حقيبة وزارة التخطيط الى جانب حقيبة وزارة الصحة ، شدد على وجوب توفير كافة مستلزمات ضمان نجاح الخطة في تحقيق اهدافها مؤكدا على اهمية الدور الذي يمكن ان يلعبه المجلس الاعلى للتخطيط في رسم السياسات العامة للدولة والاسهام في اختيار اساليب العمل في مراجعة التشريعات والقوانين بما ينسجم والتوجه العام للكويت على كافة الاصعدة واكد ان الخطة ستنفذ بحذافيرها ولا نية لوقف العمل بها .

ووصف الدكتور العوضي المجلس الاعلى للتخطيط بانه جهاز متطور قادر على تقديم العديد من الافكار والمقترحات البناءة والمهمة الى الحكومة خاصة وان رئيس هذا الجهاز هو سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء في حين يضم بين اعضائه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية والعديد من الوزراء من اصحاب العلاقة المباشرة بالعملية التخطيطية والامور التي تدخل معها كعناصر اساسية فيما بعد في مجال الاستشارة أو الرقابة او التنفيذ الى جانب العقليات المفكرة والمخططة والمبدعة التي اسهمت خلال المرحلة القصيرة التي مارس بها المجلس اختصاصاته في اثراء هذه التجربة وفي تسليط الاضواء على امور ومسائل حيوية استجدت من خلال مراحل تنفيذ مقتضيات واهداف وبرامج الخطة .

اجراءات جيدة

وامتدح د. العوضي الاجراءاتالتي وضعها ومضىعليها سلفه وزير التخطيط السابق محمد سليمان سيد علي واكد ان ما اتخذه الوزير السابق ارسى ركائز صحية وسليمة في عمل وزارة التخطيط مما مكن الوزارة من لعب دور افضل في اختيار انماط واساليب التخطيط وبشكل مباشر للعديد من القضايا التي تعني بواقع الكويت الحالي ومستقبلها وفي تعاملها مع الاحداث الحياتية ذات الصلة بعملها.

□ د. عبد الرحمن العوضي وزير التخطيط .

واكد الدكتور العوضي ان المرحلة المقبلة تتطلب المزيد من الجهد الحكومي من اجل صياغة العديد من الامور التي من شانها ان ترجح توجهات وارشادات سمو الامير وسمو ولي العهد والسياسة العامة للدولة من اجل الحفاظ على أساليب العيش الكريم للاسرة الكويتيةوتنمية الموجودات ورعاية الكفاءات والاهتمام بالتركيبة البشرية على نحو يجعل من الكويت دولة متقدمة تحتضن الكفاءات وتربي اجيالا قادرة على مواجهة المستجدات والتعامل مع اي تطورات اقتصادية او اجتماعية تتطلب وعيا واقتدارا في التكيف مع اساليب وانماط العمل في ظل التطور السريع والنمو العلمي الهائل في كافة مجالات الحياة .

تجارب الاخرين

واعرب وزير التخطيط عن قناعته بوجوب استفادة الكويت من تجارب الدول المتقدمة في مجال التخطيط وعلى كافة الاصعدة لاختيار النماذج الاكثر ملاءمة منها للكويت في ظل ما يتوفر حاليا ومستقبليا من امكانيات بشرية تثق الدولة بان مساهمات ابنائها فيها تظل الاساس مهما كانت قدرات المتعاطفين معها والعاملين لديها والمتعاقدين معها حتى وان كانوا من الاشقاء العرب الذين كان ولا يزال لهم دور اساسي ومكمل في البناء الحضاري الذي جعل من الكويتتبلغ هذا المستوى وان كنا نظن أن طموحات قيادة الدولة تفوق ما تحقق وهذا الامر يسعدنا نحن العاملين في التخطيط وفي أي موقع في الدولة ان نرى أن القيادة طموحة ومندفعة وتريد الاحسن على الدوام وهي مسألة فريدة وهي أيضا وراء التقدم والتطور الذي نعيشه في كافة المجالات .

واعرب د. العوضي عن اعتقاده بان الكويت ستشهد استقرارا اكبر من السابق خلال المرحلة المقبلة في مجال ثبات وتاثر نمو الانتاج الاقتصادي سواء الداخلي منه او الخارجي او على اصعدة التربية والتعليم والبحث العلمي والنشاط الاجتماعي والثقافي وسواه وقال ان هذا الامر اكيد لان الكويت اختارت لها هوية واضحة راسخة من واقع تجربتها ومعطياتها من جهة ومن حجم استفادتها منتجارب من سبقها ولمشاركة افضل العقليات العربية التي تم الاستعانة بها في كل مجال حسب التخصص .

متابعة مجدية

وفي هذا الاطار اكد ان الخطة الخمسية نفذت بصمت وان اجهزة وزارة التخطيط بالتعاون مع اللجان التي شكلت في وزارات الدولة لعبت دورا مهما في متابعة القضية لكل مستوى على حدة وان حصيلة المتابعة اليومية والدراسات توجب اعادة النظر في بعض الامور لزيادة معدلات بعضها وتخفيف العبء عن البعض الاخر منها طبقا لنتائج كل واحدة لكن الامر الاجمالي يظل يكمن في خلفية كون ان الخطة الانمائية للدولة تشكل نقطة انطلاق جديدة للكويت من شانها أن تخلق وتوفر مزايا عديدة نحتاجها في كل وقت من اجل ضمان ما نحن فيه من نعمة الامن والامان والرخاء والتطور رغم ما يواجه المجتمع الدولي من مصاعبوتحولاتتهدد امما ومجتمعات عديدة سبقتنا في مجالات عديدة وتحظى بامكانيات مادية وبشرية افضل .

وفي رده على سؤال بشان كيفية مواجهة نقص الكوادر المتخصصة في بعض المجالات الفنية البحته قال وزير التخطيط ان الدولة لم تغفل هذا الامر، وانها تعمل ومنذ مدة لتهيئة كل احتياجاتها من الكفاءات الوطنية عن طريق أكثر من برنامج وبالتعاون مع جهات داخلية وخارجية مشهود لها بالكفاءة وبالتالي فان هذا الامر لا يشكل على ضعف للكويت ومتى ما تطلب الامر تحويل قطاعات وظيفية او بشرية كاملة من قطاع عمل الى اخر من اجل زيادة الانتاج او سد عجز او تحويل نمط العمل فان ذلك سوف لن يكون صعبا بالدرجة التي كان يمكن ان يكون عليها في السابق واذا لزم الامر الاستعانة بكفاءات بشرية ذات مستوى فان الوطن العربي قادر على رفد اي دول عربية تحتاج اليها بالقدر الممكن من احتياجاتها .

المرافق بحثت تخصيص موقع لهواة

السيارات والدراجات في « عريفجان »

استعرضت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة المخططات التي عرضت عليها من مندوبي ادارة التنظيم ، دائرة المياه وادارة شبكات النقل الكهربائية وبحثت المشاريع المقترحة والمطلوب ادخال بعض التعديلات عليها وذلك في اجتماع اللجنة الاسبوعي الذي عقد برئاسة نائب مدير ادارة الرقابة والمتابعة في البلدية المهندس احمد العسكر .

ووزعت ادارة التنظيم في البلدية ستة مخططات شمل اولها القطعة ٢ و٤ من منطقة الدعية لبيان الخدمات القائمة والمقترحة ، والثاني لمنطقة عريفجان لبيان الخدمات القائمة في الموقع المخصص لمحطة بنزين .

كما وزعت ايضا مخططا لمنطقة مشرف وشارع الاردن والجهراء لبيان الخدمات القائمة او المقترحة في المواقع المخصصة لانشاء جسور مشاة لخدمة كل من منطقة مشرف والجهراء وشارع الاردن بين العمرية والفروانية . كذلك وزعت مخططا اخر لمنطقة الكويت وعريفجان ، لبيان الراي واختيار موقع واحد لرابطة هواة السيارات والدراجات وايضا وزعت مخططا لمنطقة شرق الاحمدي لبيان الخدمات القائمة او المقترحة في الموقع المخصص لانشاء مسجد، والمخطط الاخير شمل القطعة الثالثة من منطقة الدعية لبيان مدى تاثر الرصيف بوضع أعمدة جديدة مقابل القسائم ١٢١ و ١٣٢ بالمنطقة .

ووزعت دائرة المياه التابعة لوزارة الكهرباء والماء مخططا لمنطقة الصليبخات لبيان الراي بشان توصيل خط مياه قطر ملم الى المقبرة .

ووزعت ايضا ادارة شبكات النقل الكهربائية مخططا لمنطقة المنقف لابداء الراي حول المسارات المقترحة لكابيلات النقل الكهربائي في المنطقة .

طبع ١٠ الاف نسخة منكراسة « اعداد الدروس »

قال مسؤول في جمعية المعلمين الكويتية انه رغبة من المجلس في رفع معنويات المدرسين وتوثيق عرى المحبة بين الجمعية وبينهم فقد تمت الموافقة على اقتراح مقدم من اعضاء مجلس الادارة : عدنان منصور اللوغاني وعبدالله علي الدوب ، وعضو الجمعية العمومية فيصل فهد الياقوت بتقديم كراسة اعداد الدروس هدية رمزية من الجمعية لاعضائها فقط . وقد تم طباعة ١٠ الاف نسخة وزعت الجمعية منها ٣٥٠٠ نسخة على اعضاء الجمعية والباقي تم توزيعه باليد وعن طريق بريد الوزارة .

واهابت الجمعية بالاعضاء الذين لم يستلموا هديتهم من كراسة اعداد الدروس الحضور الى مقرها لاستلامها مصطحبين هوية الجمعية وذلك بعد صلاة المغرب من كل يوم .

□ عدنان اللوغاني

محاضرة امنية بمناسبة

اسبوع محافظة الاحمدي الثاني

□ النقيب الفضالة يتحدث خلال الندوة .

بمناسبة الاحتفال باسبوع المحافظة النموذجية في محافظة الاحمدي قام النقيب يعقوب الفضالة رئيس قسم التوعية والارشاد بادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية بالقاء محاضرة في مكان الاحتفال تحت عنوان « كيف نحافظ على مرافقنا العامة » وفي بداية المحاضرة تطرق المحاضر الى تعريف المرافق العامة والمنشآت وهي كل المباني التي وفرتها الدولة وذلك لتوفير الخدمات الضرورية منها والترفيهية .

وبعد التعريف تطرق المحاضرلموضوع الاتلاف وقال انه لا باس اذا كان الاتلاف نتيجة للاستهلاك الطبيعي فقط . اما اذا كان هذا الاتلاف نتيجة عبث وتخريب فلا يمكن السكوت عنه .

كذلك أشار الى ان الاتلاف يهدر اموالا طائلة سنويا يمكن ان توفرها الدولة في امور كثيرة بحيث يتم صرفها في مجالات نافعة آخرى .

واوضح ان الدولة لا يمكن ان تضع خفيرا على كل مرفق من مرافق الدولة حتى تتمكن من درء الاتلاف وتقليل الاضرار التي تصيبها ولكنها بدلا من ذلك تعتمد دائما على وعي المواطنين وعلى شعورهم بالمسؤولية الوطنية .

وقال ان هناك اسبابا للاتلاف وتتلخص بتدني الشعور بالمسؤولية لدى بعض الافراد . والمسؤولية ازاء المال العام والتقصير في التربية الاسرية وعدم تنفيذ عقوبات رادعة وكافية للعابثين . والانطباع العام لسلوك الافراد في عدم المبالاة .ونقص التوعية الاسرية . وضعف الرقابة والتفتيش الدوري على تلك المرافق.

بلا لف

جمعيات .. نسائية

الجمعيات النسائية حركة تحررية واعية ومدركة .. الجمعيات النسائية نسمة هواء في رئة خالية ... الجمعيات النسائية تعبر عنمجتمع يؤمن بحقوق المراة .

على ارض المحروسة هناك عدد من الجمعيات النسائية اللاتي لم نسمع لها صوتا ولا حركة فعلية في عالم يقتل كل الاصوات النسائية ... جمعياتنا النسائية ما زالت تعيش تحت الاضواء المخملية وتتجاهل ان هناك نساء يعشن في أضطهاد ومشاكل موروثة من العصور المتصرمة .. جمعياتنا النسائية عليها الف سلام .. ورحمة على ارواحها ... لان وجودها على هذا الخط يزيد من تخلف المراة ويضاعف من نظرة بعض الرجال المتدنية لها .

لماذا لا نحول الجمعيات النسائية الى جمعيات استهلاكية اقتصادية عسى أن تخفف من تجاوزات اعضاء الجمعيات .. وتساهم في ادخال المراة الى العالم الاستهلاكي بدلا من وجودها في جمعيات نسائية اسمية .. لا فعلية !

عزيز الديحاني

راشد الراشد وزير الدولة لـ «الأنباء» :

لاعلاقة للتعديل الوزاري الجزئي بأمور خارجية ولاتبديل أو تغيير في سياسة الكويت ومواقفها

كتب هشام الديوان :

اكد وزير الدولة لشؤون مجلس [الوز]راء راشد الراشد أن الكويت [متمس]كة بسياستها العربية الاسلامية [الثا]بتة حيال كافة القضايا الرئيسة [المطر]وحة والتي تعيشها المنطقة وان [لا] علاقة للتعديل الجزئي في تشكيل [الحك]ومة بمواقف الكويت الثابتة والمبدئية [الدا]عية الى وقف الحرب العراقية – [الايرا]نية وايجاد حل للقضية الفلسطينية [واعا]دة السلام الى لبنان واعادة التضامن [العر]بي .

[و]قال : ان الكويت لا ترى بديلا [عن] وقف حرب الخليج وان العمل [العر]بي المشترك والجهد الاسلامي [...] الان بسبب استمرار الحرب لما [...] من اثار وافرازات ضارة تعوق [...]امج العربية وتؤخر مسيرة العمل [الا]سلامي والعربي المشترك .

واعتبر الوزير الراشد الاخفاق [العر]بي في تقديم الدعم الكافي للانتفاضة [الفل]سطينية في الاراضي العربية المحتلة [...] احدى أسباب الخلل الذي احدثه [است]مرار حرب الخليج وانصراف الانظار [العر]بية والعالمية عن القضية الفلسطينية [...]ر الذي ترك الفلسطينيين لوحدهم [يوا]جهون التسلط والقسوة والمخططات [الص]هيونية التي قال ان الكويت على [ثق]ة تامة بانها لن تتوقف عند حد [...] ما يوجب بالتالي عمل عربي [و]اسلامي مشترك لنصرة القضية [الفل]سطينية من اجل ايجاد حل عادل [وشا]مل يحقق المطالب العربية ويعيد [...]نضات ويمكن الفلسطينيين من اقامة [...]تهم على أرضهم وبسيادة كاملة غير [...]بلرصة .

[و]عبر وزير الدولة عن قناعته بان [...]ائل سمو الامير التي وجهها الى [...]ادة العرب والمسلمين والى قادة [الد]ول الكبرى من أجل التحرك [لنص]رة شعبنا الفلسطيني في الاراضي [المح]تلة وتخليصه من براثن الغزاة [الم]حتلين كان يمكن أن تجد صدى [...]فضل وتقترن بنتائج دولية اكثر فعالية [...]لا أنها جاءت في غير الظروف التي [...]تها الحرب التي لا نجد ولا اي عاقل [...] اي مكان فائدة ترجى من استمرارها [...] مبررا واحدا لما تشهده من هدر [...]اقات ودمار اقتصادي وسفك للدماء [واث]ارة للمشاكل والقلاقل ودفع بالمنطقة [الى] الانهيار والى نيران الحرب .

□ راشد الراشد : وزير الدولة

وقال وزير الدولة : ان الكويت ممثلة بنائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر قد أوضحت في كل المجتمعات الدولية والمنتديات واللقاءات السياسية ، الاقليمية والعالمية ، مدى الاثار الضارة التي ولدت مع الحرب والتي تضاعفت عشرات المرات من جراء استمرارها ونقلت كل الافكار والمقترحات الطيبة الى كل من يعنيهم الامر ، بما في ذلك الجانب الايراني من اجل تغليب صوت العقل والدخول في مفاوضات مع العراق لوقفها ووضع حد لسفك الدماء والخسائر التي حلت بالعرب والمسلمين على السواء من جرائها ، وما زالت حتى اللحظة تأمل في أن ترى أي جهد طيب يحقق هذا الامر وينقذ المنطقة من الظروف الصعبة التي دفعت اليها .

وحول توقعاته بشأن الانتفاضة العربية بالاراضي المحتلة وموقف الدول الكبرى منها قال الراشد : ان الكويت باعتبارها رئيسة الدورة الحالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي قد حملت العالم المسؤولية ودعت الدول الكبرى للتدخل من اجل وضع حد للاساليب العنصرية واللاانسانية التي تواجهها حكومة العدو والمطالب المشروعة للفلسطينيين خاصة وان الظروف مواتية ، كما سبق واعلنت الدولتان الكبريان ، عقب قمة الرئيسين ريغان وغورباتشيف من اجل اقامة المؤتمر الدولي للسلام وايجاد حل للقضية الفلسطينية وازالة التوتر ونزع فتيل الخطر والانفجار عن المنطقة ونحن نعتقد ان قضية السلام سواء في الخليج العربي او منطقة الشرق الاوسط بشكل عام صارت مسؤولية دولية لان اسرائيل مدعومة من دول كبرى كما ان الاسلحة التي تتدفق على الدولة الرافضة للسلام في حرب الخليج قادمة من مصادر دولية كبرى ، كما اننا على ثقة بان الكبار قادرون على وضع حد للحرب اذا اقتنعوا بانها باتت تهدد مصالحهم وان الدمار الذي حل بالبشرية لا يساوي اي ثمن او نتيجة من نتائج الحرب .

وعلق الوزير على التعديل الوزاري الحكومي الجزئي فاكد أنه أمر يرتبط بما تراه القيادة السياسية وليس له علاقة باية أمور خارجية اخرى فنحن لا نرسم سياستنا على خطى أحد أو بتوجيه من أحد وانما طبقا لما تراه قيادتنا الحكيمة وما تقتضيه المصلحة الوطنية .

وزير الكهرباء يتفقد مركز المراقبة والتحكم

يتفقد وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالله الرقبة صباح اليوم مركز المراقبة والتحكم الوطني بالجابرية .

وسيطلع الوزير على سير العمل وبما يقوم به المركز من اعمال بالاضافة الى استعراض لاوضاع الشبكة الكهربائية في البلاد .

ويرافق الوزير خلال جولته وكيل الوزارة زيد فهد الزيد ورئيس مهندسي الشبكات الكهربائية سعود الدريباس وعدد من المسؤولين بمحطات الشبكات الكهربائية .

جمعية المهندسين تقيم ديوانية لاصحاب القسائم

أعلن رئيس جمعية المهندسين الكويتية المهندس بدر الرفاعي ان الجمعية ستقيم عدة ديوانيات مفتوحة للمواطنين اصحاب القسائم الحكومية والقروض لشرح الجوانب المهمة في عملية البناء والنواحي المعمارية والانشائية والصحية والميكانيكية والكهربائية التي تهم المواطنين اثناء مراحل التصميم والتنفيذ والصيانة . وذكر المهندس الرفاعي أن الديوانيات ستعقد مساء كل يوم احد طيلة شهر فبراير الحالي اعتباراً من مساء يوم غد وذلك خلال الفترة من الساعة السادسة مساء حتى الساعة الثامنة والنصف .



[...] جمعية احياء التراث تقيم [...] اسبوعيا للمرأة المسلمة

[ت]قيم اللجنة النسائية بجمعية احياء [التر]اث الاسلامي اسبوعا ثقافيا تحت [شع]ار « من اجل بناء المرأة المسلمة [في] الكتاب والسنة » .

وسيبدأ الاسبوع في الخامس من [...]س المقبل ويستمر لمدة ثلاثة ايام [...]اضر فيه كل من الشيخ عمر الاشقر [الذ]ي سيتناول موضوع « مواضع [...]صور في شخصية المرأة المسلمة » [و]الشيخ عبد الرحمن عبد الخالق الذي [سي]حاضر في موضوع « اين المرأة [الم]سلمة من نشر الدعوة الاسلامية » ، [اما] الشيخ محمد الشيباني فسيتناول [في] محاضرته موضوع « واقعية الاسلام [في] تنشئة الطفل المسلم » .

[...] الاشغال تطرح مناقصة [...] مشروع ساحة الصرافين

[ذ]كر مصدر مسؤول في وزارة [الا]شغال العامة ان رئاسة هندسة [المش]اريع الانشائية ستعلن خلال الايام [المق]بلة عن طرح مناقصة تنفيذ ساحة [الص]رافين وسوق الامير وسوق النزل [...] شركات المقاولات المسجلة [والم]تخصصة بهذا العمل .

واشار المصدر ان رئاسة هندسة [المش]اريع الانشائية انهت قريبا دراستها [...]ا المشروع ووضعت المخطط النهائي تمهيداً لبدء التنفيذ الذي من المتوقع [ان] يبدأ في شهر مايو المقبل ويستمر [العم]ل به حوالي ٥٠٠ يوم من تاريخ التنفيذ كما هو متوقع في الدراسة.

تأجيل تبليط شوارع المنصورية

[طا]لبت دائرة المياه في وزارة الكهرباء [...]ـلا رئاسة هندسة الطرق بوزارة [الا]شغال الى تأجيل العمل بتبليط [شو]ارع منطقة المنصورية الى ما بعد [است]بدال شبكة المياه المقررة لتلك [المن]طقة خلال العام المالي ٨٨ـ٨٩ .

وأشارت دائرة المياه الى انها [بصدد] القيام باستبدال شبكة مياه [المنط]قة المنصورية وأن العمل في هذه [المنط]قة قد يستغرق وقتا طويلا .واذا تم بعد تنفيذ تبليط شوارع المنطقة [من] قبل وزارة الاشغال العامة فان [ذلك] يعني اعادة حفر الشوارع التي [...] ولذلك من المفترض تأجيل اعمال [التب]ليط الى حين الانتهاء من استبدال [شب]كة المياه في المنطقة .

[برنا]مج تلفزيوني عن البيئة [انتج]ته مؤسسة التقدم العلمي

[يع]رض تلفزيون الكويت في تمام [الس]اعة الثامنة من مساء اليوم على [البرنا]مج الاول فيلما من انتاج مؤسسة [الكو]يت للتقدم العلمي ضمن سلسلة [قض]ايا علمية تحت عنوان « البيئة [ومخا]طر التلوث » .

[و]مدة عرض هذا الفيلم ساعة تقريبا [...]ل خلالها عناصر البيئة واتزانها [الط]بيعي ومدى تدخل الانسان في الاخلال [بهذا] الاتزان سلبا وايجابا وما يترتب [على] ذلك من مخاطر تهدد عناصر البيئة [...]وث ويشترك في هذا الفيلم مجموعة [من] المختصين كما يعرض خلاله بعض [المش]اهد الحية حول البيئة ومخاطر [تلو]ثها .



"الأنباء" تطرح قضية الصحافة الطلابية ؟

هل حققت الصحافة الطلابية أهدافها ؟

الصحافة الطلابية المتمثلة في نشرات ومجلات الاتحاد الوطني والجمعيات العلمية تعتبر واحدة من الانشطة الطلابية المهمة ، فما هي أهداف هذه الصحافة ؟ والى اي درجة وصلت في تحقيق هذه الاهداف ؟
الانباء طرحت القضية . ونشرت يوم الثلاثاء الماضي الجزء الاول من هذه القضية ، حيث تحدثت الدكتورة رشا الصباح مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام ، والدكتور عبدالله النهيد عميد شؤون الطلبة والدكتور عبدالله الغزالي رئيس تحرير جريدة آفاق الجامعية . وقد اكدت الدكتورة رشا ان التشنج والتجريح الشخصي مرفوض ، وقال النهيد ان الاصدارات السابقة احتوت على كل شيء الا الاخبار والموضوعات العلمية ، وقال الدكتور الغزالي انه مع حرية الراي والتعبير بشرط الترفع عن الاساءة للاخرين .
ويتحدث في هذا الجزء الثاني رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت — فرع الجامعة محمد الدلال وبعض رؤساء الجمعيات والروابط الطلابية ومجموعة من الطلبة وفيما يلي التفاصيل :

□ وفاء مهدي □ عبدالرحمن المدحجي □ امينة الكندري

— وقد تحدث في البداية رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت — فرع الجامعة محمد الدلال فقال :
— تحتل الصحافة الطلابية مكانة متميزة في اولويات مهام العمل الطلابي في كافة مؤسساته ، فهي اللسان المعبر عن الاراء والطموحات الطلابية ، وهي انعكاس واقعي لما يمر به الطالب الجامعي من مواقف ايجابية كانت ام سلبية .
ولا شك ان الصحافة الطلابية تقوم بدور مهم في توثيق العلاقات بين افراد الاسرة الجامعية اضافة الى التطرق الى القضايا التخصصية والمهنية للتخصصات العلمية منها والنظرية في جامعة الكويت ، كما تعنى الصحافة الطلابية بمعايشة واقع المجتمع والتفاعل مع الاحداث التي تجري فيه .
وقد مرت الصحافة الطلابية بادوار عديدة يمكن تقسيمها الى مرحلتين فترة ما قبل سنة ٨٦ أي فترة ما قبل تطبيق لائحة النشرات في الجامعة حيث بلغت الصحافة الطلابية ارقى مراحلها وتبوأت مكانة رائدة في الجامعة والمجتمع ووصلت الى حد التنافس مع الصحف المحلية مما اضفى على المحيط الجامعي حيوية مميزة افتقده بعد تطبيق لائحة نشرات الجمعيات العلمية في عام ٨٦ ، حيث بدأت المرحلة الثانية وما زالت تعيشها الصحافة الطلابية .

اهم الشرائح

□ رئيس جمعية الرياضيات عوض الفضلي :
— شريحة الطلبة على مستوى العالم تعتبر أهم شرائح المجتمع ، وذلك لان الطلبة مفعمون بالشباب والحيوية والتجديد والابتكار وكل ما يرتبط بالطلبة يحمل هذه الخصائص ويكتسب هذه الاهمية ، بما في ذلك الصحافة الطلابية التي لا شك تلعب دوراً مهما لخدمة الطلبة والجامعة والبلد وذلك لا يتأتى الا لكونها نابعة من معايشة الواقع الذي يعيشه الطلبة . وهي تعمل في نطاق تحقيق اهداف نبيلة معينة يمكن تلخيصها في بث الوعي الثقافي والاجتماعي بين الطلبة وتوعية الطلبة بانشطة الاتحاد والجمعيات العلمية وما يدور في الساحة الطلابية والنقد البناء الهادف البعيد عن التجريح الشخصي وربط الطالب بممثله الشرعي من خلال مشاركته في تحرير النشرة او المجلة التي تصدرها الجمعية العلمية التي ينتمي اليها بمقالاته وارائه ومقترحاته .
واذا تساءلنا : الى اي درجة استطاعت صحافتنا الطلابية تحقيق اهدافها فالواضح أن هناك من الاهداف التي تبنتها الصحافة الطلابية ما يتحقق على المدى القصير فتقطف ثماره انيا ومنها ما يتحقق على المدى البعيد وحصاد الثمار يحتاج الى وقت .

سلبيات وايجابيات

وعن سلبيات وايجابيات الصحافة الطلابية قال الفضلي :
— لا يخلو اي عمل او اي تجربة من سلبيات وايجابيات ، فالكمال لله وحده ولذلك فالصحافة الطلابية لها سلبياتها وايجابياتها .

ويمكن تلخيص هذه السلبيات في سلبية الطلبة في المشاركة في المجلات والنشرات بارائهم ومقترحاتهم ومقالاتهم .
وهناك بعض السلبيات الناشئة من المسؤولين في الجامعة والمتمثلة في لائحة النشرات حيث تشترط اللائحة ان تكون نسبة المقالات العلمية أعلى بكثير من نسبة المقالات التي تدور حول أمور وقضايا اخرى .
لذا فقد اصبحت نشرات الجمعيات العلمية علمية بحتة فقط ، وفي هذا اغفال لجانب مهم تقوم به هذه النشرات وهي التعبير عن رأي الطالب .

باسل المنيس : اللائحة معوق رئيسي وبعض المسؤولين لا يصغون لهمومنا

التعبير عن الطلبة

□ رئيس رابطة الاقتصاد والعلوم السياسية باسل المنيس :
— تلعب الصحافة الطلابية دوراً كبيرا في التعبير عن اراء الطلبة ومواقفهم تجاه مختلف القضايا ،

كذلك تعبر الصحافة الطلابية عن المشاكل التي تواجه الطالب الجامعي والتي تتعلق على سبيل المثال بنظام المقررات ونظام التسجيل والشعب المغلقة واللوائح الجامعية ولائحة الانذارات وغيرها من المشاكل التي يناقشها الطلبة على صفحات النشرات والمجلات التي تصدر عن الجمعيات العلمية لا سيما أن الطالب هو المعنى الرئيسي بالامر .
وقد أستطاعت الصحافة الطلابية أن تعبر عن هموم الطالب ومشاكله التي لا تلقى عند بعض المسؤولين تجاوبا بالقدر المطلوب فثمة عدد من المسؤولين في الجامعة ينظر الى الطالب نظرة دنيا ، وكأنه طالب في المرحلة الابتدائية ، فلا يتنازل لكي يصغي لهمومه .

التجريح الشخصي

□ محمد العنيبي — كلية الاداب :
— تقوم الصحافة الطلابية بدور مهم في التعبير عن الطلبة وعرض مشاكلهم .. وقد استطاعت النشرات والمجلات التي تصدر عن الاتحاد والجمعيات العلمية أن تقوم بدورها بصورة جيدة، لكنها للاسف الشديد تميل احيانا للتجريح الشخصي وتبتعد عن الموضوعية والنقد البناء .

وكون اغلب المواضيع المطروحة في هذه النشرات والمجلات ليست علمية بحتة لا يقلل من مكانة الصحافة الطلابية فلا بأس أن تتناول الصحافة الطلابية المواضيع ذات الصلة بالطلبة من حيث مشاكلهم وهمومهم وارائهم ، وليس شرطا ان تتركز المواضيع المنشورة في مجلات ونشرات الطلبة حول النواحي العلمية للقسم التي تصدر عنه .

المرآة العاكسة

□ وفاء مهدي :
— الصحافة الجامعية يجب أن تكون بمثابة مرآة عاكسة لما يجري داخل الجامعة ، فيفترض من منطلق كونها جامعية وملتقى لاراء وافكار طبقة ذات ثقافة عالية بما تحويه من هيئة تدريسية او طلابية ، أن تكون مستقلة اولا ومتلائمة مع التطور الفكري والعلمي ثانيا .
ولكننا للاسف نجد مثلا أن كثيرا من النشرات الجامعية ما هي الا امتداد لافكار خارجية وهذا ما يجعل الطالب العادي بعيدا كل البعد عنها ولا يقوم بقراءتها ، فالطالب العادي يريد ما يلائم أفكاره ، وما قد يساعده في التغلب على مشكلاته ، سواء كانت مشكلات دراسية أم فكرية .

الدلال : صحافتنا ضعفت بعد لائحة النشرات

الجمعيات العلمية تختار ما يتناسب مع أفكارها للنشر ضاربة بعرض الحائط مصداقية هذه الاراء .
واحيانا اخرى نجد كثيرا من المقالات غير الصالحة للنشر تنشر لسد الفراغات .
وفي رأيي فان ذلك يرجع لعدم وجود وعي حقيقي حول ماذا نكتب ؟ وكيف نكتب ، فليس كل ما نفكر فيه او نعتقده صالحا للنشر .

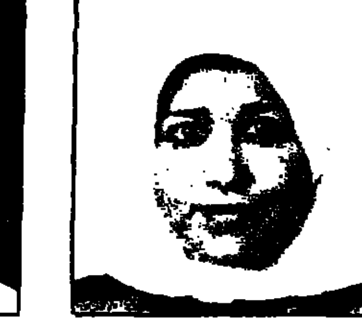
بعيدة عن الاهداف

□ عبدالرحمن المدحجي :
— هناك هدف رئيسي لا يختلف عليه اثنان للصحافة الطلابية في أي جامعة ، وهو خدمة الطالب من خلال متابعة الابحاث والدراسات

عوض الفضلي : بعض الطلبة سلبيون في المشاركة



□ عوض الفضلي



□ خالدة الكندري



□ محمد الهاجري



الطلبة : بعض نشراتنا تميل للتجريح وتبتعد عن النقد البناء احيانا

العلمية التي تهمه ، وايضا متابعة اخر الاخبار والتطورات المرتبطة بمجال دراسته ، بالاضافة الى محاولة حل المشاكل التي قد يتعرض لها ..

وهذا لا يعني تجاهل بعض الاهداف الضرورية الاخرى مثل متابعة الاخبار واعطاء الطالب صورة واضحة للوسط الجامعي وما يدور فيه ، وايضا التعبير عن اراء الطلبة ومواقفهم من القضايا المطروحة على الساحة الجامعية والقضايا التي تهم المجتمع بشكل عام .

وعلى الرغم من الجهد الذي يبذل على الصحافة الطلابية والمال الذي يصرف عليهما دون حساب فاننا نجدها في كثير من الاحيان بعيدة عن الاهداف التي يجب أن تسعى الى تحقيقها .

ولو اخذنا النشرات التى تصدر باستمرار عن الجمعيات العلمية كمثال على الصحافة الطلابية ، نجد ان عدم الاقبال عليها من قبل الطلبة صفة سائدة ومن الصعب تغيرها ، وذلك لان الاهتمام بالجانب العلمي الذي يخدم الطالب قليل جدا ، حيث ان معظم النشرات تركز على توضيح أفكار ومواقف وتوجهات الهيئات الادارية بالاضافة الى الاهتمام الزائد باخبار الجمعيات وانشطتها .

تدني المستوى

□ سناء سعيد :
— حين يسمع القارىء كلمة صحافة طلابية يظن للوهلة الاولى انها وجدت فقط من اجل مصلحة الطلبة ، ولكن المتطلع الى اكثر هذه النشرات والمجلات يجد أنها تحيد احيانا عن الهدف الذي صدرت من أجله ، وهو رفع المستوى الثقافي والعلمي للطلبة



□ محمد الدلال

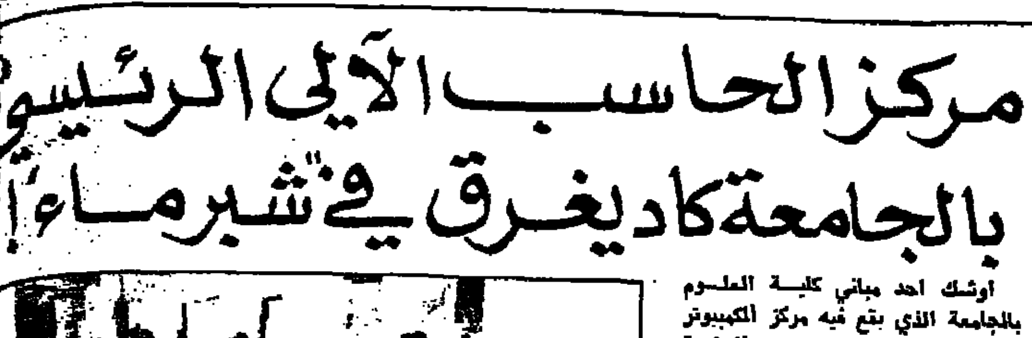
عن طريق نشر مواضيع تختص بعلومهم ، ونشر اخر نشاطاتهم وقرارات أقسامهم . فالطالب يحتاج لهذه المعلومات لانه في كل فصل دراسي يعتبر طالبا مستجدا .

هذه هي بعض اهداف الصحافة الطلابية لا بد أن تحدد احدى الجمعيات العلمية أغلب صفحات مجلتها لعرض خواطر الطلبة التي تعبر عن رأيهم في الحياة والحب .
كما أنه لا يجوز نشر مقالة الاستاذ تدرس بعض كتبه في الجامعة بجانب خواطر ومقالات الطلبة الذين ما زالوا في بداية الطريق ولهذا لا بد من توفر عنصر التنسيق .
غير أن بعض المقالات — وللاسف — لا يجوز نشرها ، ولا نريد التكلم عن — الاولوية — في النشر لان هذا سيقودنا للحديث عن المدى الذي وصل اليه تفكير الانسان المعاصر حين يتناسى ان القلم أمانة في عنقه .

ومن الميزات التي تبشر بالخير وجود مقابلات مع مدير الجامعة ، رؤساء الاقسام ، عمداء الكليات وبعض الدكاترة ومناقشة الطلبة في بعض مشاكلهم ، حقا ان تلك المقابلات ضئيلة جدا ولكنها تبشر بالخير . كما ان بعض الطلبة ينشرون مشاكلهم احيانا عبر صحافتهم ولكننا لا نجد الردود من كبار المسؤولين ، وهذه هي المشكلة .
وتساءلت عن السبب بقولها : هل هذه المجلات لا تصل اليهم ؟ أم ان بعض الطلبة يأخذون أكثر من نسخة ويلقونها فلا يستفيد الاخرون منها ؟ وهذه مشكلة اخرى .
ان الصحافة الطلابية ما زالت في مرحلة النمو وتحتاج لمن يستغلها وينسقها ويهتم بها .

الفرق الواضح

□ ميسون محمد :
— لا تختلف الصحافة الطلابية في



□ د. رشا الصباح .

اهدافها ومضمونها كثيرا عن الصحافة بمعناها الواسع ، ولعل الفرق الواضح هو أن الصحافة تعنى بالمجتمع ككل ، بينما الصحافة الطلابية تهتم بجزء محدود وهو المجتمع الجامعي ، الامر الذي يحدد موضوعات

/ اهتمامات الصحافة الجامعية ويضعها في اطار ضيق نسبيا .
والمتوقع من الصحافة الطلابية — وهو الهدف الاساسي من وجودها — أن تهتم بابراز النشاطات المختلفة التي تقوم بها الكتل الطلابية، وهي الجانب الاعلامي والجانب التثقيفي ، اي طرح الموضوعات العلمية / الادبية التي تتعلق بدراسة الطالب في مجال تخصصه .
وقد يأخذ البعض على الصحافة الجامعية اهتمامها الزائد بمناقشة قضايا لا تتعلق بالحياة الجامعية ، وانا لا اعتبره مأخذا ، فالطالب — في كل الاحوال — ليس بمعزل عن المجتمع — الكبير — . واذا اعتبرنا الصحافة وسيلة من وسائل التعبير عن الراي ، نجد ان طرح القضايا السياسية والدينية والاجتماعية أمر عادي وطبيعي . هذا اذا اخذنا بعين الاعتبار أن هذه الموضوعات ليست الهدف الاول والاساسي من وجود صحافة جامعية .
□ امينة الكندري :
— الصحافة الطلابية لم يعد لها وجود ، ووجودها يندر عند بعض الجمعيات ، فالصحافة الطلابية قبل عام ٨٦ كانت في أوج انتشارها وتحظى باقبال طلبة الجامعة وكل من يقرأ النشرات خارج حدود الجامعة. هذا بالاضافة الى الصحافة الخاصة بطلبة الاتحاد — الرأي الطلابي — نشرة الطلاب وهي اسبوعية والجامعية وهي خاصة للجان الطالبات وهي نصف شهرية ، هذا بالاضافة الى النشرات التي تختص بالاشراف عليها الجمعيات العلمية .

والحال الان تغير .
وعن سلبيات وايجابيات الصحافة الطلابية قالت :
من ايجابيات الصحافة الطلابية أنها حققت الاهداف المرجوة وكانت النشرات تنشر باستمرار دون تأخير او تقديم واذا حدث تأخير فنجد الاعتذار يكتب على صفحات النشرة. يضاف الى ذلك قوة الصحافة الطلابية وصوتها العالي وصداها القوي .. وايضا تميزت بجرأة .
اما عن سلبيات الصحافة الطلابية فهي أنها كانت تسير مسيرتها دون تطور أو تغير أو بحث وكان نشرها في كل فصل دراسي على نفس المستوى دون تطوير وتغيير منها للافضل وكانت مقصورة على طلبة الهيئة الادارية وانحصرت مساهمات باقي الطلبة على صفحات معدودة . يضاف الى ذلك انها لم تشجع الاقلام الجامعية التشجيع اللازم ، ولم يفسح المجال للاقلام الموهوبة ، كما ان مواضيع بعض النشرات كانت محصورة في مجالات علمية معينة ولا تنوع المجالات المعرفة فيها .

مرحلتان مختلفتان

□ خالدة الكندري :
— الصحافة الطلابية مرت بمراحل عديدة وخلال دراستي الجامعية عاصرت مرحلتين وعايشتهما بقوة ، فالمرحلة الاولى كانت مرحلة ازدهار وانتشار واسع للصحافة الطلابية وكانت النشرات الطلابية لا تكاد تنقطع من أروقة الجامعة وكانت في متناول جميع الطلبة ، ومثال ذلك ، النشرة الطلابية الاسبوعية — الرأي الطلابي — التي يصدرها الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ، فرع الجامعة.
والطلبة كانوا يتلهفون لاقتناء هذه النشرات وكانت هناك اقلام شابة قوية . وقد يؤخذ على النشرات الطلابية أنها تخدم فئة معينة أو حزبا معينا ، ولكن هذا لا يعني بانها كانت ذات مستوى متدن بل بالعكس فقد كانت ذات مستوى رائع من حيث التحرير والاسلوب الشيق في العرض والموضوعات .
أما المرحلة الثانية فهي مرحلة الخمول حيث قل عدد النشرات ، ولا ندري ما هو السبب .. هل هي تقلص الميزانية ؟ أم ركود الحركة الطلابية ؟ أم اللوائح الجامعية ، وبالاخص لائحة النشرات .

ومن أبرز سلبيات الصحافة الطلابية انها لا تتورع عن اللجوء الى التجريح والتشهير بالاخرين كما أن كثرة النشرات اثر على جدية ومستوى الصحافة الطلابية فاصبحت هناك نشرات تصدر لكي يقال ان الجمعية الفلانية أو القسم الفلاني تصدر نشرة طلابية رغم أنها قد تكون خاوية المضمون والشكل .
أما الايجابيات فهي تتمثل في اهتمام بعض النشرات الطلابية كنشرة رابطة علوم الحياة بالمواضيع التي تتعلق بتخصص طلبة القسم وقيامها باطلاعهم على أنشطة الجمعيات العلمية في الاقسام التي يدرسون فيها واضفاء نوع من الترفيه الذي يخفف من حدة التوتر الدراسي — من خلال المسابقات والمعلومات العامة وغيرها.

مركز الحاسب الآلي الرئيسي بالجامعة كاد يغرق في "شبر ماء"!



□ الطابق الثاني من المبنى تغطيه المياه الموحلة .

تصوير : احمد الزين



□ المياه تغطي درج المبنى .

المياه حاصرت مكتب ادارة السلامة ومركز التقييم والقياس



□ المياه تتسرب من سقف وحدة البرامج المساعدة بالمركز .

اوشك احد مباني كلية العلوم بالجامعة الذي يقع فيه مركز الكمبيوتر وادارة السلامة ومكتب مدير الجامعة ومركز التقييم والقياس ان يغرق في بحيرة من الماء صباح الخميس الماضي بسبب اندفاع المياه من احد الانابيب المخصصة لمكافحة الحريق الموجود في الطابق الثاني من المبنى الذي يخضع حاليا للانشاءات والتصليح والترميم لانجاز مقر كلية الدراسات العليا .
ويعود السبب الى عدم التدقيق على خلو انابيب المطافىء من المياه ، واثناء عمليات التصليح والترميم للطابق الثاني من المبنى المذكور اصيب احد الانابيب واندفعت المياه منه بغزارة فغطت الطابق الثاني وانسابت الى الطابق الاول الذي هو قيد الانشاء والترميم ايضا ، ثم انسابت الى الطابق الارضي في مكان يبعد عن مكتب مدير الجامعة ٢٠ متراً ، ويقع فيه مركز الكمبيوتر الرئيسي للجامعة وادارة الامن والسلامة ومكتب مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام ومكتب الخريجين ومركز التقييم والقياس .
كما تسلل الماء الموحل من سقف قسم الرواتب وقسم برامج الابحاث في مركز الكمبيوتر الرئيسي وسقف وحدة البرامج المساعدة بالمركز .
وقد استنفرت كل وحدات التنظيف في الجامعة التي هرعت الى مركز الكمبيوتر للحيلولة دون اقتحام الماء لمركز الحاسب الآلي عبر الباب الجانبي للمركز ، وفك حصار الماء عن مكتب ادارة الامن والسلامة ومركز التقييم والقياس .
وجدير بالذكر أن مركز الحاسب الالي الموجود في كلية العلوم بالقرب من مكتب مدير الجامعة هو المركز الرئيسي للجامعة وهو بمثابة القلب النابض للجامعة وتأثره بالماء يعني اصابة الجامعة باسرها بالشلل الكامل ، حيث يحوي المركز على كل ما يتعلق بالجامعة من معلومات وبيانات عن تسجيل الطلبة والرواتب والابحاث والبرامج التعليمية والتدريبية، وترتبط كافة العمادات والاقسام العلمية والادارية في الكليات المختلفة بالمركز الرئيسي للحاسب الالي الذي تكلف انشاؤه ملايين الدنانير .
وقد قام مساعد مدير الجامعة لشؤون الابحاث الدكتور كاظم بهبهاني بتفقد المركز وأشرف على عملية انقاذه من الغرق الذي كان وشيكا .
ومن المنتظر أن تشكل لجنة تحقيق في الجامعة لتحديد المسؤول عن هذا الاهمال الذي اوشك أن يهدر ملايين الدنانير ، ويصيب الجامعة بالشلل لو تاثر مركز الحاسب الآلي الذي يضم اجهزة حديثة وحساسة للغاية مسؤولة عن تخزين المعلومات المتعلقة بالجداول الدراسية للطلبة ومعدلاتهم والوحدات المجتازة واسماء الخريجين ورواتب جميع الموظفين في الجامعة وكل الابحاث التي يجريها أعضاء هيئة التدريس وغير ذلك من الامور التي تختص بالطلبة او أعضاء هيئة التدريس او الاداريين والفنيين والموظفين .



□ فرق الانقاذ على باب مركز الكمبيوتر للحيلولة دون دخول المياه الموحلة .

نـدوة الحديث فـي الطـب تبدأ غـدا

تفتح غدا الندوة العلمية الثانية حول الحديث في الطب المهني التي ينظمها معهد الكويت للاختصاصات الطبية وتستمر لمدة ٥ ايام .

وتعتبر هذه الدورة الثانية بعد الاولى التي انعقدت قبل عامين حيث اجتمع اكثر من ٥٠ طبيبا في حلقات الندوة الاولى التي نظمت بحضـور البروفيسور البريطاني هاريكتون ولاقت نجاحا انعش هذا النوع المتقدم بسرعة بين كل فروع الطب الاخرى .

اما اهم الموضوعات التي ينتظر ان يغطيها البحث فهي موزعة على ايام المؤتمر ففي اليوم الاول يناقش الامراض الناجمة عن العمل وخصصت يوم الاثنين لمناقشة ما يتعلق باصابات العمل والعمل بنظام الورديـات والمجموعات الخاصة المعرضة للخطر .

وستغطي خلاله المواضيع التي تتعلق بالوظائف الفسيولوجية اثناء العمل الليلي .

وزيـر الدولة للخدمات لـ «الأنباء» :

نرفض الزيادات الكبيرة عـلى تذاكر الطيران ونسعى لإعادة الخطوط الكبرى

اعرب وزير الدولة للخدمات عيسى محمد المزيدي عن قناعته بامكانيـة قيام دول مجلس التعاون بدور افضل في مجال تنشيط حركة الطيران وتشجيع الاسر والافراد على الانتقال بيـن دول المجلس من اجل زيادة التبـادل التجاري وتقريب العلاقات بين شرائح المجتمع العربي في هذه المنطقة .

وجدد الوزير في حديث مع « الانباء » معارضته لاية زيادة مرهقة في اسعار تذاكر الطيران من والى الكويـت مرتبطة بالقدر الذي ينظم العلاقـة بين الادارة العامة للطيران المدنـي التي يرأسها والخطوط الجوية الكويتية وبقية مكاتب ووكالات الطيران العربية والاجنبية العاملة في الكويت .

ولوح الوزير باهمية قيام الدولة ممثلة بالادارة العامة للطيران المدني بدور اكبر في مجال تنشيط السياحة وجذب شركات الطيران العالمية واقناعهـا باختيار الكويت كمحطة اساسية فـي المنطقة وقال ان هذا الامر يمكـن ان يتم اذا ما تم تدارسه بشكـل يوفر الضمانات والمغريات الكافيـة للخطوط الجوية العالمية التي وجـدت في السابق مثل هـذه الحوافز .. والميزات وجدت بالتالي ان الكويـت واحدة من افضل دول العالم في مجال تقديم الخدمات المطلوبة وفي موقعهـا الاستراتيجي الذي يتوسـط القارات ملاحيا وخاصة الخطوط الطويلة المرهقة للركاب والطائرات على السواء .

وقال الوزير المزيدي انه لمس خلال



□ المهندس المزيدي

الاجتماع الاخير للوزراء الخليجـيين المسؤولين عن الطيران المدني فـي بلدانهم رغبة اكيدة في تجاوز العديد من القضايا التي كانت في السابق تؤخـر مراحل اقتراب اجهزة الطيران المدني من بعضها البعض وفي تنفيذ العديد من المشاريع المشتركة التي بات بعضها ضروريا وحيويا وكذلك في تسهيـل اجراءات انتقال الاسر والاهالـي والموظفين والتجار والفرق وسواهـم من دولة الى اخرى في المناسبـات وفي الاعياد وخلال العطل والمهرجانات.

واكد ان كل مقومات مثل هذه الخطط متوفرة وليس هنالك ما يمنع مـن تنفيذها طالما ان القيادات السياسية قد ارست دعائم وركائز مثـل هـذا التعاون من خلال المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون الذي جعل من التمنيات حقائق حول العديد من الامور التـي كانت مجرد مشاريع واقتراحات الـى نتائج قائمة .

واستبعد احتمال ان تشكل الرسوم التي يمكن ان تفرضها الدولة رمزيـا على المغادرين عقبات امام فرصة النقل الجوي والطيران بشكل عام وقال ان هذا اذا ما تم بصورة ميسرة ورمزيـة سوف لن يكون له تاثير سلبي بـاي شكل خاصة وان استمرار الوضـع الحالي مرهون بقرار من الدولة يحدد نهائيا شكل التعامل المعقول باستيفاء الرسوم هو امر معمول به في اغلـب دول العالم تقريبا سواء التي تستوفيه من الركاب في المطارات مباشرة عنـد الدخول او المغادرة او عـن طريـق سفاراتها بالنسبة للاجانب الراغبين بزيارتها او التوقف فيها او عن طريق ادارات اخرى متخصصة .

واعرب عن قناعته بامكانية جعـل السياحة موردا جيدا للكويت الى جانب ما يمكن ان يرد من برامج النقـل التجاري واعادة التصدير باعتبار الكويت واحدة من المراكز البحرية والموانـيء المهمة في العالم والتي يمكن ان تستانف دورها النشيط في تغذية المنطقـة باحتياجاتها من البضائع والمستلزمات الانشائية والاغذية وسواها في حـال توقف الحرب في الخليج واستعـادة المنطقة لعافيتها .

لكنه قال ان ما يتعلق بالسياحـة غير قابل للتنفيذ حاليا ويصطدم بالتبعات والمخاوف والاشكالات التـي تثيرهـا الحرب العراقية الايرانية لذلك فـان البحث فيها ودراستها مرهون بتوقف الحرب وزوال المخاوف مما يمكن ان يرافقها من اثار سلبية الى جانـب ايجابياتها .

وزير البحـث العلمي المصري يصـل غـدا

يصل الى البلاد غدا الاحد الدكتور عادل عز وزير الدولة لشؤون البحث العلمي في جمهورية مصر العربية فـي زيارة رسمية تستغرق ستة ايـام تلبية لدعوة من انور النوري وزيـر التربية ووزير التعليم العالي بالنيابة .

وسوف يجري الدكتور عادل عز خلال زيارته مباحثات حول امكانيات دعـم التعاون العلمـي بين البلدين وتبادل البحوث والخبرات .

وزير الصحـة الفيتنامـي يزور الاحمدي ويلتقـي د. العبدالـرزاق غـدا

يقوم وزير الصحة الفيتنامي البروفيسور وانغ هوى كوان اليوم بزيارة الى مستشفى العدان يطلع خلالها على مستوى العمل في اقسام المستشفى .

ويلتقي الوزير بعد ذلك مع محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم على مأدبة غداء يقيمها المحافظ على شرفه .

ومن المقرر ان يقوم البروفيسور كوان بزيارة عند التاسعة من صباح يوم غد الى مركز الطب الاسلامي واخرى يتبعها بزيارة الى معهد الكـويت للاختصاصات الطبية ومن ثم كلية الطب والمتحف العلمي والقبة السماويـة في المتحف الوطني . ويختتم البروفيسور وانغ كوان زيارته الحالية للبلاد غدا بعد ان يلتقي وزير الصحة د. عبدالرزاق يوسف العبدالرزاق .

تمديـدات كهربائيـة فـي العبدلي والجليب

اعلنت وزارة الكهرباء والماء ان المقاول المكلف بتنفيذ مشروع تمديـد كيبلات ٣٣ ك ف غير مملوءة بالزيت في منطقة الروضتين والعبدلي بدأ العمل بالمشروع اعتبارا من اول شهر مارس المقبل . واشارت الى ان مدة عقـد العمل تستمر لمدة شهرين وان مقاولا اخر كلف بالعمل بمشروع تنفيذ قطوعات شوارع خاصة دون قطع الاسفلت في منطقة جليب الشيوخ شارع ٨ امـام محطة تحويل الجامعة سيبدأ التنفيذ الفعلي في اول شهر ابريل المقبل وان مدة العمل المقررة لهـذا المشروع شهران بحيث تنتهي في اول شهـر يونيو المقبل .

مدخـل لسيارات الخلط الجاهـز بالصليبية

طالبت ادارة السلامة في بلديـة الكويت الجهات المعنية الـى ضرورة عمل مدخل خاص لسيارات شركـات الخلط الجاهز في منطقة الصليبيـة ومنع هذه السيارات من استخـدام الرصيف للنزول الى الشارع .

واشارت ان النزول عن الرصيـف يترتب عليه امتلاء الشارع بالاتربـة والخرسانة المتناثرة ممـا يؤدي الى انعدام الرؤية نتيجة لتصاعد الغبـار الناتج عن ذلك .

كما دعت الادارة الى دراسـة امكانية اغلاق احـدى الفتحتـين الموجودتين لحركة الالتفاف بالجزيـرة الوسطى في شارع بيروت بالقرب من سنترال حولي نظراً لقرب المسافـة بينهما مما يترتب عليه عرقلة لحركة المرور في تلك المنطقة مشيرا الى ان هناك امكانية باستخدام الدوار القريب منهما في عملية الالتفاف بدلا مـن الفتحات موضوع البحث .

في تقرير لشركة « اموال » حول استراتيجيات الاسهم الكويتية عــام ١٩٨٨

الأسهم الكويتية ماتزال أكثر الموجودات المالية ربحية على المدى الطويل
السوق الراكدة فرصة لشراء الأسهم والاحتفاظ بها

ذكر تقرير اقتصادي تحت عنوان « استراتيجيات الاسهم الكويتية لعام ١٩٨٨ » اعدته شركة اموال المتخصصة في الاسهم الكويتية والعالمية انه بعد مضي فترة على انهيار سوق « وول ستريت » هناك الكثير من التخمين حول انعكاسات ذلك الانهيار على اسعار النفط التي تمثل المصدر الرئيسي لدخل الكويت . وتتراوح آراء الاقتصاديين بخصوص الاقتصاد الكويتي بين توقع استمرار الركود الى توقع حدوث انتعاش طفيف . غير أن أية استراتيجية تظل عرضة للتغيير مع اول تقلب في اسعار النفط او اول ارتفاع في سعر صرف الدولار . اما المستثمرون القلائل الذين ما زالوا متحمسين ، فقد شجعهم الاداء القوي الذي سجلته سوق الكويت في منتصف شهر ديسمبر . وهم يعتقدون أن الانتعاش الذي شهدته السوق في ذلك الوقت قد يكون بداية لمرحلة من النشاط في العام الجديد يمكن لمؤشر سوق الكويت ان يرتفع معها في النهاية الى ٣١٠ نقاط ، وربما الى مستوى يتراوح حول معدل ٣٣٠ نقطة .

غير أن الغالبية العظمى من المنظرين يشكون بامكانية حدوث اي انتعاش في السوق خلال عام ١٩٨٨ . فالعجز كبير في ميزانية الدولة .

ولكن ذلك لا يعني انه يتعين على المستثمرين أن يحصروا استثماراتهم ضمن نطاق سندات واذونات الخزانة الكويتية كوسيلة لحماية هذه الاستثمارات . فالتجارب أثبتت وجود أسهم ومجموعات اسهم رابحة حتى في سنوات الركود . والاهم من ذلك أن تجميع الاسهم تدريجيا في سوق يتصف بعدم الاستقرار يمكن أن يكون وسيلة مربحة على الامد الطويل . والاسواق الراكدة تمثل الفرصة والوقت المناسبين بالضبط لشراء كميات كبيرة من الاسهم باسعار منخفضة والاحتفاظ بها .

اكثر الموجودات ربحية

وما زالت الاسهم الكويتية اكثر الموجودات المالية ربحية على المدى الطويل . ولاثبات ذلك ، يمكن الرجوع الى مؤشر اجمالي العائد لسوق الكويت للاوراق المالية والذي تتابعه دائرة الابحاث في شركة اموال للخدمات الاستشارية الاستثمارية .

هذا المؤشر يغطي فترة ١٠ سنوات ويوفر بعض الآراء البعيدة النظر حول مكاسب الاسهم . ولو أنك اشتريت اسهما قبل ١٠ سنوات لبلغ اجمالي العائد على هذه الاسهم كما في ٢٥ ديسمبر ١٩٨٧ ما نسبته ٢٤٩ بالمائة . وهذا يعني انك لو استثمرت مبلغ ١٠٠٠ د.ك في الاسهم في يناير من عام ١٩٧٦ واعدت استثمار أرباح هذه الاسهم — الارباح النقدية واسهم المنحة — لارتفعت قيمة محفظة استثماراتك الى ٣٤٩٠ د.ك . وهذا يمثل عائدا سنويا مركبا نسبته ١١ بالمائة ، ولو أنك كنت لا تزال تملك تلك المحفظة وكانت الفرص هي نفس الفرص التي كنت تريدها لو انك احتفظت بهذه الاسهم لمدة طويلة ، لكانت محفظتك ما تزال تسجل عائدا نسبته ٨ بالمائة لعام ١٩٨٧ .

وللتأكد مما سبق ، فان مؤشرات اسواق الاسهم الدولية قد سجلت عوائد اقل على مدى نفس الفترة ، ما عدا اسواق اليابان . وعلى سبيل المقارنة مع عوائد الاسهم الكويتية البالغة ٢٤٩ بالمائة في عشر سنوات ، فان اسواق الاسهم الاميركية قد حققت عائدا بلغ ٢١٢ بالمائة — مع اعادة استثمار الارباح النقدية واسهم المنحة — . وهذا يعني أن بورصة نيويورك قد سجلت عائدا اقل من العائد الذي سجله سوق الكويت خلال نفس الفترة .

انعكاسات سلبية المناخ

وينطوي مؤشر اموال لاجمالي العائد على العديد من الدروس المفيدة الاخرى . ولنأخذ مثلا انهيار سوق الاسهم في الكويت من عامي ١٩٨٢ — ١٩٨٣ . فذلك الانهيار ما زالت له انعكاساته السلبية الحادة على الكثير من المستثمرين ، الا أن تاثير ذلك الانهيار على عوائد الامد الطويل للاسهم ليس بتلك الدرجة من السوء . فالعائد الاجمالي يبدو ثابتا تقريبا . فما هو سبب ذلك ؟ أن احد الاسباب هو أن أداء بعض الاسهم كان افضل بكثير من أداء الاسهم الاخرى ، وهناك ايضا عامل له أثره الايجابي — وهو ارباح الاسهم والعائد المركب ، فهذا العامل يدعم ويعزز اجمالي العائد عندما يكون نشاط السوق متباطئا . ومن الجدير بالملاحظة ايضا وصول معدل النشاط في السوق الى ادنى مستوياته في عامي ١٩٨٥ — ١٩٨٦ . فتلك الفترة كانت أسوأ فترة شهدها السوق منذ ذلك الحين . ومع ذلك ، فان المستثمر الذي اشترى محفظة متنوعة الاسهم في يناير ١٩٨٦ واحتفظ بهذه الاسهم حتى الوقت الراهن يكون قد حقق عائدا سنويا مركبا يبلغ ما نسبته ٢١ر٦ بالمائة . وبالمقارنة مع السنوات القليلة الماضية ، فان هذه النسبة ليست رديئة تماما .

ورغم أن الاستثمار في الاسهم على المدى الطويل يظل يمثل أسلوبا استثماريا سليما ، فان السؤال الذي يشغل بال المستثمرين هو ما اذا كان السوق قد بدأ بالانتعاش بعد [illegible]

أسهم المضاربة للمستثمرين الجريئين

الشركة	النشاط	أعلى سعر ١٩٨٣—١٩٨٥ د.ك /فلس	آخر سعر د.ك /فلس	نسبة الانخفاض عن اعلى سعر
شركة السينما الكويتية الوطنية	عقارات سينما	٣ر—	٠ر٢١٨	٪٧ر٢
شركة النقل البري	نقل	١ر—	٠ر٠٨٥	٪٨ر٥
الشركة الكويتية لبناء واصلاح السفن	اصلاح السفن	٠ر٢٤٥	٠ر٠٤٧	٪١٩ر٢
شركة الأسماك المتحدة	صيد أسماك وأنشطة مماثلة	٢ر٥٠٠	٠ر١٤٨	٪٥ر٩
شركة اسمنت الكويت	اسمنت	٢ر—	٠ر٢٤٨	٪١٢ر٤
شركة الفنادق الكويتية	فنادق	٠ر٤٠٧	٠ر١٦٨	٪٤٢ر—

البورصة الاميركية حققت عائدا أقل مـن الكويتية فـي ١٠ سنوات
اذا أصبحت الانونات والسندات الجديدة مغرية فانها ستعطل حركة الاقتصاد

وغير ان الانتعاش الذي سجله السوق لم يكن واسع النطاق بما يشمل قطاعات عديدة من الاسهم وبما يوحي بولادة مرحلة جديدة من الانتعاش في السوق ككل . ويقول سمير سعيد ، من شركة اموال ، معلقا — كنا وما زلنا نشتري الاسهم في فترات انخفاض الاسعار في السوق ، الا أننا لا نعرف ما اذا كنا نشتريها للاحتفاظ بها لثلاثة أشهر او لثلاث سنوات .

دفع عجلة السوق

يقول خلف الجاسم ، مدير قسم الاستثمار في بيت الاوراق المالية ، ان السوق لم يسترد عافيته بعد بالقدر الذي يمنحه القوة الكافية للحفاظ على اتجاه تصاعدي . ويفسر ذلك بالقول ان السوق لم يشهد خلال الشهرين الماضيين بروز أية مجموعة اسهم لها دور فعال ونشط في السوق . واضافة الى ذلك ، لم تشهد أية مجموعة اسهم صافي تدفق نقدي اليها . وفي النتيجة ، فان الاموال الخارجة من سوق الاسهم تزيد عن الاموال المتدفقة اليه . كما يعزو خلف الجاسم عدم انتعاش السوق بقدر كاف الى سبب آخر هو عدم رغبة الشركات الكبيرة المتاجرة بالاسهم بشراء كميات كبيرة من الاسهم والاحتفاظ بها لفترة طويلة . ويقول معلقا في هذا الصدد : تلك الشركات لن تكون قط صانعة أو محرك سوق آخذ بالانتعاش ، الا انها بالتاكيد تشبه زيت التشحيم الذي يسهل دورة العجلات غير ان توفر الزيت في بلد كالكويت هو اقل المشاكل صعوبة .

ولكن لو استطاع المستثمرون توحيد جهودهم في السوق لكان من الممكن أن تبدأ دورة انتعاش جديدة وقوية . فهناك كمية كبيرة من السيولة ، وأرصدة الحسابات في البنوك تنتظر الدخول الى أسواق الاسهم . ويقول خلدون الغنيم ، المستشار المالي لدى ميريل لينش — الكويت : عندما تعود الثقة ، تكون هناك الكثير من الفرص في سوق الكويت . ولقد ادى ارتفاع نشاط السوق في منتصف ديسمبر من حوالي ٢١٠ نقاط الى ٢٣٠ نقطة الى اشاعة بعض الثقة في أوساط المستثمرين ، خاصة وان اسعار الاسهم قد ارتفعت في وقت تزامن مع الانخفاض الحاد في قيمة الدولار وما لذلك من نتائج على ايرادات النفط الكويتي المقومة بالدولار . ولغاية اسبوع مضى ، كان نشاط الاسواق يتدنى لدى انتشار اخبار سيئة ويزداد بنصف قدر انخفاضه فقط لدى انتشار الاخبار الجيدة ، هذا ما يقوله الدكتور جاسم الصايغ ، وهو محلل مستقل . ويتابع الدكتور جاسم قائلا : والان بدا نشاط السوق يزداد مع سماع الاخبار السيئة . ولذا فانه من الخطأ ان يظل المستثمرون خارج السوق .

ومع ذلك ، فان بعض المستثمرين يقفون على جانب السوق . ومعظم الحسابات موزعة بين ٧٠ بالمائة نقدا و ٣٠ بالمائة في أسهم المؤسسات المالية وغيرها من أسهم شركات الخدمات الرئيسية التي تستفيد من انخفاض قيمة الدولار . كما يلجأ المستثمرون حيثما امكنهم ذلك الى حماية مراكزهم بشراء سندات الخزانة الكويتية بدلا من الاسهم العادية .

توقعات عام ١٩٨٨

هل سيتحرك السوق وينتعش في عام ١٩٨٨ ؟ ان ذلك يعتمد على عدد من العوامل ومنها :

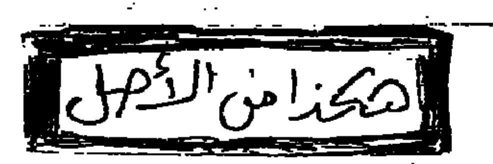
□ الاقتصاد : منذ اخر انخفاض في اسعار النفط ، استطاعت اسهم القطاعات التي شهدت انتعاشا ، كشركات الخدمات والاغذية والاستثمار والبنوك ، أن تحافظ على أسعارها بما يوحي للمستثمرين الكبار ان يتوقعوا بدء مرحلة جديدة من الانتعاش الاقتصادي . كما توقع خبراء السوق تزايد عوائد الاسهم في سوق الكويت ، وهذا ما يوحي بوجود بعض النمو ولا يشير بالتاكيد الى وجود حالة من الركود . واضافة الى ذلك ، اذا ارتفعت أسعار النفط فانها ستحرك عجلة الاقتصاد .

□ سعر صرف الدينار الكويتي — الدولار الاميركي : رأقب سوق الاسهم في جو من التخوف انخفاض سعر الدولار الاميركي مقابل الدينار الكويتي بما لذلك من أثر سلبي عام باعتبار أن انخفاض قيمة الدولار يعني انخفاض العوائد النفطية قياسا بالعملات الاخرى وان النفط الكويتي سيكون أرخص بالنسبة للدول الاجنبية المستوردة في حين أن بضائع تلك الدول ستكون اكثر تكلفة بالنسبة للمستوردين الكويتيين اما التخوف الاكبر فهو أن ارتفاع أسعار البضائع الاجنبية المستوردة قد يؤدي الى تقليص المشتروات من السلع الاستهلاكية وتخفيض حجم الانفاق الحكومي — بما يؤدي في النهاية الى انتشار الاشاعات حول احتمال تخفيض قيمة الدينار الكويتي .

□ أسعار الفائدة : في محاولة منه لامتصاص السيولة في السوق وتمويل العجز في ميزانية الدولة عن طريق ادوات الدين العام ، قام بنك الكويت المركزي بطرح سندات الخزانة الكويتية لاول مرة في تاريخ البلاد . ويصر الكثير من المتحمسين للسوق الى أن السوق الذي بدأ يشهد انتعاشا طفيفا لا يستطيع المحافظة على اتجاهه التصاعدي الا بعد ان يتوقف البنك المركزي عن طرح اذونات وسندات الخزانة الكويتية . ويحذر حامد السالم مدير عام شركة اموال ، من خطورة ذلك قائلا — اذا اصبحت الاذونات والسندات الجديدة مغرية ، فانها ستعطل حركة الاقتصاد .

□ المساهمات : يتوقع الكثيرون أن يستفيد تجار الاسهم من قيام الحكومة بشراء حصص كبيرة من رأسمال الشركات الكويتية في وقت يشهد فيه السوق انخفاضا في اسعار اسهم هذه الشركات . ولذا ، فقد استأنف تجار الاسهم الكويتيون نشاطهم . فبعضهم يسعى جاهدا لشراء حصص في احدى الشركات ويقدمون عروض الشراء عن طريق الهيئة العامة للاستثمار . والكثير منهم يحاولون شراء المزيد من الحصص لاضافتها الى مساهماتهم السابقة ، حسب قول حامد السالم ، فهؤلاء التجار يعرفون قيمة شركاتهم . وقد درجت العادة أن المساهمين الكويتيين المطلعين على موقف الشركة والعارفين بامورها — من مدراء واعضاء مجلس ادارة ومساهمين بنسبة تزيد عن ١١ بالمائة من راس المال ، هم الذين يقومون بشراء اسهم شركاتهم ، ومنذ شهر اغسطس ١٩٨٧ ، كانت غالبية الصفقات التي عقدها هؤلاء التجار صفقات شراء .

□ التقييم : أن اسعار الاسهم منخفضة حاليا قياسا بما كانت عليه في مارس — ابريل من عام ١٩٨٧ اي قبل تجزئة السهم الواحد الى عشرة اسهم . الا ان الاسعار الحالية لا تعكس قيمة حقيقية عادلة بمعظم المقاييس . فهي تباع بربح يعادل ٣٦ مرة ما حققته اسهم رأس المال هذه من ارباح في عام ١٩٨٧ . وسيتوقف وجود سعر عادل في عام ١٩٨٨ على عدة عوامل تتمثل في العوائد على اسهم رأس المال ، الاقتصاد ، ومعدل اسعار الفائدة على سندات الخزانة الكويتية وقياسا بعوائد الاسهم وبنسبة اسعارها السوقية الى قيمتها الدفترية ، فان أسعار بعض هذه الاسهم فقط يعتبر اسعارا عادلة تعكس قيمة حقيقية . اما بمعيار التدفق النقدي ، فان افضل الفرص تتركز في الاسهم من الفئة الممتازة . ومن المؤكد أن المستثمرين الافراد يترددون في الاستثمار في سوق الدينار الكويتي حتى وان بدت اسعار الاسهم أقل مما كانت عليه قبل بضعة أشهر . ولكن التجارب اثبتت ان فترات الركود في الاسواق هي الاوقات المناسبة للتفكير في الشراء .



□ مدير السوق : هشام العتيبي

أسهم الارباح الافضل

خلال الفترة التي اعقبت انهيار سوق الاسهم في الكويت ، اي في الفترة ما بين ١٩٨٢ — ١٩٨٥ ، كانت الاسهم ذات العائد المرتفع هي الافضل اداء في السوق . وفي حين أن مؤشر سوق الاسهم في الكويت قد انخفض بنسبة ٧٣ بالمائة في تلك الفترة ، فان اسعار الاسهم ذات العائد المرتفع قد انخفضت بنسبة ٥٨ بالمائة ولو افترضنا أن شخصا قد استثمر مبلغ ١٠٠٠ د.ك. في أسهم بنك الكويت الوطني في يناير ١٩٧٦ لكانت قيمة استثماره — مع اعادة استثمار الارباح النقدية واسهم المنحة — قد ازدادت بنسبة ٥٨٥ بالمائة لتبلغ — / ٦٨٥٠ د.ك في عام ١٩٨٧ . بينما لو قام هذا الشخص باستثمار نفس المبلغ في السوق لوصلت قيمة استثماره الى — / ٣٤٩٠ د.ك مع التضارب الحاد في اراء الاقتصاديين حول اتجاه الاقتصاد الكويتي هذا العام ، فان أداء أسهم العائد المرتفع يمكن أن يكون هو الافضل في السوق في عام ١٩٨٨ .

وتقول غادة العيسى ، محللة السندات لدى دريكسل لامبرت بلندن ، بان المستثمرين الذين يركزون على الادوات ذات العائد المستقر الذي يمكن التنبؤ به ، والتي تواجه مخاطر قليلة من حيث انخفاض الاسعار ؟ سيحققون نتائج جيدة . وحتى المستثمرين الذين يفضلون عادة الاستثمار خارج سوق الاسهم تغريهم مثل هذه الاسهم بسبب العائد المرتفع عليها . وتوصي غادة المستثمرين الراغبين باقتناء الاسهم الكويتية الا يشتروا سوى أسهم العائد المرتفع . وتضيف غادة قائلة : ان التباطؤ الاقتصادي المتوقع في السنة المقبلة يفترض أن يكون لمصلحة هذه المجموعة من الاسهم . ومن الاسهم التي تصنفها غادة ضمن هذه المجموعة أسهم البنك الوطني ، وبنك برقان ، والكويت للتامين ، ووربة للتامين ، ومخازن وصناعة التبريد ، والهواتف المتنقلة ، وعقارات الكويت ، ومع كون العائد على بعض هذه الاسهم يضاهي العائد على سندات الخزانة الكويتية لمدة سنة واحدة ، فان الاسهم ذات السعر المنخفض منها قد تكون هي أفضل أسهم للشراء في السوق .

اسهم السوق الموازية

وذكر تقرير « اموال » ان الاقتصاد الكويتي يكافح ليخرج معافى من تجارب المرحلة السابقة ، ويسود جو من التخوف بين اوساط المستثمرين ؟ ومع ذلك ، فان هذا الوقت قد يكون هو المناسب للانفصال عن السلوك العام الشائع في السوق واتخاذ موقف مغاير لموقف المستثمرين عموما ، فالاسهم ، وخاصة أسهم الشركات الخليجية المدرجة في السوق الموازية هي الان الاكثر اغراء للمستثمرين مقارنة بما كانت عليه قبل عقد مضى . فهذه الاسهم لا تباع باسعار منخفضة لم يسبق لها مثيل فحسب ، بل ان تجار المساهمات يرون فيها الفرصة الاستثمارية المربحة ؟ وهذا ما يعني ان اسعارها قد ترتفع — قريبا — . والمتتبع لاداء هذه الشركات يجد انها قد اعتادت على عدم توزيع الارباح ، أو على توزيع أرباح ضئيلة في أفضل الاحوال . تمثل هذه الشركات بحاجة الى اعادة استثمار كل الارباح المحققة في انشطتها . أما الربح الذي يحققه المستثمرون فيكمن في ارتفاع قيمة راس المال المستثمر .

والشركات الخليجية متواجدة بكافة الاحجام وتنتمي الى مختلف القطاعات ، لكن القليل منها فقط يعمل في مجال انشطة ناضجة كالاعمال المصرفية الاستثمارية . والاسهم الخليجية تنطوي الان على افضل فرص الربح ، فقد انخفضت اسعارها عند انفجار ازمة سوق المناخ في منتصف عام ١٩٨٢ . ولم يطرأ آي تحسن على اسعارها خلال فترة الانتعاش الطفيف الذي يشهده السوق منذ عام ١٩٨٦ والذي اقتصر اثره الايجابي على توزيع أسهم منحة بنسب أكبر من السابق . ومنذ اغسطس ١٩٨٢ ، انخفض مؤشر سوق الاسهم الكويتية بنسبة ٦٢ بالمائة ، في حين أن مؤشر السوق الموازية للاسهم الخليجية قد انخفض بنسبة ٩٣ بالمائة في نفس الفترة .

مرحلة تاريخية

تعرضت الاسهم الخليجية لضربة قوية جدا بكافة المقاييس . ولنأخذ مثلا شركة — شعاع — التي تختص في الانشطة المصرفية والاستثمارية . فقد بلغ مضاعف السعر الى الربح ٢٥ر٧ مرة ، وهذه النسبة مماثلة لتلك النسبة التي سجلها سوق الاسهم الكويتية . ولكن اسهم شركة — شعاع — تباع بسعر يقل ١٠ بالمائة عن قيمتها الدفترية ، في حين أن الاسهم الكويتية تباع بسعر يعادل ضعفي — ثلاثة اضعاف قيمتها الدفترية . وهكذا ، فان المستثمرين لا يميلون حاليا الى شراء الاسهم الخليجية ؛ وكل المستثمرين ينظرون اليها نظرة سلبية ، ومن هنا تنشأ فرصة الربح من شراء هذه الاسهم باسعارها الحالية .

وهناك سبب اهم يدعو الى التفاؤل وهو أن شراء الحصص في هذه الشركات قد دخل مرحلة جديدة . فقد كانت اكثر الفرص ربحية للمستثمرين في عام ١٩٨٧ قيام الحكومة بشراء شركة الاستثمارات الخليجية . وكانت الحكومة راغبة بدفع أسعار مرتفعة جدا لاسهم هذه الشركة ليتسنى لها التحكم في سياسة وادارة الشركة وهكذا ، فان المستثمرين الذين اشتروا أسهم — شعاع — بسعر ٢٣ — ٢٥ فلسا للسهم في صيف ١٩٨٧ قد باعوها في ديسمبر من العام نفسه بسعر ٤٢ — ٤٣ فلسا ، وهذا ما يمثل عائدا تبلغ نسبته ٧٢ بالمائة في فترة لا تتجاوز ٣ — ٤ اشهر .

وبالمثل ، فان اسعار أسهم — شركة الساحل للاستثمار — قد انخفضت الى حوالي ٩٠ فلسا من سعرها المرتفع الذي بلغ حوالي ٥٠٠ فلس في عام ١٩٨٢ ، وهذا ما يمثل انخفاضا بنسبة ٨٢ بالمائة ولكن شركة الساحل الان هي أفضل الشركات الخليجية ادارة ، ويبلغ مضاعف السعر — الربح نسبة مغرية وصلت الى ٢١ر٥ مرات ، بينما يباع سهمها بعلاوة لا تزيد عن ١٠ بالمائة من قيمتها الدفترية .

أسهم المضاربة

وقال تقرير اموال : قد تعود أسهم المضاربة الى السوق في عام ١٩٨٨ — وقد كانت هذه الاسهم هي الاكثر تأثرا خلال فترة انهيار السوق ما بين ١٩٨٢ — ١٩٨٥ . ومن المحتمل أن تظل هذه الاسهم خارج دائرة التداول وأن تبقى أسعارها منخفضة لفترة طويلة ، حسب قول الشركات النشطة على صعيد ادارة الاموال . وسيتركز الكثير من الانشطة المضاربية في عام ١٩٨٨ على أسهم الشركات التي تشهد تعديلا اداريا وهيكليا واسهم الشركات الصناعية التي تعاني من الركود .

أما بالنسبة للاسهم المهملة ، فان المستثمرين قد بدأوا سلفا بالتركيز عليها — فاسعار هذه الاسهم غير المرغوبة قد تدنت الى معدلات تاريخية لم تسجلها من قبل بعد أن قل الاقبال عليها ضئيلا خلال السنوات الخمس الماضية — ، حسب تعبير راشد العسر ، أحد محللي الاستثمار المستقلين ، ونتيجة لذلك ، فهو يركز على الشركات التي لم تنشط أسهمها خلال فترة الانتعاش الطفيف في عامي ١٩٨٦ — ١٩٨٧ . ويضيف راشد قائلا : وفي حين ان الجميع يعتقدون بأن هذه الاسهم قد انتهت تماما ، فاننا نعتقد بأن هذا الوقت هو المناسب للاستثمار فيها .

فرصة مغرية

واضاف التقرير : لن ينسى المستثمرون بسرعة انخفاض أسعار هذه الاسهم في الفترة ما بين ١٩٨٢ — ١٩٨٥ ونقص السيولة في سوق تداولها . ومع ذلك ، فان هذه الاسباب هي التي تجعل هذه الاسهم مغرية للشراء ، هذا ما يقوله راشد العسر باصرار . أما بقية الاسهم في السوق فان أسعارها تظل مضخمة وغير حقيقية — وهذه وجهة نظر تستند الى التوقعات المعدلة حول الايرادات وتأثر السوق باسعار الفائدة على سندات الخزانة طويلة الامد .

ومن الشركات التي يصنفها راشد العسر ضمن هذه المجموعة : الشركة الكويتية لبناء واصلاح السفن التي يباع سهمها حاليا بسعر ٤٧ فلسا منخفضا بذلك بنسبة ٦٩ بالمائة من معدله المرتفع في عام ١٩٨٧ ، وشركة الاسماك المتحدة التي انخفض سعر سهمها بنسبة ٩٤ بالمائة مقارنة بالسعر المرتفع في عام ١٩٨٢ والتي بلغ مضاعف سعر أسهمها/الربح ٩ مرات ، وشركة أسمنت الخليج التي انخفض سعر سهمها بنسبة ٣٠ بالمائة في عام ١٩٨٧ وبلغت نسبة انخفاضه ٨٨ بالمائة مقارنة بمعدلاته المرتفعة في عام ١٩٨٢ ، وبلغ مضاعف السعر / الربح فيها ١٨ر٦ مرات .

ورغم الاداء الضعيف لهذه الاسهم في السوق ، الا أن شركاتها تتميز بقوة ميزانيتها العمومية ، ونسب السعر المعقولة / القيمة الدفترية ، والتدفقات النقدية المتواضعة ، كما يقول راشد العسر ان الشركات التي تعمل في قطاعات نشطة ومحمية [illegible] الشركة الكويتية لبناء واصلاح السفن ، التي يباع سهمها بادنى سعر بلغه منذ عام ١٩٨٢ ، [illegible] الاحداث السياسية في المنطقة من حيث ناقلات النفط والسفن التي تتعرض للهجوم في الخليج والتي تحتاج الى اعمال اصلاح اساسية وصيانة .

□ قاعة التداول الرئيسية في سوق الكويت للاوراق المالية ..

اداء الاسهم الخليجية لعام ١٩٨٨

الشركة	مضاعف السعر/ القيمة الدفترية (مرات)	آخر سعر (فلس)	مضاعف السعر/ الربح (مرات)
شركة الساحل الاستثمار	١ر١٠	٩٤	٥ر٣
شركة شعاع	٠ر٦٠	٤١	٢٥ر٧
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الاسهم الخليجية تنطوي الان على أفضل فرص للربح

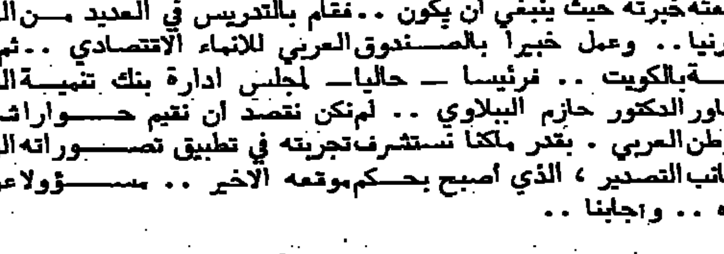
الاسهم الكويتية ذات العائد المرتفع هي افضل وعاء استثماري

السهم	آخر سعر	العائد لسنة ١٩٨٧	مضاعف السعر الى الربح (مرات)
بنك الكويت الوطني	١ر٢٠٠	٣ر٧٥	٢٨ر—
بنك برقان	٢٨٠	٣ر—	٢٢ر—
البنك العقاري الكويتي	٤٤٠	٣ر١٩	٢٢ر—
شركة الكويت للتأمين	٧٤٠	٣ر٤٠	١١ر—
شركة وربة للتأمين	٤٩٠	٥ر٣٠	١٤ر٦
شركة الصناعات الوطنية	٥٥٠	٤ر٤٠	١٥ر٦
شركة الهواتف المتنقلة	٣٨٠	٧ر٥٠	١٠ر—
شركة عقارات الكويت	٢٨٠	٤ر٣٠	١٦ر—
شركة تجارة ونقل المواشي	٢٥٠	٤ر٤٠	١٢ر—
شركة الخليج للكيماويات	١ر٠٤٠	٦ر٥٠	١٦ر—
الشركة الكويتية للحاسبات الالكترونية	١٩٦	٢ر٥٠	١٤ر٥

اداء أسهم العائد المرتفع هو الافضل في عام ١٩٨٨

د. حـازم البـبلاوي .. لـ"الأنبـاء":

ثراء مصر الحقيقي .. في قوتها البشرية



القاهرة ـ مكتب الانباء :اجرى الحوار : وليد يوسف

هذا الرجل .. يؤمن بأنه لا وجبات مجانية في ظل هـذا العالم .. ولذلك .. فانه يرى أن تعامل الاقتصاد مع العالم .. ينبغي أن يكون مع العالم كما هو .. لا كما ينبغي أن يكون .. مكرسا بذلك نهجا واقعيا في النظر الى القضايا الاقتصادية .. ولقد وضعته خبرته حيث ينبغي أن يكون .. فقام بالتدريس في العديد من الجامعات العربية وجامعة السوربون وجامعة كاليفورنيا .. وعمل خبيرا بالصندوق العربي للانماء الاقتصادي .. ثم مديرا للبنك الصناعي ومستشارا لوزير المالية بالكويت .. فرئيسا ـ حاليا ـ لمجلس ادارة بنك تنمية الصادرات المصرية ..

ـ وعندما ذهبنا لنحاور الدكتور حازم الببلاوي .. لم نكن نقصد ان نقيم حوارا شخصيا مع واحد من المفكرين الاقتصاديين في الوطن العربي . بقدر ما كنا نستشرف تجربته في تطبيق تصوراته الواقعية في جانب مهم من الاقتصاد .. وهو جانب التصدير ، الذي أصبح بحكم موقعه الاخير .. مسؤولا عن تنميته في « مصر » ... قلب العروبة .. فسألناه .. وأجابنا ..

عودة العلاقات خلقت خلفية جيدة للتعاون الاقتصادي بين مصر والعرب

لا بد من أعادة النظر في توجهاتنا الاقتصادية لتشجيع التصدير

□ ما هو الجديد لديكم في مجال التخطيط لتنمية الصادرات المصرية للدول العربية خاصة بعد عودة العلاقات المصرية العربية .

ـ بوجه عام .. لا يمكن النظر الى التجارة العربية من منظور تعاملها مع مصر فحسب بل ينبغي ان ينظر الى الامر من جانب انها تجارة عربية ـ عربية .. والتجارة العربية البينية محدودة .. وكذلك فان البلدان العربية تتعامل تجاريا مع الخارج استيرادا وتصديرا بشكل عام .. وكبير نسبيا وحجم التجارة يتفاوت من بلد عربي لاخر .. فهناك بلدان عربية مندمجة في تجارتها عربيا بشكل اكبر من غيرها . ولكني استطيع أن اقول أن حجم التجارة بين البلدان العربية وبعضها تبلغ ٨ بالمائة من حجم نشاط البلدان العربية التجاري مع العالم .. وهو ما يعني ان الـ ٩٢ بالمائة الباقية من حجم التجارة العربية يتم خارج المنطقة العربية وان كانت هناك بعض البلدان المرتبطة بشكل اكبر مع بقية العالم العربي . كلبنان وسوريا .. وتعامل الاردن بالمنطقة المحيطة بها . والسبب في هذا أن البلاد العربية أما انها تستورد مواد زراعية ليست فائضة في الوطن العربي أو سلعا مصنعة ليست متاحة .. أو ان هذه البلاد متنافسة في حركة تصديرها للخارج . فمصر والسودان تصدران القطن .. وبلدان الخليج كلها تصدر البترول . والجزائر والمغرب يصدران العنب ومنتجاته .. وهذا التشابه في الانماط الاقتصادية قد يعوق تكامل البلدان العربية .. وبالنسبة لمصر . فقطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدان العربية وبينها لم يؤثر على العلاقات الاقتصادية والبشرية .. ولا شك أن عودة العلاقات بينها سيساعد على زيادة التبادل التجاري والتبادل في حجم الاستثمارات .. رغم ان هذه الاستثمارات لم تنقطع في اي وقت من الاوقات .. وعودة العلاقات كذلك ستكون خلفية جيدة لاي نشاط اقتصادي قادم بين الدول العربية ومصر .. ومطروح زيادة التعامل المصري مع العالم العربي الان وبشكل مركز .

قوة مصر بالقوى البشرية

□ ما هو دور بنك تنمية الصادرات في تطوير وزيادة حجم الصادرات للمنطقة العربية خصوصا وان هناك الان قاعدة صناعية في الوطن العربي؟!.

ـ هناك سلع تصنع كاملة في الوطن العربي وهناك سلع يصنع نصفها فقط .ونحن نصدر للعالم العربي القليل من الخامات .. وهناك سلع ليست مصنعة بالكامل كالالومنيوم .. وبوجه عام فمصر ليست غنية بالمواد الخام باستثناء القطن والبترول .. والقدر الحقيقي من الغنى لدى مصر يتمثل في جانب القوى البشرية .. والمفروض ان تصدر مصر سلعا درجة التصنيع فيها عالية أو منتجات زراعية أو خدمات للبلاد العربية .. وبالنسبة لبنك تنمية الصادرات فاقول للذين يتصورون أن التصدير مسؤولية جهة واحدة . أن هناك قصورا في هذا التصور .. فالتصدير جوانب عديدة لا تستطيع جهة واحدة أن تتولاها جميعها فعملية التصدير فيها الانتاج والنقل والتخزين والتمويل والتامين والتسويق .. ولا يمكن أن يكون هناك تصدير ما لم يتم استيفاء كافة هذه العناصر .. وجانب البنك محدد .. وهو تحديدا في جانب التمويل .

واقول انه اذا توافرت كل هذه العوامل دون الانتاج الجيد فلن يكون هناك تصدير .. وانه اذا توافر الانتاج الجيد دون التغليف الجيد أو النقل الجيد فسنصل لنفس النتيجة فكل هذه الجوانب ينبغي تكاملها وتحتاج الى مؤسسات وافراد واجهزة ... ونحن يعنينا عندما نقوم بالتمويل أن يكون ذلك لصالح تقوية القدرات في الانتاج وان نساعد على تنمية الانشطة التي تساعد في التمويل . وتنمية الصادرات في مجملها مسؤولية سياسات الدولة المصدرة ودور البنك هنا هو أن يعطي للتصدير تمويله بشروط ميسرة بحيث تكون مناسبة للمصدرين .

بين مصر وافريقيا

□ ملاحظة من خريطة التوزيع الجغرافي الصادرات المصرية انها ممثله باقل نسبة في افريقيا .. ما هو تعليقكم ؟.

ـ ان وظيفتنا التمويل .. ولكن من ضمن المشاكل التي تعوق الصادرات المصرية لافريقيا عدم وجود طرق ووسائل نقل بيننا وبين قارتنا .. وهي اكبر عقبة امامنا للنفاذ للاسواق الافريقية .. وقد يكون حجم تجارتها اكبر مع الخارج لارتباطها بالاستعمار القديم حتى اليوم . ليس عن طريق المؤسسات فحسب .. ولكن عن طريق المواصلات ايضا .

الجودة ورخص السعر

□ الا يمثل التواجد الاسرائيلي السلعي في افريقيا عائقا يحول دون تنمية الصادرات المصرية لافريقيا ؟ .

ـ لا ـ واقول لك انه لا يوجد من يشتري سلعة لغير جودتها ورخص سعرها .. وان هذه هي القاعدة الذهبية في التصدير .. فالسلعة لا يمنعها من دخول السوق سوى ثمنها وجودة خصائصها .. فلا ينبغي أن نعلق عجزنا أو عجز غيرنا عن دخول اي سوق في افريقيا الا على شماعة واحدة .. وهي عدم قدرتنا على الانتاج بجودة فائقة وثمن مغر .. واسرائيل لا يمكن أن تعوق التجارة العربية لافريقيا اذا ما توافرت الشروط السابقة في منتجاتنا .

للصناعات الحربية فوائد اكبر ..

□ ما هو دور البنك في تنمية صادرات مصر من الصناعات الحربية .. سواء بالتمويل او الترويج .. ونحن نشهد الان تناميا حقيقيا في قاعدة التصنيع العربي فيها ؟ .

ـ اولا : التصنيع الحربي شانه شان اي صناعة اخرى .. اذا كانت محتاجة لتمويل فلا مانع من تقديمهم الينا بطلبهم .. ورغم هذا فالتمويل الحربي بطبيعته يحتاج الى امكانيات كبيرة .. مما يتطلب امكانيات اكثر من بنك .. تدخل اشكال اخرى من التمويل الحكومي .. ثانيا : الصناعات العسكرية هي صناعات تخدم المجهود الحربي وهي صناعات ثقيلة تاثيرها على الانتاج الصناعي يتجاوز بكثير الانتاج العسكري فهي اساس الانتاج الصناعي المدني ايضا .. والصناعات الحربية يغلب عليها طابع السرية واعتبارات الامن والاعتبارات السياسية . ولكن كصناعة ينبغي أن تدار ادارة اقتصادية من حيث التكلفة والتسويق والتمويل .. وما نحتاج اليه في هذا الصدد ـ ونحن لدينا صناعة حربية بها قدر كبير من التقدم التكنولوجي ومن الخبرة ومن الكفاءات ـ هو تطوير الجوانب الادارية بالنظر الى انها صناعة لها جانب اقتصادي لا يقل ولا يختلف عن الصناعات الاخرى .. ولا شك أن لمصر خبرة في هـذا الجانب تجاوز بكثير التطبيقات العسكرية .. فهناك تطبيقات مدنية هامة وكثيرة ومتعددة .. ولا ينبغي أن نسقطها من حسابنا وهو ما يقتضي النظر في تطوير استخدامات الصناعات الحربية في الجانب المدني بطريق الاداريين ذوي التوجهات المدنية لزيادة القدرة التسويقية وزيادة التطبيقات المدنية.

معادلات تحتاج الى حل

□ ما هو دوركم في التعاون مع الاجهزة الدبلوماسية لتوظيف جانب كبير من علاقات مصر الدولية لصالح تنمية صادراتها ؟ .

ـ الاجهزة الدبلوماسية وفي مقدمتها اجهزة التمثيل التجاري .. كلها تخدم الاقتصاد المصري .. وهم يوفرون المعلومات التي تساعد المصدرين المصريين على معرفة الاسواق ومعرفة الفرص المتاحة لهم فيها .. والبنك يستطيع أن يساعد في نشر هذه المعلومات بجانب نشاطه التمويلي الاساسي بالتعاون طبعا مع هذه الاجهزة .

الانتاج للسوق المحلي والخارجي

□ كيف تقومون بحل هذه المعادلة ؟
□ المناخ الاقتصادي السائد في مصر يتسم بالتوجه الشديد لمعظم المشروعات الى السوق المحلي .
□ وفي نفس الوقت .. لا مخرج للازمة الاقتصادية المصرية الناشئة عن عجز ميزان المدفوعات الا تنشيط التصدير للسوق الدولي ؟

ـ لا جدال اننا باحتياج لاعادة النظر في توجهاتنا الاقتصادية ، فدعم التوجه للسوق المحلي يبالغ في تدليل الصناعات القائمة .. وهو ما قد يعوق المستثمر الجديد من اقامة مشروعات جديدة بكفاءة عالية .. قد تكون افضل مما هو متاح لدينا ... ولكي تحل المعادلة ينبغي أن نعيد تقييم توجهاتنا بما يجعلنا نعطي كل مستثمر الفرصة لكي يكون قادرا على المنافسة وبالتالي التطوير .

□ كيف ترون امكانية تشجيع الصادرات المصرية في الوقت الذي تتواجد فيه تسعة اجهزة للرقابة على الصادرات .. قد تتعارض أهدافها .. وما هي الحلول التي يقترحها البنك ازاء تعدد الاجهزة وتعارض اهدافها واعاقتها بالتالي للعملية التصديرية ؟

ـ لدينا دراسة قمنا بها ... تؤكد ما نقول .. ولكن القضية الاساسية أن التصدير شانه شان غيره من العمليات الاقتصادية ، لابد من التوفيق بين الاعتبارات المتصلة به .. وبعض هذه الاعتبارات لا تساوي الضرر الناجم عنها .. بالضبط كتعيين ٥٠ موظفا داخل المحل التجاري خشية سرقة بضائع بسيطة .. بينما لو وضع في الاعتبار فقدان ٢٪ من البضائع البسيطة .. لوفرت على نفسك مشقة وتكاليف الموظفين الخمسين .. ولذلك اقول أن بعض الاجراءات المقصود منها النفع العام قد تعرقل التصدير ذاته .. وأن الكثير من اجراءات الرقابة لا تتناسب مع ما يترتب عليها من اضرار .. ونحن نطالب باعادة النظر في الفلسفة التي تحكم عملها .. وما هو الغرض والناتج النهائي من هذه الاجراءات ..

ـ والبنك يقترح ويطالب كلما سنحت له الفرصة بذلك .

توحيد سعر الصرف .. ليس خطيرا

□ كيف ترون تداعيات توحيد سعر صرف العملات الاجنبية في مصر على عملية التصدير .. ؟

ـ ليس هناك تاثير سلبي من توحيد سعر الصرف على التصدير ، صحيح انه في كثير من السلع التي يتم تصديرها تستخدم مكونات مستوردة من الخارج ، وصحيح أن توحيد السعر قد يؤدي الى ارتفاع سعر هذه المستلزمات ولكن اذا كانت هذه السلع ستصدر فهي ستصدر بعملات اجنبية ايضا بما يعني زيادة ارباح المصدر ايضا دون اي تاثير . وما أريد التاكيد عليه انه على الرغم من زيادة قيمة الواردات التي تدخل في تكوين السلع التي يعاد تصديرها الا أنه مع ارتفاع سعر الصرف تصبح ايضا قيمة الصادرات مرتفعة بدرجة اكبر ، لانني اتصور أن السلع التي يدخل في تكوينها مكونات مستوردة يضاف اليها مستلزمات انتاج محلية ايضا .. وهذه المستلزمات ستعوض قيمتها بالدولار الذي يفوق سعره قيمتها محليا ، وتصبح المسالة اكثر ربحية ، وهنا أقول أن تاثير توحيد سعر الصرف سيكون فقط على السوق المحلي ، عندما تكون السلعة ليست للتصدير ، أي للمستهلك المحلي وهو تاثير لا يمثل خطورة كبيرة نظرا لان القطاع الخاص تعود على تمويل وارداته عن طريق الاستيراد بدون تحويل عملة ، ولم تكن هذه الطريقة رخيصة او غير مكلفة لاعتماده على تجار العملة ، وهو ما كان يسبب مشاكل لهذا القطاع مع الضرائب ، ولعل توحيد سعر الصرف قد خفف كثيرا من هذه المشكلات .

قضية الاجراءات .. في طريقها للحل

□ ما هي جهودكم في دفع العمل لاعادة النظر حول استمارة «ت.ص» وهي الاستمارة التي تمثل معوقا أساسيا في عمليات التصدير من حيث انها تمثل رقابة على رأس المال تحسبا لتهريبه للخارج .. ؟

ـ في رأيي أن هذا الامر قد بولغ فيه من ناحية ، ومن ناحية أخرى فقد تم فيه قدر من التخفيف او التحسين .. المشكلة ان الاستمارة « ت.ص » تلزم المصدر بان يعيد الى الاقتصاد المصري حصيلة الصادرات في وقت معين وكانت بها اجراءات معقدة من ناحية وعقوبات جنائية من ناحية أخرى وأعتقد أن مجموعة الاجراءات التى اتخذتها الحكومة المصرية للتخفيف الاعباء وتبسيط اجراءات التصدير ، قد رفعت العقوبة الجنائية وخففت من الاجراءات المعقدة وأطالت من المدة التي يلتزم خلالها المصدر باعادة حصيلة صادراته فيها .

ونحن نقترح ايضا أن تحرر هذه الاستمارة في أماكن قريبة وتبسيط اجراءاتها في مكان واحد اثناء قيام المصدر بعملية التصدير العادية ، وما أريد اضافته أنه يوجد في كثير من البلاد ما يقابل هذه الاستمارة ، وهو ما يعني أننا لسنا مبتدعين لها ، والمسالة ترتبط بنظام اية دولة في الرقابة على النقد الاجنبي وتحويلات رؤوس الاموال من عدمه ، فالدولة التي تاخذ بهذا النظام تمنع المصدرين من أن ينقلوا راس المال وتضع قيودا لكي تتاكد من عودة الحصيلة لها . ثم انه من المهم التركيز على أن الحكومة رفعت الجانب الذى كان يتصل بالكثر شكاوى المصدرين ، وهو جانب التجريم بحيث أصبح التاخير في عودة حصيلة الصادرات لا يمثل مخالفة .

□ من الملاحظ أن قضية الاجراءات في التصدير قد تضخمت للدرجة التى أصبح معها احترام جانب النفع العام الذى تحققه هذه الاجراءات لا يتناسب والضرر الناتج عنها ، وما هو دوركم في اقتراح شكل جديد للاجراءات لتيسير التصدير .. ؟

ـ الاجراءات قضية مطروحة في كل مجال لا في التصدير فحسب ، وهي مشكلة النظام الاقتصادي بالدولة أولا ، والدولة تقوم في كل يوم بعمل دراسات لتبسيط الاجراءات ، ونحن نحاول من خلال تمثيلنا الشخصي وتمثيل البنك في لجان وزارة الاقتصاد ان نزيد من تبسيط اجراءات التصدير وتم اتخاذ بعض القرارات في هذا الشان ، والى جانب اقتراحاتنا نقيم الندوات ونشترك في لجان عديدة ونكتب في الصحف ولا نقصر في هذا المجال .

اتهامات .. وردود !

□ ما هو قولكم فيما يثار من أن قدرات البنك الذى تقودونه ما زالت قاصرة ، سواء بالنسبة لمدى توافر الموارد المالية او بالنسبة لشروط الاقراض وأسعارها .. ؟



□ د. حازم الببلاوي

ـ أريد أن أقول أنه هناك جوانب صحيحة فيما اثرته ، وأخرى غير صحيحة ، فمع تمنينا بان يكون حجم تمويل البنك للصادرات اكبر مما هو قائم بعدة مرات ، لا ينبغي أن ننسى أننا نتحدث عن مؤسسة جديدة فنشاطها حتى الان لم يتجاوز ثلاث سنوات ، زاد فيها نشاطها بعد سنة ٨٠٪ وفي الشهور الستة الاخيرة زاد ايضا بحوالي ٦٠٪ وهو ما يعني أن معدل النمو السنوي يقترب من نسبة ١٠٠٪ .وهو معدل معقول ، لان النمو المبالغ فيه من الممكن أن يؤدي لاخطاء كثيرة ، الموارد المتاحة للبنك معقولة ، وان كنا نتمنى زيادتها اكثر مما هي عليه ، ولكن لا ينبغي أن ننسى ايضا أن البنك يمارس دوره في جو من تضييق الائتمان في مصر ، ومن هذه الزاوية اقول أن معدلاتنا لا باس بها ، فقد وصل حجم نمو المساهمات في المشروعات الى ٧٨٠٪ وفي التمويل وهو النشاط الرئيسي ، نما دورنا الى ٨٢٪ ، ونمت الميزانية الى ٩٠٪ والارباح ٨٠٪ ، انتاجية الاجر زادت ١٠٥٪ .

ـ ان لدينا قصوراً في الموارد الرخيصة .. هذا صحيح .. وانه ينبغي ان تكون الموارد المتاحة للتمويل ميسرة صحيح .. واصرح لكم بان الحكومة قد استجابت أخيرا لمطالبنا في هذا المجال بتوفير الموارد الميسرة .. صحيح انه بقدر صغير ولكنه سينمو بشكل طبيعي ..

اجراءات معقدة للتمويل

□ هناك ملحوظة طريفة .. مؤداها أن البنك يقوم عند التمويل بنشاط اجرائي معقد لايدانيه الا تعقد اجراءات التصدير ذاتها .. لكثرة المستندات التي يطلبها البنك من المشروع قبل أن يموله ، ماهو ردكم ؟

ـ ردي بسيط .. فالبنك منذ انشائه للان وافق على ٣٢ مشروعا .. ودرس أكثر من مائة مشروع ولا يوجد بنك استثماري في مصر كلها في سنواته الاولى وافق على هذا العدد من المشروعات .. أما مسالة المستندات فردي عليها أننا كبنك ندعم عميلنا منذ البداية .. بحيث لايكون هناك مجال لاي قصور في بيانات العميل .. ولان عملية التمويل ليست من البساطة بمكان فينبغي أن نتاكد من بيانات العميل ومشروعه .. وكلها عملية تتم عندنا بدقة وبساطة ايضا . فالنموذج الواحد لدينا يتضمن العديد من الاجراءات التي تتم دفعة واحدة .. وبالتالي لايمكن أن يعد هذا من باب التعقيد .. بل على العكس ... ربما دلت كثرة البيانات المطلوبة .. على وضوحنا في عملنا وشرطنا الوحيد جدية العميل

وأضيف انه من الممكن أن يكون هناك اختصار كبير في هذا الاطار اذا كانت دراسة الجدوى الخاصة بالمشروع جاهزة من قبل العميل .

مصر جاوزت بصناعتها الحربية الافاق العسكرية ..

توحيد سعر الصرف بمصر لـن يضر بالمصدرين ..



□ د. الببلاوي اثناء حواره مع الزميل وليد يوسف

الخالـد يفتتح مؤتمر اتحاد الاقتصاديين العرب

بحث المشاكل الاقتصادية الدولية والأبعاد القطرية للتنمية وتنمية الموارد البشرية بالوطن العربي

تحت رعاية حضرة صاحب السمو أمير البلاد وبحضور وزير التجارة فيصل عبدالرزاق الخالد ممثلا عن سموه حفظه الله يحتفل بعقد المؤتمر العاشر لاتحاد الاقتصاديين العرب والذي تنظمه الجمعية الاقتصادية الكويتية الساعة الثامنة من صباح اليوم الموافق ٦ فبراير في فندق شيراتون الكويت .

المعجل يصل الكويت

من ناحية اخرى وصل الكويت أمس الدكتور عبدالله حمد المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية على رأس وفد المنظمة المشاركة في اعمال المؤتمر .

وذكر الامين العام للمنظمة انه سيقدم في المؤتمر الذي تستمر اعماله ثلاثة ايام ورقة عمل حول « الصناعة في الوطن العربي .. الانجاز والتحديات » معربا عن تقديره لهذه التظاهرة الاقتصادية ومبديا اهتمامه بما سيدور في المؤتمر من مناقشات ومداولات .

□ فيصل الخالد

وأكد الدكتور المعجل على أن مشاركة وفد المنظمة في هذا المؤتمر يعكس اهتمامها الدائم بتاكيد البعد العربي لنشاطاتها المتنوعة .

ويناقش المؤتمر ثلاثة موضوعات رئيسية هي المشاكل الاقتصادية الدولية الرئيسية وانعكاساتها على الاقتصاد العربي والابعاد القطرية والقومية للتنمية العربية ومستقبل التنمية العربية ومتطلباتها .. كما ستقدم الى المؤتمر مجموعة من الاوراق تعالج عددا من الموضوعات الاقتصادية الهامة منها الامن الغذائي وتنمية الموارد البشرية في الوطن العربي والتجارة والموارد الاولية .

ويشارك في اعمال المؤتمر ممثلون عن المؤسسات الاقتصادية العربية والاقليمية والخليجية المعنية بالاقتصاد والتخطيط والتنمية .

الكويت تملك ٥٥ بالمائة من حجم الاستثمارات العربية في اسبانيا

كان للاستثمارات الكويتية في اسبانيا نصيب الاسد في اطار الاستثمارات العربية فقد بلغت ٥٥ بالمائة من مجموع الاستثمارات العربية هناك خلال الفترة من ٨١ ـ ١٩٨٦ حيث أعلنت مجموعة « كيو » الكويتية عام ١٩٨٧ انها استثمرت في اسبانيا حتى نهاية سبتمبر ١٩٨٧ ، ٢٤٢ مليار بيزيتا .

وتجدر الاشارة الى أن المجموعة الكويتية « كيو » وجهت عناية خاصة خلال العامين الماضيين لقطاع صناعة الورق في اسبانيا حيث قامت بشراء ٢٥ بالمائة من رأس مال ثاني اكبر مصنع للورق في اسبانيا وهو « تورس هوستنش » وبلغت قيمة هذه العملية « ٢٤ » مليار بيزيتا .. وتمكنت مجموعة « كيو » أيضا من شراء جميع اسهم شركة الورق للمتوسط والمعروفة باسم « راميسا » .

كما امتلكت المجموعة شركة «ريرا» لصناعة الورق واشترت كذلك ٨١ بالمائة من أهم شركة « ن » .« انيكسا » لصناعة الورق أيضا .. وبهذه العمليات اصبحت مجموعة « كيو » الكويتية تشارك في عمليات بنكية كبيرة بل وفي البورصة الاسبانية أيضا .

وقد لعبت الظروف الاقتصادية في اسبانيا مؤخرا دورا هاما في ارتفاع مذهل لاسهم شركة « تورس هوستنش » حيث بلغ « ...٢ » بالمائة .

وفي الثالث من نوفمبر ١٩٨٧ اشترت مجموعة « كيو » ٥ بالمائة زيادة من أسهم شركة « تورس اوستنش » وبلغت قيمة هذه العملية ١٨٩ مليار و٢١٠ ملايين بيزيتا اسبانية لتمتلك بذلك ٣٠ بالمائة من أسهم الشركة المذكورة . كما قامت أيضا بشراء ٢٠ بالمائة من أسهم مصنع « ريوتنتو » وهو اكبر مصنع للمتفجرات والمفرقعات في اسبانيا واشترت المجموعة الكويتية عددا كبيرا من أسهم البنك المركزي الاسباني وبنك « بيسكايا » وهو احد اهم اربعة بنوك في اسبانيا . واشترت ايضا ٢٤ بالمائة من اسهم شركة « كروس » المتخصصة في انتاج الاسمدة لصناعات البتروكيماويات وحصلت على ٢ بالمائة من اسهم شركة « اسلند » للاسمنت و ٥ بالمائة من اسهم شركة « سيا » للصناعات الزراعية .. بالاضافة الى استثماراتها في التجارة والفندقة وتصنيع المعادن ومجالات النقل والمواصلات وشركات التامين .

مشاريع الكويت تتملك غالبية أسهم بنك الخليج المتحد

أعلن محمد يوسف السميط رئيس مجلس ادارة شركة مشاريع الكويت عن سروره لقبول ما يزيد عن ٨ر٧٠٪ من مساهمي بنك الخليج المتحد لعرض شركة مشاريع الكويت بتبادل اسهمهم مع اسهم الشركة . وبالتالي اصبحت شركة مشاريع الكويت تمتلك غالبية رأسمال بنك الخليج المتحد .

واضاف انه لاعطاء فرصة اضافية لبقية مساهمي بنك الخليج المتحد لتحويل اسهمهم ، فقد قررت الشركة تمديد فترة تحويل الاسهم من اليوم السبت ٦ فبراير وحتى يوم الخميس ١٨ فبراير المقبل . وبناء عليه فانه سيتم تأجيل تداول اسهم شركة مشاريع الكويت الى يوم السبت الموافق ٢٠ فبراير ١٩٨٨ .

وقال السميط ان مجلس ادارة الشركة يشجع الاخوة المساهمين الكويتيين والخليجيين على قبول عرضها بتبادل اسهمهم وذلك للمزايا العديدة التي سيحصل عليها المساهم نتيجة امتلاكه لاسهم في الشركة . بالاضافة لاستمرار المساهمين كمالكين لمعظم اسهم بنك الخليج المتحد عن طريق مساهمتهم في شركة المشاريع .

الخرافي يتفقد مكتب الاستثمار الكويتي بلندن

وصل وزير المالية جاسم محمد الخرافي الى لندن الليلة قبل الماضية قادما من تونس في زيارة عمل لبريطانيا تستغرق عدة ايام . وسيقوم الخرافي خلال الزيارة بتفقد نشاط مكتب الاستثمار الكويتي في لندن .

وكان وزير المالية الكويتي قد حضر جانبا من اجتماعات الدورة الرابعة والاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي المنعقدة في تونس.

القويز يزور الكويت غدا للتعرف على التطورات الاقتصادية

يبدأ مدير عام ورئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي الدكتور عبدالله القويز بزيارة لدولة الكويت يوم غد الاحد تستمر لمدة يومين بهدف التعرف على التطورات الاقتصادية والمالية فيها ولبحث العلاقات المشتركة بينهما والاطلاع على وجهة نظر المسؤولين الاقتصاديين في الكويت حول سبل تمكين الصندوق من اداء دور اكبر في دعم مسيرة العمل الاقتصادي العربي المشترك على ضوء المتغيرات والمؤشرات الاقتصادية الجديدة اقليميا ودوليا .

كما يبحث بعض القضايا التي يناقشها الاجتماع السنوي لمجلس محافظي الصندوق المقبل سيما ترتيب تمويل الصادرات البينية العربية .

والمعروف بان الكويت تساهم بنسبة ٨٦ر١٠ بالمائة من رأسمال الصندوق البالغ ٢٩٠ مليون دينار عربي حسابي وقد شارك ١١ من الفنيين الكويتيين في ثماني دورات تدريبية كان قد اقامها الصندوق بين اعوام ١٩٨١ ـ ١٩٨٧ في اطار برنامج المعونة الفنية التي يقدمها الصندوق للدول الاعضاء بغرض المساهمة في تطوير وزيادة كفاءة الكوادر الفنية والمالية في الدول الاعضاء .

الأسهم الأردنية

سوق عمان المالي لدى اقفال البورصة ليوم الاربعاء ـ الموافق ١٩٨٨/٢/٣

اسم الشركة	الافتتاح	الاغلاق	اسم الشركة	الافتتاح	الاغلاق
البنك الاسلامي الاردني	١٫٨٣٠	١٫٨٣٠	العربية لصناعة وتجارة الورق	٫٣٣٠	٫٣٤٠
البنك الاردني الكويتي	١٫٦٦٠	١٫٦٨٠	الالبان الاردنية	١٫٠٥٠	١٫٠٦٠
بنك الاردن والخليج	١٫١٦٠	١٫١٦٠	العامة للتعدين	١٫٥٥٠	١٫٥٠٠
بنك الاسكان	١٫٥٨٠	١٫٥٨٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١٫٨٦٠	١٫٩٠٠
بنك الاستثمار العربي	٢٫٠٥٠	٢٫١٠٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠
بنك الانماء الصناعي	١٫٢٨٠	١٫٢٨٠	العربية للصناعات الدوائية	٢٫٠٩٠	٢٫٠٨٠
المؤسسة المالية العربية	١٫٤٧٠	١٫٤٨٠	الصناعية، التجارية، الزراعية	١٫٣٥٠	١٫٣٦٠
بنك البتراء	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	٤٫٨١٠	٤٫٨٥٠
مؤسسة الاوراق المالية الاردنية	٫٩٢٠	٫٩١٠	الوطنية لصناعة الصلب	٢٫٦٨٠	٢٫٦٨٠
النسر للصرافة	٫٩٠٠	٫٩٠٠	دار الدواء للتنمية	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠
بيت التمويل الاردني	١٫٢٠٠	١٫٣٦٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٫٤٢٠	١٫٤٣٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٫٦٤٠	٫٦٤٠	المطاحن الاردنية	٤٫٦٧٠	٤٫٦٧٠
البنك الاهلي الاردني	٢٫٤٢٠	٢٫٤٣٠	مصانع الخزف الاردنية	١٫٠٥٠	١٫٠٦٠
الاردنية للاستثمار والتمويل	١٫٩٣٠	١٫٩٣٠	مصانع الزجاج الاردنية	١٫٠٦٠	١٫٠٩٠
المال والائتمان ٥٠٪	٫٦٥٠	٫٦٥٠	مصانع الورق والكرتون	٢٫٨٧٠	٢٫٨٩٠
داركو للاستثمار والاسكان	٫٤٥٠	٫٤٤٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٢٫٥٠٠	٢٫٤٠٠
العقارية الاستثمارية	٫٤٢٠	٫٤٣٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٫١٤٠	١٫١٥٠
الاهلية للاستثمارات المالية	١٫٥٢٠	١٫٥٣٠	الدباغة الاردنية	١٫٩٠٠	١٫٩٠٠
ريفكو للاستثمار والعقار	١٦٫٠٠٠	١٧٫٦٠٠	مصانع البيرة الاردنية	١٫٩٥٠	١٫٧٥٠
بنك القاهرة وعمان	٣٧٫٠٠٠	٣٧٫٠٠٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٫٢٥٠	٫٢٥٠
بنك الاردن	١٦٫٤٥٠	١٦٫٥٠٠	الاردنية للصناعة والاستثمار	٫٥٠٠	٫٥٠٠
البنك العربي المحدود	١٢٢٫٠٠٠	١٢١٫٥٠٠	الصناعات الوطنية	٫٥٠٠	٫٥٠٠
المشرق للصرافة	١٤٫٦٠٠	١٤٫٥٠٠	الصناعات الكيماوية الاردنية	١٫٤٥٠	١٫٥٠٠
الاتحاد العربي للتامين	٫٩٥٠	٫٩٦٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٫٧٦٠	١٫٧٦٠
الازدهار للتامين	٫٩٠٠	٫٩١٠	علاء الدين	١٫٣١٠	١٫٣٢٠
الاردنية للتامين	١٣٫٨٥٠	١٣٫٩٠٠	مصانع الاجواخ	٤٫٥٠٠	٤٫٥٠٠
التامين العامة	٢٫٣٩٠	٢٫٦٣٠	الشرق للبطاريات الجافة	٫٢٥٠	٫٤٥٠
القدس للتامين	١٫٣٤٠	١٫٢٨٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٫٦٧٠	٫٦٧٠
المتحدة للتامين	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	التبغ الاردنية	١٣٫٢٠٠	١٣٫٢٠٠
الاردنية الفرنسية للتامين	٦٫٣٠٠	٦٫٢٠٠	مصفاة البترول الاردنية	٧٫٠٨٠	٧٫١٠٠
الاراضي المقدسة للتامين	١٫١٥٠	١٫٢٠٠	الاسمدة الاردنية	٢٫٥٠٠	٢٫٥٥٠
اليرموك للتامين	١٫٠٤٠	١٫١٠٠	المحفظة الوطنية	٫٧٦٠	٫٧٦٠
بترا للتامين	٫٥٠٠	٫٥٠٠	التاجير الاردنية	٫٦٥٠	٫٦٧٠
البحار العربية للتامين	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	البلجيكية للتامين	٫٨٨٠	٫٨٢٠
التامين الوطنية	١٫٢٠٠	١٫٢٣٠	صناعة الاخشاب الاردنية	١٫١٥٠	١٫١٥٠
العالمية للتامين	٫٧٧٠	٫٧٤٠	التنمية الصناعية	٦٫٠٠٠	٦٫٥٠٠
الاردن والخليج للتامين	٫٩٢٠	٫٩٢٠	بترا انتر برايزز	٫٦١٠	٫٦٠٠
العربية للتامين	١٫٠١٠	١٫٠٠٠	الاردنية لتاجير الاليات	٫٦٥٠	٫٦٣٠
فيلادلفيا للتامين	٫٦٩٠	٫٧٢٠	الفنادق والسياحة الاردنية	٤٫٥٠٠	٤٫٧٥٠
الاهلية للتامين	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	تاجيركو ٥٠٪	٫٨١٠	٫٨٠٠
الاردن للتامين والتمويل	٫٩٦٠	٫٩١٠	المركز العربي للصناعات الدوائية	٫٧٥٠	٫٧٥٠
النسر الاردنية للتامين	٢٥٫٠١٠	٢٥٫٠٥٠	الصناعات والكبريت	٫٧٥٠	٫٧٥٠
الشرق الاوسط للتامين	٦٠٫٠٠٠	٦٠٫٠٠٠	البتراء للمشاريع	٫٦١٠	٫٦١٠
الاستثمارات العامة	١٫٣٠٠	١٫٢٨٠	التنقيب عن المعادن	٫٦٥٠	٫٦٠٠
الفنادق والسياحة	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	الوطنية لصناعة الكوابل	٫٩٨٠	٫٩٧٠
الكهرباء الاردنية	١٫٤٦٠	١٫٤٧٠	المؤسسة المالية العقارية	١٨٫٥٠٠	٢٠٫٠٠٠
العربية الدولية للفنادق	٫٥٣٠	٫٥٨٠	الصناعات الصوفية	٫٧٠٠	٫٧٠٠
العربية الدولية للاستثمار	٫٥٠٠	٫٥٠٠	الادارة والاستشارات	٫٤٤٠	٫٥٠٠
الاستثمارات الدولية	٫٥٨٠	٫٥٨٠	السلفو كيماويات الاردنية ٧٥٪	٣٫٠٥٠	٣٫١١٠
المواشي والدواجن	٫٧١٠	٫٧٢٠	ريفكو للتامين	١٫٢٢٠	١٫٢١٠
دار الشعب للصحافة	٫٤٠٠	٫٤١٠	مصانع الغزل والنسيج	٫٩٤٠	٫٩٤٠
والنشر والتوزيع			المؤسسة الصحفية الاردنية	٣٫٥٠٠	٣٫٢٠٠
كهرباء اربد	٫٩٦٠	٫٩٧٠	الاردنية للصحافة الدستور	٢٫١١٠	٢٫٦٥٠
اصحاب الكراجات	٤٫٢٥٠	٤٫٢٥٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات	٫٦٣٠	٫٦٣٠
الخطوط البحرية الوطنية	٫٨١٠	٫٨١٠	اعادة التامين العربية البلجيكية	٫٩٥٠	١٫٠٠٠
فنادق الشرق الاوسط	٫٥٠٠	٫٤٠٠	رافيا للبلاستيك	٫٨٠٠	٫٨٠٠
العربية للتنمية والاستثمار	٫٨٠٠	٫٨١٠	صناعة الماس	٫٦٩٠	٫٧٣٠
الاستشارات والادارة	٫٧٩٠	٫٨٠٠	الاردن والخليج العقارية	٫٣٢٠	٫٣٢٠
الطباعة الاردنية	٫٣٤٠	٫٣٥٠	الاردنية الكويتية للمنتجات	٫٠٠٠	٫٠٠٠
الاردنية لتصنيع الخشب	٫٩٧٠	٫٩٧٠	الزراعية		

التقرير المالي

المتداولون يفقدون الثقة بالدولار بسبب تقلباته

عوامل فنية بحتة وراء هبوط الدولار وارتفاع الذهب

عاود الدولار الامريكي الانخفاض أمام غالبية عملات العالم الرئيسية الاخرى في أعقاب افتتاح عمليات التداول في أسواق الصرف الاجنبية ، فيما عاود الذهب الارتفاع أيضا الى مستويات أعلى مما كان عليه لدى اقفال أسواق السبائك العالمية اول امس وذلك بعد التراجع الحاد الذي تعرض له خلال الايام القليلة الماضية .

وعزا متداولو عملات اجنبية هبوط العملة الامريكية الى عوامل فنية بحتة وقالوا انه سادت الاسواق امس حالة من عدم اليقين ازاء ارقام البطالة الامريكية . وذكر متعامل ايطالي ان من المحتمل ان يعاني الدولار قليلا اذا ما اظهرت معدلات البطالة ان الاقتصاد الامريكي يسير نحو تفشي الركود .

وفي طوكيو ، حيث تنتهي عمليات التداول قبل افتتاحها في الاسواق الاوروبية ، فقد انخفض الدولار بصورة طفيفة اما مالين الياباني وبلغ سعره عند الاقفال ١٢٨٫٥٥ ينا وذلك بعد أن افتتح بسعر ١٢٧٫٩٥ ينا . وقال سماسرة ان الدولار سوف يبقى في حدود ١٢٨ ينا الى ان تصدر نتائج الميزان التجاري الامريكي عن ديسمبر والتي من المقرر اعلانها خلال الاسبوع المقبل . وعزا السماسرة ضعف الدولار ازاء العملة اليابانية الى فقدان الثقة بالعملة الامريكية بين متداولي القطع في السوق اليابانية نظرا لكثرة تقلباتها بين الصعود والهبوط . واعربوا عن الاعتقاد بان الدولار سوف يواصل التراجع الى ان تصدر ارقام اداء التجارة الامريكية المشار اليها .

وكان وزير المالية الياباني ، كييشي ميازاوا ، قد اشار في حديث له امام اللجنة المالية في البرلمان الياباني الى ان الدولار سيصل الى مستوى ١٢٥ ينا .

وفي بورصة الاوراق المالية اليابانية سجلت أسعار الاسهم انخفاضا تراجع معه مؤشر نيكاي الذي يضم ٢٢٥ من اسهم كبرى الشركات اليابانية المسجلة في سوق الاوراق المالية بمقدار ٥٨٫٣٠ نقطة ليصل عند الاقفال الى ٢٣٦٥٠٫٨٠ نقطة .

وفي أسواق المال الاوروبية هبط الدولار الى ١٫٦٨٧٥ مارك الماني غربي و ١٫٣٨٢٥ فرنك سويسري و ٥٫٧٠٠٥ فرنكا تفرنسية و ١٫٨٩٤٣ جيلدر هونندي و ١٫٢٤٣٫٧٥ لير ايطالي و ١٫٢٧١٠ دولار كندي .

وكذلك ، فقد تراجع الدولار ازاء الجنيه الاسترليني الذي ازداد قوة وثباتا والذي ارتفعت كلفة شرائه لتصل عند اقفال بورصة لندن الى ١٫٧٦٥٥ دولار .

وقال مصرفيون ان عدم وجود حوافز جديدة في اسواق المال العالمية جعل عمليات التداول تتسم بالضعف . واضافوا ان مركز الدولار في اسواق منطقة الشرق الاقصى ثبت قليلا وذلك تجاوبا مع تصريحات ادلى بها مسؤولون يابانيون مؤداها ان جهود الدول الصناعية السبع الرئيسية لاضفاء عامل الاستقرار على اسواق المال ما زالت قائمة . الا ان اتجاه الصعود ما لبث ان فقد زخمه .

● أما بالنسبة للذهب ، فقد استفادت اسعاره من تراجع قيمة الدولار حيث ارتفعت الاونصة عند افتتاح اسواق السبائك اللندنية الى ٤٤٦٫٥٠ دولارا الا انها ما لبثت ان انخفضت عند الاقفال الى مستوى ٤٤٤٫١٥ دولارا ، اي انها بقيت مرتفعة بمقدار ١٫١٥ دولار عما كانت عليه عند الاغلاق اول امس

وفي زيورخ ازدادت الاونصة بما يقرب من دولارين وبلغ سعرها عند الاقفال ٤٤٥٫٣٠ دولارا . وكذلك ، فقد ارتفع المعدن الثمين بواقع ثمانية دولارات للاونصة التي وصل سعرها مع نهاية التداول في السوق الى ٤٥٠٫٢٥ دولارا .

أما الفضة ، فقد سجلت اسعارها هي الاخرى تقدما عما كانت عليه مستويات اقفالها اول امس حيث ارتفعت الاونصة بنحو ثلاثة سنتيمات ونصف وبلغ سعرها في أسواق لندن عند الاغلاق امس ٦٫٣٨٥ دولارات .

ومن ناحية أخرى ، فقد أعلن في بون أن وزارة الاقتصاد الالمانية الغربية ذكرت ان الطلبات التي تلقتها الصناعة في المانيا انخفضت بنسبة ٣٪ خلال ديسمبر مقارنة بما كانت عليه في نوفمبر وذلك في رابع انخفاض شهري على التوالي غير انها ما تزال تزيد عن المعدلات التي سجلت في ديسمبر من عام ١٩٨٦ .

وقالت الوزارة انه في حين انخفضت الطلبات الخارجية خلال ديسمبر بنسبة ١٪ ، فقد هبطت الطلبات المحلية بنسبة ٤٪ . واشارت الى انه على الرغم من الانخفاض ، فان الطلبات الجديدة ما زالت تزيد بنسبة ٥٫٥٪ في الحجم و ٦٫٥٪ في القيمة وذلك عما كانت عليه خلال نوفمبر وديسمبر من عام ١٩٨٦ .

سوق الكويت للأوراق المالية

نشرة أسعار اذونات وسندات الخزانة الكويتية ليوم ١٩٨٨/١/٣١

البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	الصفقات التي تمت: السعر	الصفقات التي تمت: الكمية
اذونات خزانة	—	٨٨/٢/٢٤	—	—		
سندات خزانة	٦٪	٨٨/١٢/٣	١٠٠٫١١	١٠٠٫٢١		
سندات خزانة	٧٪	٩٢/١٢/٣	١٠١٫٠٣	١٠١٫١٥		
سندات خزانة	٧٪	٩٤/١٢/٣	١٠١٫٠٢	١٠١٫١٦		
اذونات خزانة	—	٨٨/٣/٢	—	—		
سندات خزانة	٦٪	٨٨/١٢/١٠	١٠٠٫١١	١٠٠٫٢١		
سندات خزانة	٦٫٢٥٪	٨٩/١٢/٩	١٠٠٫١٥	١٠٠٫٢٧		
سندات خزانة	٦٫٥٪	٩٠/١٢/٩	١٠٠٫٢٥	١٠١٫٠٥		
سندات خزانة	٦٫٧٥٪	٩١/١٢/٩	١٠٠٫٣٩	١٠١٫٠٩		
اذونات خزانة	—	٨٨/٣/٩	—	—		
سندات خزانة	٥٫٨٧٥٪	٨٨/١٢/١٧	١٠٠٫٩	١٠٠٫١٨		
سندات خزانة	٦٫٣٧٥٪	٩٠/١٢/١٦	١٠٠٫١٧	١٠٠٫٢٧		
سندات خزانة	٦٫٨٧٥٪	٩٢/١٢/١٦	١٠٠٫١٩	١٠٠٫٣١		
		المجموع				

المؤشر المالي

اسعار العملات مقابل الدينار

دولار	٢٧٦٫٠٠
جنيه استرليني	٤٨٧٫٤٥
ين ياباني	٢٫١٤٥
فرنك سويسري	٢٠٠٫٢٠
مارك الماني	١٦٣٫٤٥
فرنك فرنسي	٤٨٫٥٠

اسعار العملات والفائدة

العملة	مقابل الدولار	الفائدة "٣ اشهر"
دولار	—	٦ ٣/٤
استرليني	١٫٧٥٩٥	٨ ٧/٨
ين ياباني	١٢٨٫٦٠	٤ ١/١٦
السويسري	١٫٣٨٥٠	١ ١/٢
الالماني	١٫٦٩٥٥	٣ ١/٤
الفرنسي	٥٫٧١٩٢	٧ ١٣/١٦
الجيلدر	١٫٩٠٤٢	٣ ٧/٨

اسواق الاسهم

لندن	F.T ١٧٧٣٫٧
نيويورك	D.J ١٩٢٥٫٤٠
طوكيو	N.D.J ٢٣٧٠٩٫١٠

اسعار الذهب بالدينار

اونصة	١٢٣٫٢٥٠
٥ تولات	٢٢٧٫٠٠٠
١٠ تولات	٤٥٨٫٢٥٠
كيلو ٩٩٥	٣٩٠٣٫٠٠٠
كيلو ٩٩٩	٣٩١٨٫٧٥٠
كيلو ٩٩٩٩	٣٩٢٣٫٠٠٠

اسعار المعادن

«دولار للاونصة»

الذهب	٤٣٧٫٦٠
الفضة	٦٫٣٠

معدلات الفائدة على الدينار

شهر	٤ ١/٨
شهران	٤ ٣/٨
٣ اشهر	٤ ١/٢
٦ اشهر	٤ ١/٢
سنة	٥

الأسهم الكويتية

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (١١٠٣ نقطة) بانخفاض قدره (١ نقطة) عن الاقفال السابق

حركة الاسعار ليوم الاربعاء ٨٨/٢/٣	اسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر أمر: بيع	شراء	الفرق
البنوك										
بنك الكويت الوطني	١٫٠٢٠	١٫٠١٠	١٫٠٢٠	١٤٧٠٨٠	٥	١٫٠١٠	٢/٢	١٫٠٢٠	١٫٠١٠	[illegible]
بنك الخليج	٫٣٨٠	٫٣٧٥	٫٣٧٥	١٥٠٠٠٠	١١	٫٣٨٠	٢/٢	٫٣٧٥	٫٣٧٠	[illegible]
البنك التجاري	٫٣٦٥		٫٣٦٥	٦٠٠٠٠	٤	٫٣٦٥	٢/٢	٫٣٦٥	٫٣٦٠	
البنك الاهلي الكويتي	٫٣٥٥		٫٣٥٥	٦٠٣٨٠	٣	٫٣٦٠	٢/٢	٫٣٦٠	٫٣٥٠	[illegible]
بنك الكويت والشرق الأوسط	٫٢٧٠		٫٢٧٠	٢٠٠٠٠	١	٫٢٧٠	٢/٢	٫٢٧٥	٫٢٦٥	
البنك العقاري	٫٤٤٥		٫٤٤٥	١٠٠٠٠	١	٫٤٤٥	١/٢٦	٫٤٥٠	٫٤٤٠	
بنك برقان						٫٢٧٥	٢/٢	٫٢٧٥	٫٢٧٠	
بيت التمويل الكويتي	٫٤٩٥		٫٤٩٥	٢٤٠٠٠٠	١٣	٫٤٩٥	٢/٢	٫٤٩٥	٫٤٩٠	
شركات الاستثمار										
الكويتية للاستثمار						٫٢٠٤	٢/٢	٫٢٠٤		
الاستثمارات الخارجية						٫٢١٠	١٢/٢٧			
الدولية للاستثمار						٫١٧٠	٢/١	٫١٧٠		
التسهيلات التجارية	٫٤٣٠	٫٤٢٥	٫٤٢٥	٦٥٣٩٩٨	١٠	٫٤٢٠	٢/٢	٫٤٣٠	٫٤٢٥	[illegible]
الاستشارات المالية						٫١١٤	٢/٢	٫١١٦	٫١١٤	
لؤلؤة الكويت الاستثمارية	٫١٠٦		٫١٠٦	١٠٠٠٠٠	٣	٫١٠٦	٢/٢	٫١٠٨	٫١٠٦	
الاهلية للاستثمار										
شركات التامين										
الكويت للتامين	٫٧٤٠		٫٧٤٠	١٠٠٠٠	١	٫٧٤٠	١/٣٠		٫٧٣٠	
الخليج للتامين						٫٢٧٠	١/٢٧			
الاهلية للتامين						٫٥٧٠	١/٢٥		٫٥٩٠	
وربة للتامين						٫٤٩٠	٢/١	٫٥٠٠	٫٤٨٥	
الشركات العقارية										
عقارات الكويت	٫٢٧٥	٫٢٦٥	٫٢٧٥	٦٠٠٠٠	٣	٫٢٧٠	٢/٢	٫٢٧٥	٫٢٦٥	[illegible]
العقارات المتحدة	٫١٢٤	٫١٢٢	٫١٢٢	١٦٠٠٠٠	٧	٫١٢٦	٢/٢	٫١٢٢	٫١٢٠	[illegible]
الوطنية العقارية						٫٢٣٦	١/٣١	٫٢٣٦	٫٢٣٤	
الصالحية العقارية						٫٠٧٠	١/١١			
مشاريع الكويت										
المجموعة الاستثمارية العقارية										
الشركات الصناعية										
الصناعات الوطنية						٫٥٨٠	١/١٦	٫٦٠٠		
الانابيب المعدنية						٫٢٦٠	٢/١	٫٢٦٥	٫٢٥٥	
اسمنت الكويت						٫٢٣٨	١/٢٤	٫٢٤٨		
مخازن وصناعة التبريد						٫٣٩٥	٢/١	٫٤٠٠	٫٣٩٠	
صناعة السيارات										
الخليج للكيبلات	١٫٠٣٠		١٫٠٣٠	١٠٠٠٠٠	١	١٫٠٣٠	٢/٢	١٫٠٤٠	١٫٠٣٠	
الصناعات الدوائية						٫١٧٠	٢/٢	٫١٧٢	٫١٦٤	
اصلاح السفن						٫٠٤٦٫٥	١/١١			
الخدمات البحرية						٫٣٥٠	١٢/٢٩			
شركات الخدمات										
النقل البري						٫٠٨٠	١/٢٧			
السينما الكويتية الوطنية						٫٢١٨	١/١٩			
الفنادق الكويتية						٫١٦٨	١٢/١٤			
المخازن العمومية						٫١٦٨	٢/٢	٫١٧٠	٫١٦٤	
مجمعات الاسواق (م ٥٠٪)	٫٠٢٠	٫٠١٩٫٥	٫٠٢٠	٦٤٠٠٠٠	٤	٫٠١٩	٢/٢	٫٠٢٠	٫٠١٩	[illegible]
الهواتف المتنقلة	٫٣٨٥		٫٣٨٥	٢٠٠٠٠	١	٫٣٨٥	٢/٢	٫٣٨٥	٫٣٨٠	
الحاسبات الالكترونية	٫١٨٦		٫١٨٦	٢٢٠٠٠٠	٨	٫١٨٨	٢/٢	٫١٨٨	٫١٨٦	
شركات الاغذية										
نقل وتجارة المواشي						٫٢٥٠	١/٣١	٫٢٥٥	٫٢٥٠	
الاسماك الكويتية المتحدة						٫١٣٨	١/٣١	٫١٤٠		
المتحدة للدواجن						٫٢٤٦	١/٣١	٫٢٤٨		
الكويتية للاغذية						٫٣٠٠	١/٣٠	٫٣١٠	٫٢٩٠	
المنتجات الزراعية										
الشركات غير الكويتية :										
بنك الخليج الاول						٫٨٧٠	١١/١٥			
بنك البحرين الدولي						٫٠٧٣	٢/٢	٫٠٧٣	٫٠٧٢	
بنك البحرين والشرق الاوسط						٫٠٥١	٢/١	٫٠٥١	٫٠٤٩	
بنك الخليج المتحد										
الساحل للتنمية والاستثمار	٫٠٩٣	٫٠٩٢	٫٠٩٢	٢٤٠٠٠٠	٥	٫٠٩٤	٢/٢	٫٠٩٣	٫٠٩٢	
العربية للاستثمار (م ٥٠٪)						٫٠٤٠٫٥	٢/٢	٫٠٤١	٫٠٤٠	
المجموعة البحرينية	٫٠٩٤		٫٠٩٤	٤٠٠٠٠	١	٫٠٩٢	١/٣١		٫٠٩٤	
المنتجات البترولية										
بلغ حجم المبادلات				١٥٥٫٠٠٠	سهما	١	٩٢٫٢٠٠			
المجموع الكلي				٣٫٠٨٦٫٤٥٨	٨٣	القيمة	٩٨٥٫٦١٥			دينار

السوق الموازية

اسم الشركة حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ٨٨/٢/٣	اسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر أمر: بيع	اخر أمر: شراء	الفرق
اللؤلؤة الاستثمارية										
الاستثمارات الخليجية						٫٠٤١٫٥	٢/١	٫٠٤٢	٫٠٤١	
الخليج للمشاريع الطبية						٫٠١٥٫٥	٢/١	٫٠١٥٫٥	٫٠١٥	
الاسمنت الابيض	٫٠١٦٫٥		٫٠١٦٫٥	٨٠٠٠٠	١	٫٠١٧	٢/٢	٫٠١٧	٫٠١٦٫٥	
اسمنت عجمان										
اسمنت الفجيرة						٫٠٠٧٫٥	١/٣٠	٫٠٠٧	٫٠٠٦٫٥	
اسمنت الشارقة						٫٠٠٧٫٥	١/٣١	٫٠٠٧٫٥	٫٠٠٦٫٥	
اسمنت ام القيوين						٫٠٣٠	١/٣١			
اسمنت الخليج م (١٠٠٪)						٫٠١٤	١/٣٠	٫٠١٦		
العربية الدولية للتامين						٫٠٥٥	١١/٢٥			
اتحاد الخليج للتامين										
الدواجن والعلف										
الخليج العالمية للتامين						٫٠٠٩	١/٢٤		٫٠١٣	
الشارقة للتامين										
المجموع الكلي				٨٠٫٠٠٠	١		القيمة	١٫٣٢٠	دينار	

العملات العالمية

العملات	عبدالعزيز وعلي يوسف المزيني ٢٤٦١١٣٥	المركز المالي الكويتي ٤٦٢١٢١	المجموعة التجارية المتحدة ٤٢٠١١٦	الكاظمي الدولية للصرافة ٤٢٢٧٧٠	المجموعة المالية الكويتية ٢٤٤٤٠١٣	مؤسسة الصالحية للصرافة ٤٨١٦٧٤٨	الطخيم للصيرفة ٢٤١٧١٣٥ ٥ خطوط	النظام المالي ٢٤٦٨٤٥٦
دولار اميركي	٢٧٦٫٠٥	٢٧٦٫٢٠	٢٧٦٫١٥	٢٧٦٫٠٠	٢٧٦٫٣٠	٢٧٦٫١٥	٢٧٦٫٦٠	٢٧٦٫١٠
جنيه استرليني	٤٨٩٫٠٠	٤٨٨٫٠٠	٤٨٧٫٤٥	٤٨٨٫٤٠	٤٨٨٫١٠	٤٨٦٫٩٠	٤٨٩٫٥٠	٤٨٧٫٦٠
مارك الماني	١٦٤٫٠٠	١٦٣٫٩٠	١٦٣٫٤٥	١٦٣٫٨٠	١٦٣٫٧٠	١٦٣٫٤٠	١٦٥٫٠٠	١٦٣٫٧٠
فرنك سويسري	٢٠١٫٠٠	٢٠٠٫٨٠	٢٠٠٫٢٥	٢٠٠٫٧٠	٢٠٠٫٦٩	٢٠٠٫١٠	٢٠٢٫٢٥	٢٠٠٫٦٦
فرنك فرنسي	٤٨٫٦٠	٤٨٫٩٥	٤٨٫٦٠	٤٨٫٦٥	٤٨٫٩٩	٤٨٫٥٠	٤٩٫٥٠	٤٨٫٥٠
لير ايطالي	٢٠٠٫٠٠	٢٢٢٫٥٠	٢٢٢٫٣٠	٢٢٢٫٨٠	٢٢٢٫٤٦	٢٢٢٫٦٠	٢٢٠٫٠٠	٢٢٥٫٠٠
بيزتا اسباني	٢٫٤٥٠	٢٫٤٥٠	٢٫٤٥٥	٢٫٤٣٥	٢٫٤٧٩	—	٢٥٫٥٠	٢٫٤٣٥
دولار كندي	٢١٥٫٠٠	٢١٧٫٥٠	٢١٧٫٩٠	٢١٦٫٢٥	٢١٨٫٥٩	—	—	—
ين ياباني	٢٫١٤٥	٢٫١٧٥	٢٫١٥٥١	٢٫١٥٤	٢٫١٥٩	٢٫١٦٠٠	٢٫١٦٥	٢٫١٦٠
روبية هندي	١٧٫٠٠٠	—	٢١٫٢٢٠	—	—	—	—	٢١٫١٤٠
روبية باكستاني	١٥٫٦٥	—	١٥٫٨٨٠	—	١٥٫٨٨٤	—	—	١٥٫٨٠٠
ليرة لبنانية	٨١٥	٧٥٠	٧٠٥٫٠٥٠	٧٥٠	—	—	٧٥٠	٧١٠
ليرة سورية	٧٢٧	—	—	—	—	—	٧٤٥	—
دينار اردني	٨٠٠٫٠٠	٨٠٠٫٥٠	—	٨٠١٫١٠	٨٠١٫٩٠	٨٠١	٨٠٤	٨٠٧٫٥٥
دينار يمني جنوبي	٨٠٥٫٢٠	٨٠٥٫٠٠	٨٠٤٫٨٥	—	—	—	—	٨٠٥٫٠٠
دينار عراقي	١٣٩	—	—	—	—	—	١٤٠	—
دينار بحريني	٧٣٥٫٦٠	٧٣٫٨٥	٧٣٢٫٧٠	٧٣٢٫٤٠	٧٣٣٫٢٢	٧٣٢٫٦٠	٧٣٫٦٠	٧٣٣٫١٥
ريال سعودي	٧٣٫٧٥	—	٧٤٫١٠	٧٣٫٧٠	٧٤٫١١	٧٣٫٧٥	٧٤٫٠٠	٧٣٫٧٠
ريال عماني	٧١٩٫٠٠	—	٧١٧٫٧٠	—	٧١٨٫٠٩	٧١٨٫٠٠	—	—
ريال قطري	٧٦٫٠٠	٧٦٫١٠	٧٥٫٩٦	٧٤٫٩٠	٧٦٫٣٤	—	٧٦٫٠٠	—
ريال يمني شمالي	٢٨٫٤٠٠	٢٩٫٠٠	٢٩٫١٠٠	—	—	—	—	—
درهم امارات	٧٥٫٢٥	٧٥٫٤٥	٧٥٫٢٧٥	٧٥٫٢٠	٧٥٫٦٤	٧٥٫٣٠	٧٥٫٥٠	٧٥٫٢٠
ليرة تركية	٢٠٥	—	—	—	—	—	٢٠٥	—
روبية سيرلانكا	٩٫٠٠٠	٩٫١٥	٩٫٠٥٥	٩٫٠٥	—	٨٫٨٨٠	—	٨٫٩٧٥
فرنك بلجيكي	٧٫٩٣٠	٨٫١٠	٧٫٨٩٠	٧٫٨٣٥	٧٫٨٩٩	—	—	٧٫٨١٠
هولندي	١٤٦٫٠٠	١٤٥٫٩٠	١٤٥٫٦٠	١٤٥٫٨٠	١٤٥٫٩٠	—	١٤٧٫٠٠	١٤٥٫٦٥
قبرصي	٦٠٨٫٠٠	٦٠٤٫٥٠	٦٠٣٫٣٥	٦٠٣٫١٥	٦٠٢٫٨٠	٦٠٥٫٠٠	٦٠٧	٦٠٣٫٥٥
دينار تونسي	٣٦٥٫٠٠٠	٣٥٥٫٠٠	—	—	٣٤٤٫٢٠	—	—	—
درهم مغربي	٣٦٫٠٠٠	—	—	—	—	—	—	—
ذهب تولات	٤٥٩٫٥	—	٤٥٨٫٣٠٠	٤٦٣٫٠٠٠	٤٦١٫٨٤٧	—	—	٤٢٣٫٤٠٠
ذهب كيلو ٩٩٥	٣٩٢٠٫٠٠٠	—	٣٩٠٣٫١٠٠	٣٩٥٨٫٠٠٠	—	—	—	—
ذهب كيلو ٩٩٩	٣٩٢٥٫٠٠٠	—	٣٩١٨٫٨٥٠	٣٩٧٦٫٠٠٠	٣٩٢٠٫٧١٢	—	—	٣٩٢٨٫٠٠٠



كتب
نبيل نمورة

السلطة الرابعة

صفحة يومية تلقي الضوء على القضايا المحلية وتفتح حوارا مباشرا بين المسؤولين والمواطنين

من المسؤول
وزارة الصحة؟
أم التربية؟

"الأنباء" تطرح قضية وقف الرعاية الصحية لطلبة المرحلة الثانوية

دون مقدمات اتخذت وزارة الصحة مؤخرا قرارا سحبت بموجبه ممرضيها وممرضاتها العاملين في مدارس المرحلة الثانوية ! ولم يكن هذا القرار « الخطير .. والغريب » متوقعا من أحد . قلنا انه قرار خطير لانه فعلا كذلك ، ولسنا مبالغين اذ كيف يجوز ان نترك ابناءنا هكذا دون رعاية صحية أيا كانت الحجج والمبررات ؟! وقلنا انه غريب لانه يصدر عن احدى وزارات الخدمات التي قطعت شوطا كبيرا في مجال عملها ، ورقت بالخدمة الصحية في البلاد الى مستوى عال ، وجاء القرار ليكون دون مبالغة أيضا « نكسة » في مسيرة الخدمة الصحية ببلدنا ، وخطوة واسعة ... الى الخلف !

ولا نستبعد أبدا ان تلي هذه الخطوة خطوة أخرى في العام المقبل على أبعد تقدير ، يتم بها سحب الممرضين والممرضات من المرحلة المتوسطة !

المسؤولية ليست مسؤولية « الصحة » وحدها ، فالتربية هي الاخرى مسؤولة ، لان هؤلاء الذين سيفتقدون الى الرعاية الصحية هم ابناؤها الذين تبذل الكثير لتعليمهم ، ولن يتحقق هذا الهدف دون ان يكونوا « اصحاء » .

ونأتي الى الحجج التي ساقتها «الصحة» لتبرر بها هذا القرار «الفج» غير المدروس .. تقول ان الوزارة تزمع فتح مراكز صحية جديدة وتريد أن توفر لها الكوادر اللازمة لتشغيلها ! والسؤال : أليس جيل الغد شريحة مهمة تستحق ان نوفر لها الرعاية الصحية ؟ وحتى اذا كانت الوزارة تعاني من عجز في الكوادر التمريضية ـ كما تقول ـ فليس هذا عذرا يمكن قبوله ، ولا يجوز ان يكون ضحية هذا العجز مستقبلنا الذي يمثل هؤلاء الابناء .

هناك حجة أخرى أضعف من سابقتها ، وهي ان بعض الممرضين والممرضات في المدارس لا يقومون باي عمل ، والحقيقة ان هذه ليست عذرا ، بقدر ما هي مأخذ على الوزارة فكونهم لا يعملون مسؤوليتها وحدها ، وهو يعني ان هناك تقصيرا في رعاية طلبة المدارس حتى قبل القرار الجديد !

والقول بالاعتماد على خدمات المراكز الصحية المنتشرة في المناطق لا يمكن ان ينهض كحل مطروح للمشكلة التي تسبب بها القرار ، فمن سيقوم باجراء الاسعافات اللازمة في الحالات الطارئة ؟!

من جانبها وزارة التربية حاولت ايقاف تنفيذ القرار ، لكن «الصحة» أصرت على قرارها ، ولم تستطع التربية فعل شيء ، سوى أنها تفكر في حل المشكلة ؟

ان «الانباء» اذ تطرح هذه القضية لتؤكد ان العلاج يتطلب قرارا معاكسا ، يعيد الامور الى نصابها ، ونكرر فنقول ان صحة وسلامة ابناء الكويت ليس مجالا للمساومة او التهاون ، وعلى المسؤولين الذين يرون ان حل المشاكل لا يتم الا على حساب هؤلاء ان يبحثوا عن «شماعات» اخرى يعلقون عليها هذه المشاكل .

قرار سحب الممرضين من المدارس "نكسة" في مسيرة خدماتنا الصحية

الحجج غير مقنعة .. والدولة لن تبخل في توفير الدرجات الوظيفية اللازمة

من سيقوم بإجراء الاسعافات الأولية في الحالات الطارئة بالمدارس؟

وقد التقت الانباء وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري فقال ان وزارة الصحة نفذت قرارها بسحب الممرضين والممرضات العاملين في كافة مدارس المرحلة الثانوية التابعين للصحة المدرسية واشار الى ان الوزارة ما زالت تبحث عن بديل لهؤلاء الممرضين والممرضات ، ولم تصل بعد الى قرار بهذا الشأن .

واكد من جانب اخر وكيل وزارة الصحة الدكتور نائل النقيب ان لدى الوزارة خطة لاعادة تنظيم الهيئة التمريضية وتوزيعها على المراكز والمستشفيات ، وهذه الخطة تشمل في جانب منها سحب الممرضات والممرضين من الصحة المدرسية لسد الشواغر والنقص الموجود لديها في الهيئة التمريضية .

وقال ان الوزارة في توسع مستمر اسوة بالتطور المستمر في جوانب الحياة المختلفة ، ولذلك فانها تزمع فتح مراكز صحية جديدة بحاجة الى كادر بشري يقوم بتشغيلها .

ولذلك رأت أنه لا بد من سحب الممرضين من الصحة المدرسية لسد العجز الشاغر لديها .

ومن جانب اخر دعت «الانباء» وزارة الصحة الى اعادة دراسة هذه الخطوة من كافة الجوانب بالتعاون مع وزارة التربية ، وذلك للمحافظة على مستوى الخدمات الصحية التي تقدم لطلبة المدارس في مختلف المراحل التعليمية ، بعد ان قطعت هذه الخدمة شوطا بعيدا .

كما طالبت الوزارة بالبحث عن اسلوب اخر لسد العجز الذي لديها في الهيئة التمريضية من خلال تشجيع الكويتيين والكويتيات على الانخراط في هذه المهنة الانسانية وازالة الحاجز النفسي من وجه الاقبال على العمل بمهنة التمريض ، وكذلك اعادة الثقة بين المواطن والاسرة الطبية كاملة .

تنظيم توزيع المرضين

واستهل الدكتور النقيب حديثه بالاشارة الى وجود خطة جديدة لدى الوزارة تهدف الى اعادة تنظيم توزيع الهيئة التمريضية في جميع المستشفيات والمراكز الصحية العاملة .

وقال في تصريح خاص بالانباء ان احد اهداف الخطة تحويل عدد من الممرضات والممرضين الاداريين الى العمل الميداني داخل المستشفيات والمراكز كما ستسعى الخطة الى سحب بعض الممرضات من المراكز التي لديها زيادة لتوزيع الهيئة التمريضية على مراكز أخرى جديدة او مراكز قديمة لكن بحاجة الى ممرضات وممرضين .

وعزا الدكتور النقيب سحب بعض ممرضات المدارس الى وجود عجز في الوزارة من الهيئات التمريضية وحاجة الوزارة الى ممرضات وممرضي المدارس للعمل في المراكز الصحية الاخرى التي هي بحاجة الى ذلك .

واشار الى ان وزارة الصحة في توسع مستمر لتواكب التطور السريع في مختلف مناحي الحياة بالكويت ، كما ان لديها عددا من المراكز الصحية التي هي بحاجة الى الكادر البشري من اطباء وممرضين لتشغيلها في الوقت الذي لا يوجد لدى الوزارة تعيينات جديدة اضافة الى ندرة الحصول على ممرضين وممرضات من الخارج .

واكد ان سحب الممرضات من المدارس يعود الى رغبة الوزارة في الاستفادة الكبرى من اولئك الممرضات في مراكزها وتغطية التوسع في الخدمات الصحية .

لا يقومون بعمل

واشار الى ان بعض الممرضات والممرضين العاملين لدى الوزارة والموزعين في المدارس لا يقومون باي عمل ، كما ان بعض المدارس تقع في مناطق قريبة من المراكز الصحية .

واكد الوكيل النقيب ان الوزارة ستقوم بتغطية كافة الخدمات الصحية الخاصة بطلبة المدارس من خلال المراكز الصحية اضافة الى انها ستقوم بتغطية كافة حملات التطعيم اللازمة سواء من خلال المراكز الصحية او ايفاد مجموعات للقيام باعمال التطعيم داخل المدارس . كما انها ستعطي الاولوية في ذلك للطلاب والطالبات باستمرار سواء داخل المراكز ام خارجها في المستشفيات .

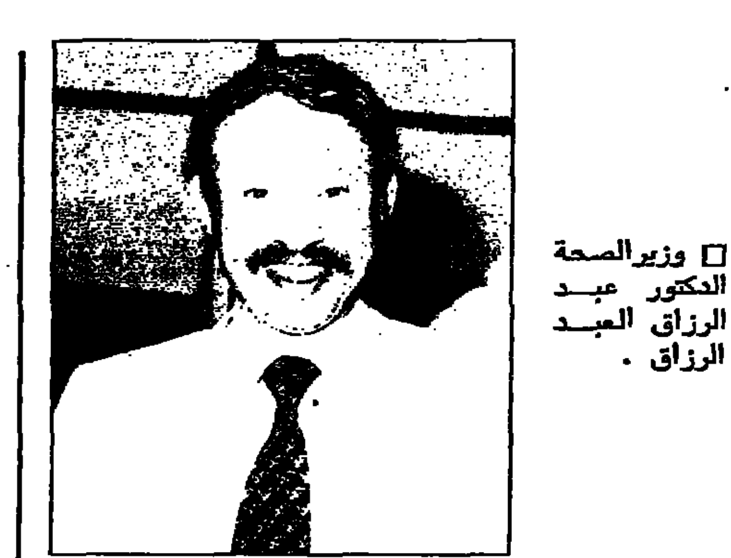
واشار الى ان البديل على خدمات الوزارة الصحية داخل المراكز المنتشرة في جميع المناطق .

وقال ان الممرضات والممرضين الموجودين في المدارس لا يقومون الا بالاسعافات الاولية للطلبة وان هذه المهام يمكن ان يقوم بها اى شخص اخر والاستفادة من الاعداد الموجودة في اعمال اخرى اهم مما هو عليه الحال في المدارس .

الملفات

وحول ملفات الطلبة قال ان هناك ازدواجية في العمل بين المراكز الصحية والصحة المدرسية فلكل طالب او طالبة ملفان ، ملف في المدرسة واخر في المركز الصحي الذي يتبعه الطالب او الطالبة . ويمكن الاستغناء عن ملف وابقاء ملف واحد لكل طالب او طالبة .

ونفى الدكتور النقيب وجود اي اثر سلبي على متابعة الحالة الصحية للطلبة وقال ان الوزارة ستتكفل بجميع هذه الاعمال دون تأخير او ابطاء .



□ وزير الصحة الدكتور عبد الرزاق العبد الرزاق .

الدكتور العبد الرزاق مطالب بقرار معاكس يعيد الأمور إلى نصابها

التربية تعترف

من ناحية أخرى اكد الوكيل الخضري ان وزارة الصحة نفذت قرارها بسحب كافة الممرضين والممرضات التابعين لقسم الصحة المدرسية العاملين في مدارس المرحلة الثانوية .

وقال ان الوزارة تقدر الاعمال الجليلة التي كان يقوم بها هؤلاء في المدارس من رعاية صحية للطلاب والطالبات ، كما انها تقدر أيضا الميزانية التي تتحملها وزارة الصحة لهؤلاء الممرضين والممرضات ، لكنها في الوقت ذاته تثق بان هؤلاء يؤدون خدمات صحية الطلبة في مراكز عملهم بنفس المستوى الذي يقدم في مراكز عملهم الجديدة .

واضاف : اننا في وزارة التربية نرغب في استمرار هذه الخدمة المميزة في مدارس الكويت والتي اصبحت مثالا يحتذى به ليس في الكويت فقط وانما ايضا في دول منطقة الخليج وكافة ارجاء الوطن العربي ، وان سحب الممرضين والممرضات من المدارس سيؤثر فعلا على الخدمات الصحية المدرسية .

واشار الى ان وزارة التربية ما زالت تبحث عن بديل لهؤلاء الممرضين لتقديم الخدمات الطارئة للطلبة والقيام باعمال التسجيل الصحي الذي كان يقوم به الممرضون والممرضات .

وقال ان البديل المطلوب لهؤلاء يجب ان يتوفر فيه كافة المواصفات الموجودة لدى الممرضين والممرضات ، وليس متوفرا حتى الان .

وذكر ان الوزارة قامت بالاتصال مع وزارة الصحة بهدف وقف تنفيذ قرارها الخاص بسحب الممرضين والممرضات او تأجيل تنفيذه لحين ايجاد البديل الا ان وزارة الصحة اصرت على قرارها وسحبت الممرضين من مدارس المرحلة الثانوية .

ترى ان هؤلاء الممرضين يقومون بعمل على جانب كبير من الاهمية سواء في علاج او اسعاف الطلبة في الحالات الطارئة ، وهذه الاعمال ايضا من شأنها رفع مستوى الخدمات الصحية كما أنها تقدم لقطاع كبير من المواطنين .

واشار الى مشكلة الملفات الصحية الخاصة بالطلبة وقال ان هذه المشكلة سنعاني منها في المستقبل حيث من المفترض ان يسجل في ملف الطالب او بطاقته التي يجب ان تتضمن حياة الطالب الصحية سواء من الناحية النفسية ام الاجتماعية أم الصحة الجسدية .. وتساءل : بعد سحب الممرضين من سيقوم بتعبئة ملفات الطالب ومتابعة أوضاعهم الصحية .

وحول امكانية قيام المراكز الصحية بعلاج الطلبة ووجود ملفات لكل طالب في المركز الذي يتبعه قال الخضري ان وجود ملفات لطلبة في المراكز الصحية أمر عادي جدا لكن العلاج يختلف قليلا في حالة عدم وجود ملف صحي للطالب أو الطالبة في المركز الذي عولج فيه في الحالات الطارئة ، فالملفات الصحية ضرورية وسيرة حياة الطالب الصحية ضرورية ايضا فكيف سيعلم الطبيب المعالج بمنع أعطاء الطالب لاحد أنواع العلاج ما لم يكن امام الطبيب الملف الصحي للطالب ، وهذا لن يتوفر بعد سحب الممرضين .

وحول قيام بعض اعضاء الهيئة التدريسية بمهمة الاسعافات الاولية قال وكيل وزارة التربية ان الوزارة ما زالت تفكر في البديل الذي يمكنه القيام باعمال الممرضين لكن ليس هناك حتى الان اي قرار بهذا الشأن .

ومن جهة اخرى فان أيا من اعضاء الهيئة التدريسية لا يمكنه القيام باعمال الاسعافات الاولية او علاج الحالات الطارئة في المدارس ، وليست لدى الوزارة أي فكرة محددة للبدائل .

كلمة « الانباء »

بعد كل هذا تقول «الانباء» :

ان وزارة الصحة تسرعت في اتخاذ القرار ، وكان عليها ان تعطيه حقه من الدراسة ، ولا شك انه يمكن بالدراسة الجادة والتفكير العملي ايجاد حلول لمعاناة الوزارة من العجز في الكوادر التمريضية .

اننا ندعو وزير الصحة الجديد الدكتور عبدالرزاق العبدالرزاق ـ وهو الطبيب الذي يعرف تماما ان العقل السليم في الجسم السليم ـ الى اصدار قرار جديد يصلح الخطأ الذي حدث .

ان هناك عددا من الاسئلة التي ما زال يبحث عن اجابة من قبل المسؤولين منها هل البديل الذي ستوفره وزارة التربية ـ اذا ما وفرته فعلا ـ قادر على دفع الخدمة الصحية المدرسية الى الامام ، والهيئة التدريسية هل هي قادرة فعلا على القيام باعباء الاسعافات الاولية وملحقاتها وهل يجوز قانونا ان يقوم اي من اعضاء الهيئة التدريسية بهذه المهمة ؟ وهل تضمن وزارة الصحة أيضا استمرار تقدم الخدمة الصحية المدرسية ؟

وفي ذات الوقت ندعو التربية أيضا وعلى رأسها الوزير الى البحث عن الحل الجذري لمشكلة نقص اعضاء الهيئة التمريضية ، وذلك عن طريق ايجاد الحوافز بكافة أنواعها لتشجيع انخراط الكويتيين والكويتيات في هذه المهنة الانسانية وكسر الحاجز النفسي الموجود بين الجميع ، وايجاد الحوافز التشجيعية .

وندعو أيضا الى العمل على دفع الشباب على الاقبال على المهنة عن طريق العمل الدؤوب لاعادة ثقة المواطن بالخدمات الصحية في البلاد وتحسين صورة الطبيب والممرض في اذهان المواطنين .

وعلى الرغم من اننا نعلم ان هذه الاعمال تحتاج الى عمل طويل ومتواصل للوصول الى الهدف المنشود فاننا نثق أيضا بان على هذه الجهود ستثمر ..

اما العمل السريع المطلوب لسد العجز في الهيئة التمريضية عمليا فيتطلب البحث في مجالات اخرى شريطة عدم التأثير على مستوى تقدم الخدمات الصحية ، وكمثال لذلك هناك الممرضات اللواتي يعملن اداريات او سكرتيرات لمسؤولين في الوزارة وهن كثيرات جدا ويستطعن سد بعض العجز .

وبهذا تكون قد وفرنا أيدي عاملة ودعمناها بخبرات موجودة ومتوفرة دون التأثير على مستوى الخدمات .

كذلك نعتقد بان الدولة التي وفرت كل هذه المباني والاجهزة والايدي العاملة ستبخل على وزارة الصحة بالدرجات اللازمة لسد شواغر الهيئة التمريضية من خارج البلاد ان كنا بحاجة فعلية لذلك .

ان مستوى الخدمات الصحية المدرسية في الكويت اصبحت نموذجا يحتذى به في منطقة الخليج والمنطقة العربية ، ونحن نعلم أيضا ان بعض دول الخليج اوفدت مندوبين لوزارة الصحة لنقل خبراتها في هذا المجال .

والسؤال الاخير الذي نود طرحه :

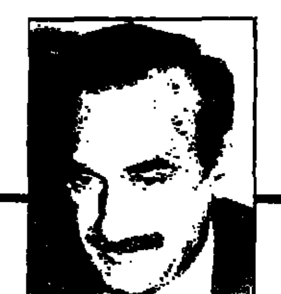
هل تريد الوزارة العودة بهذه الخدمة المتميزة الى الوراء أم تريد لها دوام التقدم ؟

التربية تفكر في إيجاد حل للمشكلة !!

مقدرون المبررات

واعرب الوكيل الخضري عن تقديره لمبررات الصحة التي تتركز في ندرة الممرضين والممرضات وحاجتها لهم لشغل العمل في المراكز الصحية والمستشفيات سواء الجديدة منها أم القديمة للرقي بالخدمة الصحية .

واستطرد قائلا أنه مع تفهمنا في الوزارة لهذه المبررات فان الوزارة

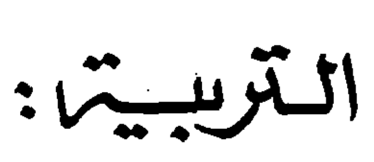


الصحة:

د. النقيب : اعادة تنظيم توزيع الهيئة التمريضية

لدينا مراكز صحية جديدة يجب ان نوفر لها الكوادر

مراكزنا الصحية ستقوم بواجبها كاملا تجاه الطلبة

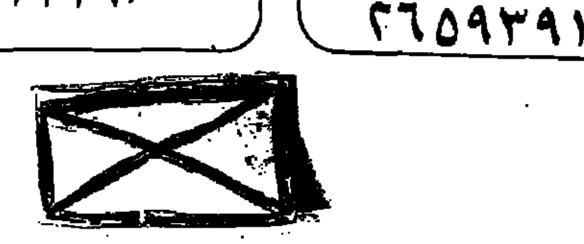


التربية:

الخضري : القرار يؤثر على الخدمات الصحية المدرسية

من سيقوم بملء الملفات ومتابعة أوضاع الطلبة الصحية ؟!

اعضاء الهيئة التدريسية لا يمكنهم القيام بالاسعافات الاولية



الأنباء

٦/٢/١٩٨٨

الناس في الكويت

ثقافة وفكر

قضية للمراجعة

بقلم: محمد المهدي

افتقاد الحلقات بين د. رضا ود. قرني

لماذا تجمدت قدرتنا التذوقية عند الكلاسيكية والتسجيلية وبتنا ندافع عنهما أكثر من الغرب؟

إنه اختلاف نوعي في الرؤية بين الشرق والغرب وليس درجيا

بعد المحاضرة التي قدمها الدكتور صالح رضا في صالة الفنون منذ أيام تحت عنوان « لغة التشكيل في القرن العشرين » كان للدكتور عزت قرني مداخله في صورة تساؤل مزدوج . أولا : حول انتقاده في حديث المحاضر بعد استغراق د. رضا في شرح بعض التفاصيل . انتقاده لمضمون لغة التشكيل في القرن العشرين « موضوع المحاضرة » ، وثانيا : طرح وجهة نظره – اي د. قرني – في فنون هذا القرن التي تدور حول التجريد بانها تشويه للفن واعطى مثلا لذلك من انتاج بيكاسو .

ولعل افتقاد الحلقات في المحاضرة وبالتالي افتقاد الحلقات بين د. رضا و د. قرني كان مصدره افتقاد تابعية الحلقات في تاريخ فنوننا مقارنا بفنون الغرب . او ربما لو دخلنا في الموضوع مباشرة . افتقادنا لادراك اختلاف طريقة الرؤية الشرقية بعامة عن الطريقة الغربية. ولا يقل ذلك من درجة الشرق او الغرب الا في فترات التعالي الغربي على الحضارات وخاصة اقرب الحضارات اليه وهي الحضارة العربية الاسلامية . فالاختلاف اذن نوعي وليس درجي .

وطريقة الرؤية الشرقية وتحديدا في موضوعنا العربية الاسلامية اي من الحضارات القديمة بمصر والعراق والشام وصولا الى الاسلامية كانت ترى في الفنون اسلوب معايشة مصاحبة للحياة اليومية بعقائد الدنيا والاخرة ، وبالتالي هي فنون عملية ينتجها الجميع ويستهلكها الجميع . وجاءت هذه الفنون في قمة نضجها « من القرن ١٦ الى القرن ٩ ق.م » لا تكترث – وليس لا تستطيع – بتقليد الواقع . بل تتحداه بخلق خاص . ونتبين ذلك بوضوح في منظومة هجر البعد الثالث والتجسيم الذي شكل بالمقابل محور الرؤية اليونانية في قمة نضجها في العصر الكلاسيكي « ٤٨٠ الى ٣٢٠ ق.م » نحتا بالدرجة الاولى ثم اعاده له تصويرا ونحتا في عصر النهضة الاوروبية .

واستمرت النهضة الاوروبية الى القرن التاسع عشر تحمل هذه الرؤية أولا : المتمثلة للواقع نحت وتصوير من قصص دينية أو دنيوية بمقاييس النقل ، ثانيا : التفريقية بين فنون غربية مبدعة وفنون شرقية في رأيها – نظامية او هي بالمعنى الادق فنون صنمة وفنون معتقدات مقيدة . ولكن ماذا عن الواقع العملي ؟

لقد سار هذا الواقع في مراحل ثلاث هي :

اولا : استلهام الشرق فيما يعرف بالاستشراق الفني .
ثانيا : استخدام التجريد الشرقي مع التنفيذ باسلوب غربي .
ثالثا : استخدام الاسلوب الشرقي في التنفيذ .
ونتناول كل مرحلة ببعض من التفصيل مع ملاحظة انها متداخلة . وفي بعض الاحيان متوازنة .

اولا : الاستشراق الفني

تجمعت عدة عوامل في اواخر القرن الثامن عشر واوائل القرن التاسع عشر لتدفع بحركة الاهتمام بالشرق دفعات قوية ... ترجمة ألف ليلة وليلة ، ظهور الرومانسية في اوروبا ، اهتمام نابليون بالشرق وحملته على مصر ، الدراسات التي قامت بها الحملة « كتاب وصف مصر » ، كشف شمبليون لاسرار اللغة المصرية القديمة ، استعانة محمد علي حاكم مصر بالغرب والاستفادة من خبرته وعلمه ، تطلع الكثير من دول اوروبا لاحتلال الشرق ..

وظهرت اسماء لامعة في حواري القاهرة ودمشق وبيروت وبغداد والجزائر ... شاتوبريان ، ادوارد وليم لين ، فلوبير ، جيرار دى نرفال ، مكسيم دى كامب ، انطوان كلوت « بك » ، بريس دافين ، ارنست رينان ، تيوفيل جوتيه ... وقائمة كبيرة .

ادباء ، فنانون ، رجال بحث ، علماء ... وايضا نصابون ولصوص وتراوحت عيونهم في رؤية الشرق بين عين الفنان وعين العاشق ، وعين العالم ، وعين المتعالي وعين المنحاز ، وعين الساخط ، وعين المستفيد ، وكان طبيعيا الا يغيب الفنان التشكيلي عن هذا النبع الخصيب .

ظهر الفنان الفرنسي والانجليزي والايطالي والالماني .. وايضا الاميركي يجوبون طرقات الشرق . وفي عام ١٨٢٠ قامت ثورة اليونان ضد الاتراك وارتفعت موجة السخط الاوروبي على العثمانيين مع التهاب المشاعر الرومانسية ، تلا ذلك احتلال الجزائر عام ١٨٣٠ ثم شمال افريقيا .

اثمرت هذه الاحداث دفعة جديدة من الاهتمام بتسجيل الشرق ، بعضها ساخط او شامت يصور انتصار الاوروبي على رجل الشرق . وبعضها يتأمل حركة الحياة اليومية ويصحبها في الاسواق والمقاهي والمحلات والمساجد ... واعلن الكاتب والناقد التشكيلي تيوفيل جوتيه مباركته لاعمال ثلاثة فنانين من المستشرقين عرفوا بالافارقة الثلاثة ... ديلاكروا وساشوري ودودان ، ثم تعرض الاستشراق الفني لفترة ركود ، ولكن بعد عامي ١٨٧٠ – ١٨٨٠ عادت اليه الحياة بفضل ظهور التاثيرية . تاثر كل من لوبورج ومونيه ورينوار بشمس الجزائر الحية والوانها الشابة . وقام فرومنتان وجيرار والالماني شيرر والايطالي بازين بغمس الفرشاة في ضوء الطبيعة بعد ان كانت معتمة باضواء المرسم الصناعي ومزاج الفنان المتقلب .

فنون المرسم

هذه اللوحات التي خرجت من حضن الطبيعة جاورت لوحات واقعية او تكاد تكون فوتوغرافية تسجيلية ، ومن مزج او تالف الطبيعة مع الواقع تاسست على مهل مدرسة فنية تقوم على تصوير الشعوب غير الاوروبية ومن ناحية الاسلوب عقدت قرانا شرعيا بين الطبيعة والمرسم يقوم الفنان بوضع اللمسات الاولى او اشهار العقد على ارض الواقع .. في السوق او المقهى او الطرقات او الطبيعة اثناء رحلته في الشرق . ثم ينتقل بعروسه او لوحته الى مرسمه باوروبا ليطوعها على مزاجه ، ويستكمل تشكيل خطوطها الاخيرة .

الاستشراق الفني منذ اواخر القرن الثامن عشر الى اوائل القرن العشرين اكتفى من الشرق اما بالتسجيل الواقعي او شبه الفوتوغرافي ، وكان له دوره واهميته وابداعه الخاص في صورة المعالجة على اللوحة ، اي المعالجة الغربية ، واما الاستلهام للابداع بطريقة التاثيريين . اي بطريقة غربية ايضا . وفي هذه المرحلة لم يكن للشرق دور في تغيير اسلوب الفنان الغربي . وكل ما فعله هو توسيع مصادر الخصب والخيال . اما المعالجة فهي غربية صرفة . لا يعرفها الشرق نفسه لانه ببساطة لا يعرف فكرة وضع العمل الفني في اطار يسمى اللوحة .

ثانيا : التجريد مع التنفيذ باسلوب غربي

الخط الثاني الذي واصل مسيرة التاثر بالشرق بدا حينما اتجه الفنان الغربي الى التجريد كاسلوب ، والتجريد في تاريخ الفن الغربي بدا من منتصف القرن الماضي وكان مصدره اساسا رغبة الفنان التشكيلي الغربي الاستقلال بلغة خاصة عن الفنون الابداعية الاخرى ، كان يصور الفنان موضوعا دينيا او اسطورة او قصة ادبية او قصيدة او عملا موسيقيا . خاصة بعد احراج التصوير الفوتوغرافي للعين الناقلة والدعوة لان يكون اللون والضوء هما محور اللغة التشكيلية الجديدة كما ان محور الادب هو الكلمة ومحور الموسيقى هو السمع . ومؤرخو الفن يجعلون سيزان جذع الشجرة التي اثمرت اعمال البعد الثالث في التصوير « طريقة الرؤية الشرقية للفنون » واخرجت بعد ذلك فروع التجريد استعدادا لخط سينتهي بالغاء الشكل المتعارف عليه وصولا الى لغة ذات مصطلحات خاصة من لون ومساحة وكتلة وتكوين وتفاعل داخلي .

التجريد في الكلاسيكية

والسؤال المهم هل حرم الفن الكلاسيكي بهذا المقياس من طاقة التجريد بحيث يجب طرحه من تاريخ الابداع التشكيلي طبقا للمقولة الجديدة ؟

الفنون الكلاسيكية التي تعطي مثالية للجسم البشري كالنحت اليوناني القديم . والاتجاه الكلاسيكي الجديد من عصر النهضة الاوروبية الى الاتجاه الواقعي في القرن التاسع عشر الذي يعتمد على النقل لاصول سابقة عليه . لا يخلوان من خطوط التجريد . تنكشف هذه الخطوط عندما نقوم بعملية تشريح لتحديد التوازن او البحث في النسيج الداخلي لهذا اللون من الابداع ، وبدون البحث عن هذه الجذور فانت في الحقيقة تتذوق انطباعك الخاص او ذكرياتك الشخصية ، او الوانك المفضلة ، او تتعامل مع العمل التشكيلي بمذاق ادبي وبالتالي تجعل الفنان التشكيلي اديبا من الدرجة الثانية . مقلدا وليس مبدعا .

وبالتالي فان هذا اللون من التذوق يحط من قدر تراث الشرق في تصويره ونحته وعمارته لان ابداعه بطبيعته يخالف الواقع بخلق خاص ، لا يستدعي ذكريات النشوة مع الحبيب او الحزن على فراق صديق ، يغرق الانسان فيها وينسى ما هو شمولي ، نشوة الاخرين وحزنهم ، او الالتقاء مباشرة بالنشوة او الحزن كالموسيقى العلمية بقدراتها التجريدية .

فنون الشرق العربي بعامة من مصرية ورافدية وشامية حيث التمهيد بعد ذلك للتجريدية الكاملة تخلق لنفسها عالما يختلف عن الطبيعة بل يتحداها بخلق خاص له مقاييسه او لغته البشرية التي تواضعت عليها الاجيال كاصول اللغة العربية التي احتوت من الضمنية في ذهن الاطراف المتحاورة اكثر من المصرح به على الحروف قبل التشكيل والتنقيط . بينما فنون اليونان التي استمر مفهومها الى عصر النهضة الاوروبية فتمتثل بالطبيعة البشرية او الجغرافية في صورتها المثالية ... وهذا لا يقل من قيمة ونتاج ابداع او رؤية كلا الطرفين .

تمدرس التجريدية

وعندما بدا قلق الفنان الغربي على لغته الخاصة ، عثر على فنون التجريد في الشرق والامثلة عديدة من استلهام فنون اليابان عند مونيه او الفنون البدائية عند روسو ، او الفنون المصرية القديمة ثم العفوية عند جوجان او العربية عند « ماتيس » او المصرية والعربية عند بيكاسو او بشكل غير مقصود عند براك او بشكل مباشر عند بول كلي ... وقائمة طويلة .

وبطبيعة زمان الفنان الغربي الحديث صاغ النظريات الفلسفية واقام المدارس الفنية .. صاغ التجريد في مدرسة او قولبه اي جعل له قالبا وقواعد ، ولكنه حده في حدود ، ما عالج من ابداع تشكيلي في لوحة او نحت على صورة منفصلة عن التكوين العام ، اي جعل هناك فاصلا كما اعتاد من ميراثه الحضاري بين العمل الفني ومتذوقه . وهنا بدا قلقه من جديد وبدات المرحلة الثالثة .

ثالثا : استخدام الاسلوب الشرقي في التنفيذ

وتجارب الفنان الغربي نتيجة لحالة القلق هذه تنوعت طولا وعرضا وانسحبت على تجارب ادبية ومسرحية جديدة ارادت المزج بين العمل الابداعي ومتلقيه . وفي التشكيل المزج بين النحت والتصوير والاضواء والموسيقى، وكل ادوات العصر الحديث ومنجزاته العلمية مع محاولة اشتراك اكثر من فنان في عمل واحد . او الغاء اقتنائية الفن للقادر . كل ذلك في محاولة لاعادة الالفة بربط الانسان او المتذوق بالابداع دون حواجز من اصطناع لغوي او حوائط مسرحية او اطار لوحة او حدود نحت . اي الوصول الى الفن الذي يحيط بالمتلقي .

وسواء عمدت التجارب الجديدة او لم تعمد الى الاستفادة من الاصول الشرقية فهي على الاقل تلتقي معها في العناصر الاتية :

اولا : الامتزاج .. ليس هناك ما يسمى بالعمل الفني ومتذوقه . فالجميع يمكنهم المشاركة في اقامة العمل وبالتالي يمكنهم الاستمتاع به لارتباطه بالحياة اليومية من ادوات استخدام الى عمارة سكن .. الخ .

ثانيا : الشمولية .. اللوحات الجدارية في الفن القديم والتكوينات التجريدية والخط العربي في الفن الاسلامي كلاهما مرتبط بالعمارة ولا يمكن فصلهما . واعتقد ان احساسنا بهذه التكوينات يختلف عند الالتقاء بها داخل عمارتها الاصلية لانها جزء من التكوين العام . عن احساسنا بها عند وضع قطعة منها في اطار بشكل مباشر او اعادة تشكيلها باسلوب غربي داخل اطار هو ايضا جزء من التقنية الغربية .

ثالثا : التلازم .. لا يوجد في فنون الشرق ما يسمى بالمعرض او المتحف ، اي المكان الذي تذهب اليه الصفوة المثقفة او الواعية لتنهل من منابع الابداع الفردي ، ولكن المنابع الفنية – وهي غير مقصودة – هي ادوات استخدام تلازم الجماعة .

رابعا : الاحاطة .. نتيجة للعوامل السابقة لا يوجد الفاصل بين العمل الفني ومتذوقه ، فالفنون جمعية حتى لو اقامها افراد لمصلحتهم او لعظمتهم الشخصية . وبالتالي يتوفر للعمل الفني الاحاطة بالمتذوق . ان صح استخدام هذا المصطلح في هذه الحالة – من الجهات الست – الاربع المعروفة مضافا اليها السقف والارضية .

جمود الرؤية عند الكلاسيكية او التسجيلية

لقد مرت علاقة الشرق بالغرب الفنية خلال المائتي عام الماضية بالمراحل الثلاث التي عرضتها ، والملاحظ ان لحظة اللقاء بينهما جاءت بعد ان بعُد الشرق العربي عن تراثه وفنه نتيجة لحالة التخلف التي وقع فيها ، وواكب ذلك انبهار بمظاهر الحضارة الغربية واسلوبها في المعالجة الفنية فكانت النتيجة تأكيد غموض الميراث الفني او عدم فهمه عند اهله ، كان المصريون مثلا يقولون ان المعابد المعمارية العظيمة بناها الجن ويسكنها العفريت . ويقول الاديب جيرار دى نرفال الذي زار مصر في منتصف القرن الماضي ان المصريين يهملون مسجد عمرو وهو اول مسجد انشيء في بلدهم . بقدر اهمالهم لمسجد الحاكم بامر الله الذي اعتبروه مجنونا .

ادى هذا الموقف الشرقي من التراث الفني مع مرور الزمن الى اعتياد تذوق الفنون بالمفهوم الغربي الكلاسيكي. اي وضع العمل الفني في اطار ويتحرك من يريد التعامل معه او تذوقه ليزوره في المتحف او المعرض ، وصار مزاجا عاما حتى عند الجماهير البسيطة التي تعيش وسط الاثار العريقة التي انتجها اجدادهم بالحس التذوقي الجمالي الخاص .

استتبع هذه النتيجة خطوات ثلاث متناقضة في داخلها. في مرحلة الاهتمام بالاستشراق الفني من جانب الغرب وجدنا مزاجنا يتعاطف معها لانها شبه تسجيلية في مرحلة نتذوق فيها الفنون بمنطق الواقعية الغربية . رغم انها من ناحية تراثنا الفني ابعد ما تكون عن روحه التجريدية، وفي مرحلة الانتاج التجريدي في اوروبا نجد تعاطفنا معها يقل رغم انها في العمق هي اقرب الى مزاجنا التراثي، وفي المرحلة الثالثة اي مرحلة بحث الفنان الغربي عن فنون الاحاطة التي هي شرقية صرفة نجد انفسنا ننفر منها ونراها خبلا وتشويها واضطرابا في العقلية .

ولا ادعي بان المحاولات التشكيلية الجديدة تعبر عن روح الشرق . ورغم تحدث بعض اصحابها عن اطلاعهم واعجابهم بفنون الشرق ، الا انه من غير المؤكد ان تكون المؤثرات الشرقية قد طبعت تجاربهم بشكل مباشر ، ولكنها وجدت – ربما دون قصد – الدواء في هذا اللون من الفن ... فن الاحاطة . اي الفن الذي يحاول الغاء الفاصل بين العمل الفني والمتذوق .

الحلقات المفقودة

هذه هي الحلقات المفقودة التي شكلت لغة التشكيل في القرن العشرين ، ولكن جمود الرؤية عندنا عند المرحلة الكلاسيكية الغربية او التسجيلية والتي تجاوزها الغرب نفسه بفضل فنوننا في مباشرة او بغير مباشرة جعلتنا نرى هذه اللغة غريبة بل مشوهة .

وعلى من وقع منا في هذه الفجوة ان يحاول الخروج منها حتى يصل مباشرة الى لغة ، هذا الزمان الموصولة بزمانه التراثي في هذا القطاع الابداعي المهم . ولا معدى من ان نسجل هذا الفصل لمدارس الفن الحديث التي سحبت الخيوط الخفية من حضارتنا لازمة واجهها الفنان الغربي من استلهام شرقي، الى استخدام التجريد باسلوب غربي ، الى استخدام التجريد باسلوب شرقي ، ونسجت في النهاية لغة التشكيل في القرن العشرين . وادراك ذلك مسؤولية نقادنا بالدرجة الاولى ثم مسؤولية المثقف بدرجة اوسع .

الفنان البحريني اسحق قاسم:

أنا فنان مقل واستعين برأي الأطفال والبسطاء

الحركة التشكيلية البحرينية بدأت في العشرينات واول جمعية متخصصة كانت ١٩٧٠

اعتبار التربية الفنية عندنا مادة اساسية هدفه التذوق الفني وليس القدرة على الرسم

التجريد المبسط هو منطلق اعمالي النحتية والخزفية واتلمس عادة البعد الميداني

بدات برسم الطبيعة والاشخاص واتجهت الى التجريد بعد الدراسة في القاهرة والهند ولندن

تجمع عين الفنان النحات البحريني اسحق قاسم خنجي بين البعد القريب الذي يرى الاحجام الصغيرة محتضنة في مساحة العين فتتضخم وتملأ المساحة الخارجية دون افلات للفراغ او المكان الزماني ، وبين البعد البعيد الذي ينكمش ويألف مساحة العين فيستقر فيها دون افلات للوجدان الموطن الحقيقي للرؤية .

هذه القدرة جعلت اعماله النحتية اذا التقى بها المشاهد في صورة لا تكشف النسبة والتناسب ، البعد ، تلفه من كل الجهات كانها ثوبه الذي فصل على قده او منزله الذي بنى على مزاجه .

وربما تحدث الفنان او تحدث غيره عن تأثره في ذلك بهنري مور ولكنه ايضا تأثر بتلك السروح العربية الخاصة من طفولة تأنس لارتداء المكان بفكرها الزماني .

هذه لمحة عن روح الفنان اسحق قاسم الذي التقينا به في الكويت بعد اقامة معرض جمعية البحرين للفن المعاصر في صالة الفنون .

الفن البحريني الخطوات الزمانية

☐ ماذا عن الحركة التشكيلية البحرينية ؟

– الواقع ان الحركة التشكيلية البحرينية قديمة . تعود الى العشرينات عندما اقيمت بعض المعارض المدرسية . وفي بداية الخمسينات تأسست جمعية باسم هواة الفن شارك فيها الفنان عبد الكريم العريض واحمد قاسم السني وعزيز زباري . وكانت الجمعية تضم عدة مجالات مثل الموسيقى والتمثيل اضافة للفنون التشكيلية . واستمرت لعدة سنوات ثم تكونت جمعية خاصة بالفنون التشكيلية كانت تقيم ايضا بعض الحفلات الموسيقية وتقدم المسرحيات . وشارك فيها بعض المطربين من الكويت ومصر بالاضافة الى مجموعة فنية بحرينية .. ومن التي شاركت ماهر العطار من ومصر وعوض الدوخي من الكويت وحمد الدوخي من البحرين .

وهناك مجموعة من الفنانين الرواد فكروا في تاسيس جمعية فنية متخصصة في مجال الفن التشكيلي امثال كريم العريض وراشد العريض وحسين السني وانا . وفي عام ١٩٧٠ بدانا في تكوين جمعية خاصة بالفنون واقمنا اول معرض خاص بالفنون التشكيلية في قاعة فندق الخليج .

أول جمعية تشكيلية

الان اول جمعيات فنية كانت عندنا لم تكن متخصصة في التشكيل ومنذ عام ١٩٧٠ فقط بدات الجمعية المتخصصة بالتعاون مع وزارة الاعلام وهي التي استمرت الى الان . وقد ساهمت في العديد من المعارض الداخلية والخارجية بالتعاون مع وزارة الاعلام .

وتاسست ايضا منذ سنوات جمعية البحرين للفنون التشكيلية والتي تضم نخبة من الفنانين الشباب والذين لهم دور كبير في تطوير الحركة التشكيلية في البحرين . امثال راشد الخليفة وعبدالله المحرقي ، وعبداللطيف مفيز واحمد باقر وعبد الرحيم شريف وعباس الموسوي وعلي المحميد ومحسن فيتون وغيرهم الكثير .

☐ وماذا عن المعارض ؟

– اقيمت معارض عديدة في الكويت والسعودية والامارات وسلطنة عمان وساهمت الجمعية ايضا في معارض جماعية عربية واجنبية من خلال وزارة الاعلام . ولا بد وان نسجل هنا مدى اهتمام صاحب السمو رئيس الوزراء وسمو ولي العهد بالفنون التشكيلية حيث مبادرتهما الدائمة بافتتاح المعارض .

والحقيقة ان وزير الاعلام له بصمات واهتمامات عديدة بالفن التشكيلي والمعارض ، فهو يتابع بنفسه المعارض والنشاطات الى جوار حضور هذه المعارض الفنية الكثيرة بنفسه ، مع تشجيعه للمواهب الفنية والفنانين باقتناء اعمالهم .

بين الرياضة والفنون

☐ ننتقل الى مسيرتك الفنية الخاصة .. البدايات ؟

– بدات من المرحلة الابتدائية برسم لوحات ترمز للطبيعة ... ورسمت بعض الشخصيات الفنية والسياسية والرياضية ، وواصلت خطواتي الى المرحلة الثانوية حيث ساهمت في عدة معارض مدرسية كثيرة .. وبعد ذلك اشتركت في جمعية اسرة هواة الفن .

وفي اواخر الخمسينات ساهمت في معارض فنية كثيرة . وفي نفس الوقت كنت مدرسا للتربية الفنية والتربية الرياضية .. ثلاثة ايام للنشاط الفني وثلاثة ايام للرياضي .

☐ والاسباب ؟

– لانني كنت الى جوار شغفي بالرسم امارس عدة العاب رياضية مثل كرة القدم والسلة والطائرة ، وفي عام ٦٨ التحقت بدراسة تخصصية بالتربية الفنية في القاهرة حيث حصلت على دبلوم التربية الفنية عام ١٩٧٠ . ثم اتجهت الى الهند للدراسة في مجال النحت والخزف . وبعد ذلك ارسلت في بعثة دراسية في مجال التربية الفنية بكلية بريتون بانكلترا عام ١٩٧٣ .

وبعد الدراسة عملت موجها للتربية الفنية بوزاره التربية .. ومن خلال الدراسة ساهمت في معارض فنية كثيرة وحصلت على عدة جوائز تقديرية ، ومن الجوائز التي اعتز بها الجائزة الاولى في الخزف بالبحرين عام ١٩٧٦ ، والجائزة الاولى في الخزف والنحت عام ١٩٧٩ والجائزة الاولى في الخزف عام ١٩٨٠ .

وحصلت كذلك على عدة ميداليات تقديرية من الكويت وقطر وشهادات تقديرية عديدة ، ومثلت ايضا الجمعية في عدة مؤتمرات وتجمعات فنية عربية .

التجريدية المبسطة

☐ وماذا عن الاسلوب ؟

– بدات برسم المناظر الطبيعية بالاشخاص ومن خلال دراستي في القاهرة والهند وانكلترا بدات في الاتجاه الى فن النحت وبالاسلوب الكلاسيكي . من خلال متابعتي للاعمال الفنية الحديثة لمشاهير الفنانين في انكلترا وعلى راسهم هنري مور بدات بالاتجاه الى المذهب التجريدي المبسط بحيث يتذوقه الجمهور بكافة مستوياته . واستخدمت خامات كثيرة في اعمالي مثل الجبس والطين والبرونز والالومنيوم وغير ذلك .

وانا عادة ما استوحي اعمالي من الاحداث اليومية التي تمر علي وايضا استوحي اعمالي من المناسبات القومية وايضا من الازياء والتقاليد الشعبية . ومن اشهر اعمالي في هذا المجال تمثال (انتظار) والسمكة والشراع ولابسة البخنق .

البعد الميداني والجمهور

☐ وكيف تتبين البعد الميداني ؟

– عادة ما اشعر بالبعد الميداني في اعمالي الصغيرة ، اقوم بتحريك القاعدة المتحركة التي اعمل عليها. ومعروف ان العمل الميداني لا بد وان تتوفر له الحيوية من كل الجهات او الحركة العامة في تخليق الشكل الجديد . وهناك حالات استعين برؤية ورأي الاطفال او البسطاء بحيث اركز على احساسهم بالعمل .

هل العمل مفهوم او هو غامض في نظرهم ؟ وفي حالات كثيرة استفيد من ملاحظاتهم العفوية او التلقائية لان الطفل عفوي وانا من الفنانين المقلين في انتاجهم لاني لا انظر للكم ولكن للكيف وكثيرا ما اتعرض للوم الاصدقاء. واعود للقول بانني افضل تقديم ما هو متكامل من وجهة نظري .

☐ يعاني الفنان من ضعف تجاوب الجمهور مع اعماله ونعاني المعارض من قلة المرتادين فكيف ترى هذه المشكلة ؟

– بالنسبة لي الحظ ، ان غالبية جمهوري كان بامكانه تذوقها وكانت تساؤلاتهم قليلة ، وربما لانني اتبع الاسلوب التجريدي والمبسط وهو يشبه الايقاع الموسيقي .. واتذكر ان وزير التربية في البحرين علي فخرو عندما شاهد اعمالي قال ان في اعمالك ايقاعا موسيقيا واضحا وهذه شهادة اعتز بها .

التشكيل العربي والتعليم

☐ ما هي الاعمال التشكيلية العربية التي تستوقفك ؟

– يستهويني النحت الكويتي وخاصة اعمال الفنان سامي محمد وعيسى صقر وجاسم بوحمد وخزعل عوض . وفي العراق جواد سليم ومحمد غني وفي الاردن منى السعودي وفي مصر محمود مختار وجمال السجيني وكمال عبيد وصلاح عبد الكريم وفاروق ابراهيم موفيرهم .

☐ من المعروف في النظام التعليمي في البحريني اعتبار التربية الفنية مادة اساسية فكيف تم ذلك ؟

– كان المرحوم الشيخ عبدالعزيز ابن محمد ال خليفة وزير التربية السابق فنانا تشكيليا ورسلماونحاتا وكان من المتابعين للحركة التشكيلية المحلية والعربية . وهو صاحب الفضل في جعل التربية الفنية مادة اساسية في السبعينات .ومن بعدها خطا وزير التربية الحالي د. علي فخرو خطوات اخرى تقدمية في سبيل تطوير مناهج التربية الفنية حيث اوعز للمسؤولين بادارة المناهج بمتابعة الجديد في هذه المادة وتطويرها دائما من حيث استضافة الخبراء وارسال البعثات .

المهم هو التذوق الفني

☐ وكيف كانت النتيجة ؟

– واجهنا بعض المشاكل فقد اشتكى بعض اولياء الامور بان هذا الامر يؤثر على المستوى العام لبعض الطلبة . ولكن بعد ان تبين لهم ان الهدف هو تربية التذوق الفني لدى الطالب وليس حسابه على قدره الرسم التي لا تتاح الا لقلة ، ادركوا اهمية هذا القرار .

كلمة شكر وتحية

☐ هل لك كلمة أخيرة ؟

– لا انسى ان اشكر المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في الكويت لدعوته الكريمة لجمعية البحرين للفن المعاصر واستضافة معرضه وكذلك زملائي من الفنانين التشكيليين الكويتيين فقد كانوا مثالا طيبا لكرم الضيافة وكذلك د. سليمان العسكري وسفير دولة البحرين واعضاء السفارة والجمهور الكويتي الحبيب فقد شارك الجميع في انجاح معرضنا الذي نرجو ان نتواصل من خلاله الجهود .

☐ السمكة من اعماله الميدانية

☐ انتظار نحت برونزي .

الناس في الكويت

حوار

مدير منطقة الجهراء الصحية
د. عبد العزيز خلف لـ"الأنباء":
نعاني من نقص في الأطباء والممرضات وعدد أسرة الولادة غير كاف



اجرى الحوار : حامد الجوراني

اعترف مدير منطقة الجهراء الصحية د. عبدالعزيز خلف بان سياسة ترشيد الانفاق التي اتبعتها وزارة الصحة في مختلف مستشفياتها ومراكزها الصحية اثرت على الكوادر الفنية ، وأدت الى نقص في الاطباء والممرضات ، وأن الوزارة لم ترصد ميزانية جديدة للتعيين بالرغم من وجود نقص سابق في الاطباء .

وقال انه يتم تحويل الحوامل الى المجمع ، حيث يوجد نقص شديد في عدد « أسرة » المستشفى بجناح الولادة لكثرة عدد سكان المنطقة .

واضاف في حديثه لـ « الأنباء » انه سيتم تطبيق نظام طب العائلة في مركز القصر الصحي اعتبارا من اول مارس المقبل ... وأشاد بمستوى الخدمات الصحية في الكويت ووصفها بانها تضاهي خدمات الدول المتقدمة .

واكد ان مستوى الطبيب الكويتي يدعو للفخر والاعتزاز وانه من الاطباء المتازين الذين يقدمون أفضل الخدمات للمرضى .. مشيرا الى أن الامال معقودة على مستقبله في رفع مستوى الخدمة الصحية ..

وعن أسباب كثرة الوفيات في « العناية المركزة » أوضح أن الحالات التي تدخلها تكون خطيرة بطبيعتها ، مؤكدا أنه ليس هناك أي تقصير من الاطباء أو الهيئة التمريضية ..

وذكر مدير منطقة الجهراء الصحية أن مستوى الهيئة الطبية والتمريضية في المستشفيات الحكومية أفضل وارقى من المستشفيات الخاصة ، لكن تكسب هذه المستشفيات الخاصة الشهرة والسمعة الطبية لانها لا تخاطر في علاج حالات ميئوس منها حتى لا تخسر الزبائن وتفقد ثقتهم .

وحول تجاوزات بعض الاطباء أكد انه تم التحقيق مع المسيئين للمهنة والخارجين عن اللوائح القانونية وأن العقوبة تكون بحجم الاساءة .

وعن أسباب قلة اعداد الممرضات الكويتيات ذكر ان الفتاة الكويتية لا تقبل على مهنة التمريض لانها مهنة شاقة ومتعبة والحوافز التشجيعية فيها قليلة ، كما أن نظرة المجتمع لها قاسية .

وقال ان عدد المراجعين على المستشفى والمراكز الصحية تصل الى ١٢٩٠٠ مرجع يوميا .

ونفى أن يكون هناك تمييز في المعاملة بين المرضى حسب جنسياتهم حيث أن الجميع يحصل على عناية كاملة وأشار الى انه لا توجد أولوية للاقارب في عملية الحصول على غرفة خصوصية ، حيث انها تحجز عن طريق قسم المحاسبة وتعطى حسب أولوية الحجز .

وقال مدير المنطقة انه تم تخفيض اعداد موظفي العلاقات العامة ، وايد فرض بعض الرسوم على الخدمات الصحية لاشراك المواطنين والمقيمين في ترشيد الانفاق ..

وفيما يلي نص الحوار الذي أجرته « الانباء » معه :

تصوير : احمد الزين

لدينا اطباء كبار ومعروفون وليس صحيحا القول بتحيز المناطق النموذجية
الثقة بين الطبيب والمريض ليست معدومة لكنها تحتاج الى زيادة توثيق
لا توجد ازمة غرف خصوصية الا في جناح الاطفال
المستشفيات الخاصة لاتعالج الحالات الميئوس منها حرصا على سمعتها

□ ما تقييمك لمستوى الخدمات الصحية في الكويت ؟

— بلا شك الخدمات الصحية في الكويت تضاهي خدمات الدول المتقدمة بشهادة « الصحة العالمية » ، وقد وفرت الدولة كل ما يلزم المريض ، حرصا منها على حمايته من الامراض والاوبئة الخطيرة ليعيش حياته وهو مطمئن على نفسه وصحته .

ولا ابالغ عندما اقول أن وزارة الصحة قطعت شوطا كبيرا في مجال الخدمات الطبية والعلاجية ، ويوجد في مستشفياتها أحدث الاجهزة المتطورة، اضافة الى الكوادر الفنية .

واستطيع القول أن خدماتنا بوجه عام جيدة جدا وجميع المؤشرات تدل على ذلك .

ولا يختلف اثنان في أن الدولة تنفق الملايين على الادوية والخدمات الطبية دون أن يتحمل أحد عبئا من هذه التكليفات المالية الضخمة . وان دل هذا على شيء فانما يدل على اهتمامها برعاية الجميع .

الوعي الصحي

□ الى أين وصل الوعي الصحي لدى المراجعين في الجهراء ؟

— بناء الوعي الصحي لدى المراجعين يستغرق وقتا طويلا ويحتاج الى مجهودات كبيرة . وما وصلنا اليه لم يتحقق في سنة أو سنتين ، الا أن الوعي الصحي طفر طفرة كبيرة خلال الخمس سنوات الماضية .

وصار المراجع يشعر بانه يحتاج الى من يرشده ليجنبه الوقوع في مخاطر الامراض ؟ واستطاع أن يستوعب ما يتعلق بالشؤون الصحية .

والمؤشرات عامة جيدة وتبشر بالخير ، حيث أصبح الناس يتعاونون معنا ، وقد ارتفعت زيادة نسبة التطعيم ضد الامراض وانخفض معدل الامراض المختلفة المصاحبة للوعي الصحي .

ولا توجد معايير قد تم وضعها قبل ادخال الخدمات الصحية الحديثة في المنطقة ، ولذلك يصعب قياس التطور بمستوى الوعي الصحي بشكل عام.

□ ما رأيك في مستوى الطبيب الكويتي ؟

— مستوى الطبيب الكويتي يدعو للفخر والاعتزاز ، ونحن متفائلون جدا بمستقبل هذا الطبيب ، فهو من الاطباء المتازين ؟ والاطباء بشكل عام في الكويت مستواهم فوق الجيد .

والطبيب الكويتي يمثل نسبة أعلى ، لانه متعايش مع البيئة الكويتية وفاهم لطبيعة المواطنين وعاداتهم ومدى تأثيرها على الحالة الصحية ، ويستطيع أن يكسب ثقتهم به من خلال المعاملة الطيبة وتقديم أفضل الخدمات الطبية .

والامال معقودة على مستقبله المشرق ، حيث أنه هو الذي سيبني آفاقا جيدة في المجال الطبي ، ويرفع مستوى الوعي الصحي للمرضى بشكل عام ، وايضا يكون له دور كبير في مجال الوقاية والعلاج .

نقص في العمالة الفنية

□ الى أي حد أثرت سياسة ترشيد الانفاق التي اتبعتها وزارة الصحة على الخدمات والادوية والكوادر الفنية ؟

— لم تتأثر الخدمات الصحية بشكل كبير ، حيث أنه تم توفير كل الادوية . الا أن هناك نقصا في العمالة الفنية من أطباء وممرضات في المستشفى ، وقد أثرت سياسة ترشيد الانفاق على تعيين أطباء جدد ، ذلك لعدم رصد ميزانية جديدة ، بالاضافة الى وجود نقص سابق في الاطباء .

□ متى يتحقق حلم « تكويت الطب » بالمستشفيات والمراكز الصحية ؟

— في الوضع الحالي لا يمكن أن تتوفر الاعداد الكافية من الاطباء الكويتيين ، اذا استمر الوضع بالنسبة لكلية الطب بتخريج أعداد محدودة — وهذه سياسة جيدة — الا أننا نحتاج الى كلية طب اخرى لزيادة عدد الخريجين لنكتفي ذاتيا في المستقبل .

ان « تكويت الطب » يأخذ وقتا طويلا ، خاصة ان الفترة التي يقضيها الطالب بالكلية فترة طويلة وتحتاج الى مجهودات شاقة لا يستطيع أحد أن يتحملها الا من ارتضى لنفسه أن يكون طبيبا .

وايضا ينطبق هذا الكلام على باقي فئات القوى العاملة الفنية في الوزارة .. كأطباء الاسنان والصيادلة وفنيي المختبرات وباقي الوظائف الاخرى .

□ متى يطبق نظام « طب العائلة » في الجهراء ، وما هي فوائده ؟

— سيطبق نظام طب العائلة في مركز « القصر » الصحي اعتبارا من اول مارس المقبل ، ونحن بصدد تحضير المركز للاستعداد لاستقبال العائلات والعمل بهذا النظام بصورة متكاملة .

وتقسم العائلات في المنطقة على أطباء معينين ، حيث يكون لكل عائلة طبيبها أو طبيبتها المحددة .

ومن فوائده ان الطبيب سيتابع حالة العائلة عامة والمريض منها خاصة لتقديم العلاج المناسب واعطائها النصائح والارشادات الطبية .

وسيعالج هذا الطبيب أو الطبيبة مختلف فئات العمر ، وسيكون طبيبا شاملا .

وهذه خطوة جيدة ورائدة في مجال الطب اتخذتها وزارة الصحة مؤخرا.

كبار الاطباء

□ يقال ان الاطباء في مستشفيات المناطق النموذجية يتمتعون بمستوى وخبرات أفضل من الاطباء في المناطق النائية ، فما هو رأيك ؟

— هذا غير صحيح ، لان الاطباء في مستشفى الجهراء يعتبرون من أفضل الاطباء على مستوى مستشفيات الكويت ؟ وبعضهم معروفون ومشهورون ، وكانوا يعملون في مستشفيات نموذجية ؟ لكن حاجتنا الماسة الى ذوي خبرات ومؤهلات عالية دعت الى نقلهم الينا .

وبصراحة لدينا أطباء كبار مشهود لهم من الجميع .

□ يتردد دائما بان الثقة بين الطبيب والمريض شبه معدومة ، فما هو رأيك ؟

— لو كانت الثقة شبه معدومة بين الطبيب والمريض لما كان عدد المترددين كبيرا .

الطبيب ليس ساحرا

□ ما رأيك في ظاهرة سوء تشخيص الاطباء للمرض ؟

— لا توجد أساسا ظاهرة سوء تشخيص في المستشفيات لان كل الدلائل تؤكد أن التشخيصات المبدئية والنهائية أكثر من متطابقة ، وان أكثر من ٩٠ بالمائة حقيقية ، حيث ان الطبيب يجري للمريض تشخيصا مبدئيا وهو الذي يدخل على أساسه المستشفى ، وتشخيصا نهائيا يعتمد على اجراء التحاليل الطبية للتأكد من الاصابة بالمرض .

والطبيب ليس ساحرا ، بل انه يضع احتمالات علمية من خلال التحاليل ويقوم بتشخيص الحالة المرضية حتى يستطيع أن يحدد العلاج .

والطب يختلف عن « الحساب » ، حيث ان الطبيب يكشف على المريض ولديه عدة احتمالات يضعها في البال وعلى ضوئها يعطى العلاج ، وعند شرح هذه الاحتمالات يتراءى للمريض اختلاف في التشخيص ، وهو أساسا ليس اختلافا . ويمكن أن يتأكد منه عن طريق عمل التحاليل والاشعة .

□ هل من مصلحة المريض أن يتعرف على طبيعة مرضه أم يتوجب على الطبيب أن يخفي عليه المرض ، خاصة اذا كان خطيرا حتى لا تتأثر حالته النفسية ؟

— اذا كان التبليغ يخدم مصلحة المريض خاصة اذا كانت صحته غير خطيرة فان الطبيب لا يخفي عليه شيئا .

أما اذا كانت خطيرة لدرجة أنه لا يخدم مصلحته فانه يبلغ ولي أمره أو أحد أقاربه بعد التأكد من التشخيص .

□ هل توافقني الرأي بان المعاملة الحسنة أحيانا تخفف الام المرضى أكثر من الدواء نفسه ؟

— طبعا ، حيث أن بشاشة وجه الطبيب وابتسامته مع المريض أثناء مقابلته واستماعه الجيد له يخفف من ٧٠ — ٨٠ بالمائة من معاناته .

□ اذن ... لماذا لا يتبع بعض الاطباء هذا الاسلوب في معاملة المرضى ؟

— بعض الاطباء لا يتبعون هذا الاسلوب الحسن ، لاسباب تربوية وبيئية .. وكذلك نتيجة النقص في المناهج الدراسية في بعض كليات الطب ، حيث أنها لا تدرس طلبتها مادة تسمى « علاقة المريض بالطبيب » .

ويجب أن نعلم أن الطبيب « بشر » يتأثر ويؤثر في المجتمع الذي يعيش فيه ، وعلينا أن نراعي مشاعره ، ونقدر ظروف عمله الصعبة .

ظاهرة نادرة الحدوث

□ بعض الاطباء يختمون « الوصفة الطبية » ويكتب العلاج للمريض دون أن يكشف عليه لمجرد التخلص منه باي طريقة .. ما هو تعليقك ؟

— حقيقة أنا لم اتلق ملاحظات حول هذه الظاهرة طيلة فترة عملي بهذا الموقع . الا أننا نسمع في المواسم المعينة لبعض الامراض أن الطبيب مجهز للمرضى وصفات لعدة أمراض مختلفة ، ومن شدة الزحام على بابه يقوم بتوزيع هذه الاوراق على من يدخل عليه دون كشف . وهذا التصرف السلبي يفقد المريض ثقته بالطبيب وبالعلاج .

ونحمد الله أن هذه الظاهرة غير منتشرة ، ونادرة الحدوث في هذه الايام !

الوفيات في العناية المركزة ليست
بسبب تقصير أو اهمال الاطباء
خدماتنا تقدم للجميع بمستوى واحد
دون تفرقة من أي نوع
البعض ما زال يستخدم الكحل والكي !
نظام طب العائلة يطبق في مركز القصر

العلاج في الخارج

□ بعض المرضى يرفضون اجراء العملية الجراحية الحساسة ، ويفضلون اجراءها في الخارج ، فهل هذا يعني ان الامل في نجاح العملية مفقود هنا ؟

— يوجد لدينا في جناح العمليات جراحون ممتازون وقادرون على اجراء أي عملية جراحية وغالبا تكون نسبة نجاح أي عملية مرتفعة .

وأعتقد أن بعض المرضى يفضلون اجراء عملياتهم في الخارج نتيجة عدم الشرح الوافي عن العملية وأهميتها ، بالاضافة الى توفر الامكانيات المادية لديهم .

وبصراحة بعض الاطباء هنا في الكويت لا يشرحون للمريض طريقة اجراء العملية بالتفاصيل ونتائجها والامها ، حتى يكون في الصورة . أما في الخارج فانهم يوضحون له بطريقة عملية .

□ متى يرفض الطبيب معالجة المريض ؟

— اذا رفض المريض علاج الطبيب .

□ يقال أن هناك اهمالا من قبل بعض الاطباء في غرفة « العناية المركزة » بالمستشفى ، مما يتسبب في وفاة بعض الحالات الخطيرة التي تتطلب متابعة مباشرة ومستمرة . فما مدى صحة هذا القول ؟

— العناية المركزة حسب ما يدل عليها اسمها لا تدخلها الا الحالات الخطيرة جدا والتي تحتاج الى الاجهزة الدقيقة لتساعد هؤلاء المرضى في استمرار حياتهم .

والقول هذا غير صحيح ، حيث أن كثرة الوفيات في غرفة العناية المركزة ناتج من خطورة الاصابات نفسها وليس من اهمال الاطباء .

□ هل صحيح أن المستوى الفني للتجهيزات في المستشفيات يفوق مستوى الهيئة الطبية والتمريضية ؟

— هناك توازن بين التجهيزات الطبية الحديثة والهيئة التمريضية والطبية .

ولا يوجد نقص في الاجهزة بمستشفى الجهراء ، حيث تم مؤخرا تركيب جهاز الاشعة المقطعية بالكمبيوتر ... وهذا هو اخر جهاز كان ينقصنا وتم تركيبه .

الحكومية والخاصة

□ يعتقد الكثيرون أن المستشفيات والعيادات الخاصة أفضل من الحكومية من ناحية الخدمات والعلاج ومستوى الهيئة الطبية والتمريضية ، فما رأيك بهذا الاعتقاد ؟

واعتقاد الناس هذا نابع من اعطاء وقت كاف للجلوس مع المريض والتحدث معه ومجاملته من ناحيه ، وفتح باب الزيارة طوال اليوم دون تحديد مواعيد .

والجدير بالذكر أن الحالات الميئوس منها ولا تستطيع المستشفيات الخاصة معالجتها تقوم بتحويلها الى المستشفيات العامه ؟ لانها تخشى أن تتوفى عندها .

قلة الممرضات الكويتيات

□ ما هي أسباب قلة أعداد الممرضات الكويتيات في المستشفيات ؟

— عدد الممرضات الكويتيات قليل بشكل عام ، نتيجة عدم اقبال الفتاة الكويتية على مهنة التمريض ، لانها مهنة متعبة وشاقة ولا يوجد فيها حوافز كبيرة تشجعها على الانخراط في هذا المجال ، وقد تتاح لها الفرصة في الدراسة بمجالات اخرى وتأخذ مرتبا مماثلا ولا تسهر الليالي أو تتعب نفسها .

وللاسف الشديد هناك نظرة اجتماعية غير مشجعة لعمل الفتاة في مهنة التمريض . وهذا ناتج من « وسائل الاعلام » التي تسيء الى الممرضة احيانا ؟ بينما نعتبر مهنتها من أشرف وأنبل المهن الانسانية ، وهي تقوم بدور عظيم وتقدم خدمات جليلة للمحتاجين والمرضى .

والمفروض أن نقف وراءها ونشجعها في هذه المهنة وندعمها ماديا ومعنويا.

انقاذ الحالات

□ ما هو دور المسعفين في انقاذ الحالات الخطيرة ؟

— للمسعف دور كبير في انقاذ الحالات الخطيرة ، لان اسعاف المصاب يكون في موقع الحادث ، والمسعفون مؤهلون ومدربون للقيام بعمليات الاسعافات الاولية لاجراء العمل اللازم له ، حتى يتم ايصاله للمستشفى لاستكمال بقية العلاج .

□ هل أعداد المسعفين كافية ؟

— أعدادهم حاليا كافية .. ولكن نحتاج الى زيادة لمواكبة زيادة أعداد سكان المنطقة والتوسع العمراني .

□ وهل سيارات الاسعاف مجهزة بأحدث الوسائل الطبية ؟

— سيارات الاسعاف مجهزة بكل وسائل الانقاذ ، كما أنه توجد سيارات مزودة بغرف عمليات متنقلة ، ومن الممكن انتقال الاطباء المختصين الى مكان الحادث اذا كانت هناك اصابات دقيقة لاجراء عمليات فورية اختصارا للوقت .



□ مدير منطقة الجهراء الصحية يتحدث للزميل حامد الجوراني

أوقعنا عقوبات على بعض الأطباء المسيئين للمهنة وخفضنا أعداد موظفي العلاقات العامة

□ لماذا تتأخر سيارة الاسعاف أحيانا في الوصول الى مكان الحادث ؟

— اذا كانت المعلومات واضحة ، لا أعتقد أنها تتأخر وهي دائما على استعداد لاستقبال أي بلاغ ، الا أن هناك سوء استخدام من قبل بعض المواطنين لسيارات الاسعاف ، حيث أن حالاتهم لا تستدعي نقلهم بالسيارة ، مما يزيد من حجم العمل على مركز الاسعاف .

□ ما هي أنواع الحالات التي يستقبلها قسم الحوادث .. وكم عدد الاطباء المناوبين في الخفارة الليلية ؟

— الحالات متنوعة ومختلفة .. وايضا يستقبل قسم الحوادث الحالات التي يعتقد المراجع بانها طارئة !

وعدد الاطباء المناوبين كبير جدا ، حيث انه يوجد في كل عيادة حوادث ٤ اخصائيين .

□ كم يبلغ عدد المراجعين على المستشفى والمراكز والمجمعات الصحية يوميا؟

— عدد المراجعين بحدود ٩٣٠٠ مراجع في المراكز الصحية ، أما مراجعو المستشفى فهناك ٧٨ حالة دخول يوميا و٣٠٤ في العيادات الخارجية و٥٠٦ في الحوادث و٢٠ مولودا .

والمعدل العام يصل الى ١٢٩٠٠ مراجع يوميا .

التسجيل الصحي

□ لماذا لا يتم تطبيق نظام التسجيل الصحي في المراكز والمجمعات الصحية ؟

— بدأ تطبيق هذا النظام في منطقة الاميري الصحية ، وسيتم تطبيقه في بقية المناطق الصحية تباعا ، وهو يحتاج الى وقت كبير كي يطبق في الجهراء لظروف خاصة بالسكان .

ويكون لكل فرد ملف خاص به ، ويأخذ رقم البطاقة المدنية . وهذا النظام الجديد سيكون مرتبطا مع هيئة المعلومات المدنية ، حيث يزودونا بيانات كاملة من المغادرين البلاد نهائيا ؟ وبالتالي نتمكن من سحب ملفاتهم الطبية .

□ ... المعاملة بين المرضى على حسب جنسياتهم ؟

□ كيف تتم عملية حجز الغرف الخصوصية .. وهل هناك أولوية للمعارف والاقارب ؟

— لا توجد أولوية للاقارب مطلقا ، حيث أن الغرف الخصوصية تحجز بواسطة قسم المحاسبة وقسم السجلات الطبية بالمستشفى ، وتعطى الغرفة حسب أولوية الحجز .

ولا توجد أزمة في عملية الحصول على غرفة الا في جناح « الاطفال » حيث ان الطلب أكثر من عدد الغرف الموجودة ، وهو الجناح الوحيد الذي توجد فيه « قائمة انتظار » أما بقية الاجنحة فان المريض يستطيع أن يحصل على غرفة في نفس اليوم دون تأخير أو انتظار .

نقص شديد في «الاسرة»

□ لماذا يحول مستشفى الجهراء الحوامل اللاتي على وشك الولادة الى المجمع الصحي ؟

— يتم تحويل « الوالدات » واللاتي على وشك الولادة الى المجمع . واذا تأخرت الولادة فان المستشفى يحولها الى المجمع ، حيث يوجد نقص شديد في عدد « الاسرة » بجناح الولادة ، لكثرة الحالات التي تصلنا يوميا وكثرة عدد سكان المنطقة .

□ هل هناك نية لتوسيع المستشفى ليتناسب والكثافة السكانية العالية ؟

— يوجد في الخطة الخمسية الصحية الحالية مشروع بتوسيع بعض اقسام المستشفى وخاصة « الولادة » .

اشراف صحي

□ هل هناك اشراف صحي على الاغذية التي تقدم للمرضى ؟

— طبعا .. يوجد جهاز كامل يشرف على طريقة اعداد وطهي المأكولات من الناحية الصحية والغذائية .

المراكز الصحية

□ لماذا تغلق المراكز الصحية أبوابها بعد الساعة التاسعة مساء ؟

— تغلق المراكز الصحية بعد التاسعة ، لكن هناك ثلاثة مراكز تعمل حتى الساعة الثانية عشرة ليلا .. وبعد دراسة التردد على المراكز بعد منتصف الليل وجدنا أنها حالات قليلة ، وأكثرها تكون بحاجة الى تحويل للمستشفى ، ولذلك قررنا أن يذهب المريض للمستشفى بعد الساعة ١٢ مساء في حالة اشتداد الالم عليه لسهولة الدخول على الطبيب المختص دون الانتظار طويلا .

موظفو العلاقات العامة

□ أعداد موظفي العلاقات العامة كبيرة بمستشفى الجهراء .. فهل أنتم بحاجة ماسة الى هذه الاعداد ؟

— لقد تم تخفيض أعداد موظفي العلاقات العامة لزيادتهم ، بحيث لا يوجد حاليا في كل نوبة عمل أكثر من موظف واحد لكل مدخل مستشفى .

الاطباء المسيئون

□ هل حققت ادارة المنطقة مع بعض الاطباء المسيئين لمهنة الطب .. وما هي نوع العقوبات التي اتخذت ضدهم ؟

— بلا شك تم التحقيق مع بعض الاطباء الخارجين عن اللوائح القانونية وغير الملتزمين بعملهم ، وهم قليلون .

والعقوبة يحددها نوع الاساءة أي تكون حسب نوع الخطأ الذي ارتكبه الطبيب .

□ ما نوع الشكاوي التي تصلكم عن الاطباء ؟

— هي مشاكل قليلة جدا وتتعلق أكثرها باسلوب المعاملة وسوء الفهم من قبل الطرفين .. ويتم البحث في هذه الشكاوي ودراستها .

طرق بدائية

□ هل ما زال بعض الناس يلجأون الى معالجة الامراض بطرق بدائية بالرغم من تطور الطب في هذا العصر .. وما هي الاسباب ؟

— ما زالوا يستخدمون « الكحل » وهو من المواد الخطيرة على الجميع ويؤدي الى الاصابة بالتسمم عن طريق الرصاص ، والاطفال أكثر تأثرا من غيرهم .

وهناك من يلجأ الى استخدام طريقة « الكي » في العلاج ، وهذه من اهم المشاكل وأبرزها التي تواجهنا ، ولها أضرار خطيرة جدا قد تودي الى وفاة المريض .

والسبب يرجع الى قلة الوعي الصحي من ناحية ، واتباع العادات الطبية القديمة التي ما زالت موجودة وتحتاج الى وقت لتغييرها ، حتى نوفق في ادخال مفاهيم طبية جديدة بدل هذه المفاهيم القديمة .

وايضا لان المنطقة بشكل عام توجد فيها نسبة عالية من « الامية » !

□ لماذا لا تشددون على الصيادلة بضرورة التوضيح للمريض عدد مرات تناول الدواء ؟

— نشدد دائما على الصيادلة بالشرح للمريض وتفصيل طريقة تناول الدواء وعدد المرات والأوقات ، اضافة الى الكتابة ، لكن البعض لا يلتزم أحيانا !

□ هل تتوقع في المستقبل القريب أن تعتمد جميع المراكز والمجمعات الصحية في الكويت على الصناعات المحلية من الادوية وتكتفي ذاتيا ؟

— نتمنى من أعماق قلوبنا أن يحصل ذلك .. وأن يأتي اليوم الذي يكون فيه لدينا اكتفاء في معظم الادوية .. وهذا مهم جدا للامن الدوائي .

ولقد أثبتت الادوية المحلية جودتها وفعاليتها ، وكسبت سمعة طيبة .

□ هل تؤيد فرض رسوم على الخدمات الصحية والادوية ؟

— طبعا أؤيد فرض بعض الرسوم على الخدمات الصحية ، وذلك ...

بطلات كأس حولي في برنامج مع الطلبة التلفزيوني

فازت مدرسة السالمية الثانوية للبنات بكأس منطقة حولي التعليمية في برنامج مع الطلبة التلفزيوني ، في نهائي كأس المنطقة على مدرسة خديجة بنت خويلد الثانوية للبنات في اللقاء الذي تم يوم الاربعاء الماضي .وتأهلت لنهائيات كأس حضرة صاحب السمو امير البلاد .

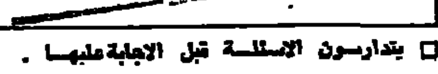
حضر اللقاء عبدالله الرجيب مدير منطقة حولي التعليمية وبلال عبدالله مراقب الخدمات التعليمية وفؤاد الترتي رئيس قسم النشاط بالمنطقة ، وعدد من الموجهين والنظار . والمعروف ان برنامج مع الطلبة تقدمه نورية الفرحان ويخرجه عبدالله احمد وهو من برامج المسابقات



□ عبدالله الرجيب وبلال عبداللهيتوسطان الطالبات







□ يتدارسون الاسئلة قبل الاجابة عليها .



□ فترة موسيقية

مبروك



□ محمود علي حميدان ، احتفل بخطبته على الانسة يسرى موسى الزير في حفل عائلي حضره لفيف من الاهل والاقارب الذين توافدوا لتهنئة العروسين السعيدين بهذه المناسبة مبروك وعقبال الزفاف .



□ كامل محمد غملوتي تمت خطبته على الانسة وفاء حسين بحضور لفيف من اهل الخطيبين والاقرباء الذين تمنوا لهما اكتمال الافراح .

بسم الله الرحمن الرحيم

اللجنة الشعبية لجمع التبرعات الكويت

بيان من اللجنة الشعبية الكويتية لجمع التبرعات

باعتزاز وفخر، تابعت اللجنة الشعبية الكويتية لجمع التبرعات ماثر الانتفاضة البطولية لشعبنا العربي الفلسطيني في الأراضي المحتلة.

وباعتزاز وفخر ، تابعت اللجنة الشعبية الكويتية لجمع التبرعات تفاعل الكويت العفوي واندفاعها الصادق حكومة وشعبا، مواطنين ومقيمين، في تأييد هذه الانتفاضة. وكان من أبرز مظاهر هذا التفاعل والاندفاع الدعوات المتعددة والصادقة لبذل المال والتي وجدت اللجنة الشعبية فيها جميعا تعبيرا أخويا كريما عن الاحساس بالمسؤولية والرغبة في أداء بعض الواجب تجاه اخواننا المناضلين في الأراضي المحتلة.

لقد أيقنت اللجنة منذ قيامها في الخمسينات أن أهلنا في الأراضي المحتلة هم القاعدة الأساسية والأصيلة للصمود والتحرير، فلم تدخر جهدا في أداء واجبها تجاههم، وتقديم كل دعم ممكن لهم، وبأفضل الطرق التي تضمن وصول هذا الدعم للجهات التي تستحقه وللأغراض التي يخصص لها.

واللجنة الشعبية لجمع التبرعات تتطلع اليوم بثقة وتفاؤل الى أن تتلقى ـ في مقرها المبين عنوانه أدناه ـ من كل أخت وأخ، من كل مؤسسة وفرد، من كل مواطن ومقيم، الدعم المالي الذي يعكس تقديره لصمود اخوانه في فلسطين المحتلة وتأييده لانتفاضتهم الرائعة الباسلة، ويتناسب مع مرارة الصراع الذي فرض عليهم ضد قوى الظلم والاحتلال، وشرف الجهاد الذي يخوضونه دفاعا عن الكرامة العربية كلها.

أيد الله بنصره جهاد أمتنا، وكرم بجنته تضحيات شهدائنا، وأجزل ثوابه لمن يجزل عطاءه.

عن اللجنة الشعبية لجمع التبرعات
يوسف عبدالعزيز الفليج

- مبنى غرفة التجارة ـ الدور الأول
قسم المحاسبة ـ ت: ٢٤٤٩٦٢١



ثانوية الرابية للبنين اجتمعت باولياء الامور

أقامت ثانوية الرابية للبنين لقاء مفتوحا لاولياء امور طلاب المدرسة للاجتماع مع اعضاء الهيئة التدريسية بالمدرسة يوم الخميس الماضي . وقد جرى خلال اللقاء التباحث بشأن الابناء والوقوف على مستوى تحصيلهم بعد انقضاء الفصل الدراسي الاول.

مدير التسويق لشركة سوني العالمية في زيارة الكويت



يصل اليوم الى الكويت من شركة سوني ، اليابان ، السيد هيساشي تاسي المدير العام لقسم تسويق وترويج منتجات سوني العالمية ، وذلك ضمن زيارة عمل تستهدف دول الخليج العربي ، هذا ويهدف السيد هيساشي من هذه الزيارة الى وضع استراتيجية اعلانية لتسويق منتجات سوني ، مع الوكيل المحلي لمنتجات سوني في الكويت السادة شركة مخزن التجهيزات ذ.م.م كما سيقوم السيد هيساشي بزيارة معرض سوني الذي أعيد افتتاح ابوابه من جديد ، هذا المعرض المتطور بتصميمه الفريد والمميز في منطقة الشرق الاوسط الذي جاء منسجما مع استراتيجية سوني ايضا ، والتي تهدف الى تقوية وضع السوق في منطقة الشرق الاوسط بالاضافة الى دعم الاسواق الاخرى الموزعة في قارات العالم .





الاسبوع الثقافي لاتحاد المـــرأة الفلسطينية

يقيم الاتحاد العام للمراة الفلسطينية في مبناه بالجابرية اسبوعا ثقافيا تتخلله محاضرات ثقافية وادبية وندوات حول الثورة الجزائرية وتعـــرض ايضا خلال الاسبوع افلام وثائقية فلسطينية تصور الكفاح المستمر للشعب الفلسطيني للحصول على حقه في الحياة وقد اعد الاتحاد برنامجا للاسبوع حسب الترتيب التالي :

السبت ٦-٢ محاضرة للدكتور غانم النجار ، والدكتور شفيق الغبرة ، الاحد ٧ فبراير امسية شعرية للدكتور خليفة الوقيان ، الاثنين ٨ فبراير ندوة حول الثورة الجزائرية وربطها بالثورة الفلسطينية . أما اليوم الاخير للتاسع من شهر فبراير فيعرض على الجمهور فيلم وثائقي عن فلسطين يصور مراحل كفاحه وتفانيه للحصول على الاستقلال .

□ سهام الدباغ رئيسة الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية

وفـد من مدرسـات السكـن بالتربيـة زار النـــادي العلمـــي



□ الوفد يستمع الى شرح عن قسم الطيران بالنادي

قام وفد من مدرسات السكن الخاص التابع لمنطقتي الفروانية وحولي التعليمية بزيارة للنادي العلمي .. وكان في استقبالهم حسين الملا نـائب مدير ادارة العلاقات العامة ومحمد العيسوي مسؤول مكتب وزارة التربية بالنادي .

وقد استمعن الى شرح مفصل عن طبيعة التدريب والعمل داخل النادي العلمي باقسامه المختلفة وعن نظام التحاق الاعضاء .. وعن الخطة الحاليــة والمستقبلية للنادي .. ثم قمن بجولة داخل اقسام النادي شاهدن خلالها على الطبيعة نظام سير التدريب وممارسة العمل في هذه الاقسام وتعرفن على شرح مبسط من مشرفي هذه الاقسام عن نظام الدورات التدريبية لكل قسم .. وقد ابدى الوفد اعجابه وتقديره لاهداف النادي العلمي التي تتمثل في نشر العلم والمعرفة والخبرة العلمية والعملية بين جمهور المواطنين .

أنبـاء النـاس



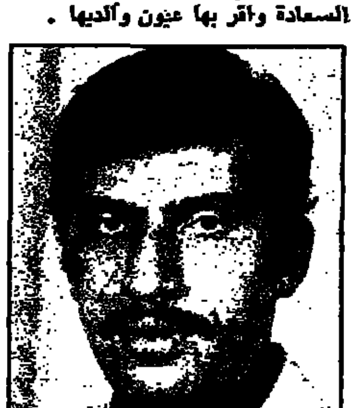
أقام السيد سالم ابو القلوب مأدبة غداء تكريمية على شرف الفنـان السعودي محمد عبده بمناسبة زيارته للكويت ، في منزله بالرابية . حضر حفل الغداء بعض المدعوين ولفيف من الاصدقاء الذين احتفوا بالفنان عبده .



□ احمد الناطور أقام حفلا دعا اليها الاهل والاقارب بمناسبة حصول نجله فايز على البكالوريوس في الهندسة المعمارية من ولاية تكساس كما اقام له شقيقه فتحي حفلا تكريميا للمناسبة.



□ نصر المسباح والسيدة حرمه رزقا بمولودة هي باكورة زواجهما أسمياها فاطمة .. جعلها الله من بنـات السعادة واقر بها عيون والديها .



□ زياد خليل الزعانين رزقه اللـه والسيدة عقيلته مولودا ذكرا أسمياه محمد ، ويتلقيان المناسبة تهاني الاهل والاصدقاء .

* * *

□ محمد علي عبدالرؤوف من اسرة مكتب علي البغلي وعلى المولى للاستشارات القانونية رزقه الله والسيدة حرمه مولودة انثى اسمياها هبة الله .. شقيقة لاحمد . جعلها الله من بنات السعادة واقر بها عيون والديها . مبروك .

* * *

□ غسان سامي عـارف ، رزق والسيدة حرمه بمولود جديد هو باكورة زواجهما ضيفا على الاسرة وجاري البحث عن اسم له وقد وعد الاصدقاء والزملاء بحفلة سخية لهذه المناسبة . جعله الله من ابناء السعادة .

ألف يوم ويوم

طاهر أبو فاشا

لم تشتهر « ألف يوم ويوم » كمصنف فولكلوري يجمع طائفة من طرائف التراث الشعبي . كما اشتهرت «الف ليلة وليلة» لاسباب نرجع الى « ألف يوم ويوم » في الظهور عن « الف ليلة وليلة » فلم نظهر « الايام » الا بعد ان اخذت « الليالي » حظها من الشهرة والانتشار .

□ □ □

ان عدم ذيوع « الف يوم ويوم » اعطاها قيمة خاصة جعلتها تدخل في باب المأثورات الشعبية النادرة .. وقد ظلت « الايام » مجهولة الى ان قام بعض المستشرقين بجمعها منمختلف المصادر الفارسية والتركية ، وقاموا بترجمتها الى الفرنسية ، ومن ثم عرفت طريقها الىالعربية .

□ □ □

وهناك من النقاد من يرى ان « الف يوم ويوم » ما هي الا اجزاء مفقودة من « الف ليلة وليلة » لم يعترعليها اثناء جمع « الليالي » فخرجت الف ليلة بدونها .. ثم اضيف اليها بعض القصص والاساطير الشعبية وجمعت في كتاب يحمل عنوان « الف يوم ويوم » .

وسواء صح هذا او لم يصح فمن الواضح أن الف يوم ويوم قد تأثر واضعوها المجهولون بالف ليلة من حيث الشكل والموضوع بحيث تتشابه بعض الاساطير في المجموعتين كما نرى في قصة « ابي ألكاظم البصري » في الايام . فهي هي قصة الحسن البصري في الليالي .. ثم ان المعالجة تتماثل في المجموعتين بملامحها الاسطورية . وما فيها من غربية وركون الى المصادفات واعتماد على الجن والخوارق . وهذا هو ألذي دعانا الى اختيار العبارة المسجوعة في كتابتها . فلسنا من انصار هذه الصناعة اللفظية التي ذهبت بها روح العصر واتت عليها. ولكننا اثرناها في معالجة الايام .. لان احداث الايام غير عادية وتناسبها وتنسجم معها التعابير غير العادية .

على ان هناك فارقا جوهريا بين الليالي والايام .. فالف ليلة وليلة دفاع عن المرأة بينما قامت الف يوم ويوم على الدفاع عن الرجل .

بيان ذلك — كما تقول قصة الليالي — ان الملك شهريار لما خانته زوجته مع احد عبيده لم يصب سخطه على زوجته وحدها بل صبه على جنس المرأة . فكان يتزوج في كل يوم صبية ثم يقتلها اذا اصبح . وارادت شهرزاد ان تنقذ بنات جنسها من دموية ذلك الملك المعقد ، فاقدمت على تجربة رهيبة وقدمت نفسها لتكون زوجا لذلك الملك .. وفي الليلة الاولى تحتيل عليه الحيل . وتتسلل الى نفسه ، وتحكي له قصة غريبة مثيرة ، وتتعمد الا تكملها . بل تتركها معلقة في موقف يثير فضوله واهتمامه فيضطر الى استبقائها حية الى اليوم التالي لتحكي له بقية القصة في الليلة التالية . ولكنها بذكائها وبراعتها ولطف حديثها تعلقه في الليلة الثانية كما فعلت في الليلة الاولى .

وما حدث في الليلة الاولى والثانية هو ما حدث في الليلة الثالثة وما بعدها .. وهكذا استطاعت ان تستهوي الملكبحديثها الخلاب وجمالها الجذاب حتى سلخت معه الف ليلة وليلة . وتخلص الملك من عقدته وبرىء من هذا الداء . وتخلصت الصبايا من هذا الخطر الداهم الذي كان يتهددهن .

□ □ □

هذه هي قصة القصة كما وردت في أول الليالي وهي — كما ترى — دفاع عن المرأة .

اما قصة « الايام » فهي دفاع عن الرجل .

بيان ذلك انه كان لاحد الملوك « الملك طومان » بنت رائعة الجمال « الاميرة ياسمين » وكانت لجمالها وكمالها امنية يحلم بها ابناء الملوك والامراء ، ولكنها — لامر ما — كانت ترفض الزواج وتصر على الرفض .. ويحار الملك في امرها . ويحاول ان يكرهها على الزواج . وبخاصة بعد ان طلب يدها من لايستطيع لهم رفضا .. ولهذا انعقدت نيته على اكراهها على الزواج .

ولكن مربيتها العجوز «جلفدان» تتقدم اليه ، وتركع بين يديه ، وتنهي اليه ان الزواج امتزاج . وأن الاكراه يكرهه الله . ويأباه . وانه قد يؤدي الى ما لا تحمد عقباه .. واذا كانت الاميرة ترفض جميع الخطاب . فلا بد ان وراء ذلك سببا من الاسباب .

وقالت للملك : انه لا بد ان هناك اسبابا خفية تمنعها عنالحياة السوية . وتجعلها ترفض الحياة الزوجية . وانا اطلب ان يعطيني مولاي السلطان .. مهلة قدرها يوما اثنان .. اتسلل فيهما اليها وانتزع السر منها .

□ □ □

وبعد يومين عادت المربية العجوز الى السلطان لتخبره أن الاميرة قد تسلطت عليها فكرة جعلتها تنفر الجنس الاخر .. فقد خرجت يوما للصيد وارسلت بعض الرجال لنصبوا الشباك والفخاخ والحبال لتحصل على بعض الظباء وهي احياء .

ولاح لها غزالان يجريان ويمرحان .. ولكن لم يلبث الغزال ان وقع في الشرك فجعلت الغزالة تلف وتدور حوله ثم جعلت تجذب الشرك وتشد الحبال بفمها والاميرة من على البعد تراقبها هي وحاشيتها ..

واخيرا نجحت الغزالة وتخلص الغزال من الحبال وجعل الغزالان يجريان ويلعبان .. وسرت الاميرة كل السرور .. وقالت : حتى الظباء تعرف الوفاء .. ان الحياة جميلة وان جمالها هو الحب . فهو كل المعاني الكريمة . والقيم العظيمة .

وبلغ التأثر بالاميرة ان اصدرت امرها بتحريم صيد الغزلان .. وهمت بمغادرة المكان .

وهنا وقع ما لم يكن في الحسبان ولم يخطر للاميرة على بال ، فقد رأت الغزالة والغزال وهما مقبلان يتراكضان الى نفس المكان واذا الغزالة تقع في الشركوالحبال .. وقالت الاميرة فلننظر ما يصنع الغزال .

ولكن الغزال اقترب من الغزالة ودار حولها . ثم ابتعد عنها وتركها .

وتكدرت الاميرة . وقالت كنت اظن انه سيفعل فعلها ويكون مثلها وما فعلته من اجله يفعله من اجلها .

وزاد كدر الاميرة عندما رأت الغزال يعود ومعه غزالة .واقترب هو والغزالة منها .. ثم ابتعد عنها وتركاها تواجه مصيرها .

وتكدر خاطر الاميرة وتعكر صفوها . وقالت ان الغزال لم يكفه ما بها ولا فداحة مصابها . وعذابها بل زاد على ذلك الخسة وسببت لابيها الازعاج .. والاحراج .

□ □ □

قال الملك طومان : امن اجل غزالة وغزال تحكم على جميع الرجال .. انها غلطانة ولكن هل هي مصرة على رأيها ؟

قالت جلفدان : كل الاصرار .

— آذن سأسحب منها حق الاختيار .. وسأكرهها على الزواج . انا الذي ازوجها .. وانا التي اختار .

— اناتك يا مولاي . فان عندي فكرة يا مولاي السلطان .

— وما تلك يا جلفدان ؟

— اعطني اولا منديل الامان .

— تكلمي وعليك الامان .

— أدام الله علاك .. وسدد خطاك .. ان الزواج يا مولاي امتزاج . وقيامه على الإكراه . يكرهه الله . ويأباه . وقد تقدم الاميرة على ما تخشاه . ويقع ما لا تحمد عقباه .

— أليس لي عليها حق الولاية ؟

— الاميرة ليست قاصرا يا مولايا .. ولو اننا أكرهناها .. فتزوجت على غير هواها .. فاننا نطفىء من حياتها سراج الامل . ونحكم على زواجها بالفشل .

— والعمل ؟

— تستطيع أن تعتمد علي يا مولاي السلطان .

— كيف بالله يا جلفدان ؟

— لقد تأثرت الاميرة بما وقع للغزال وما جرى للغزالة.. ووصل الامر بها الى هذه الحالة . فهي الآن فكرة تسلطت على نفسها . ولا بد أن ننتزعها من رأسها .

— نعم ولكن كيف يا جلفدان ؟

— الافكار .. لا يقاومها الا الافكار .. وأنت تعرف انني استوعب الكثير من حكاياالسابقين .. وأساطير الاولين .. فاذا اخترت لها حكايات الاوفياء .. التي تتحدث عن الحب والوفاء .. وتمجد التضحية والفداء .. فانها تهدم الافكار التي في رأسها .. وتجعلها تراجع نفسها بنفسها . وبهذا تعود الى حالتها الطبيعية السوية .. من ناحية الحياة الزوجية .

— أعرف أن لك تأثيرا عليها . وسوف أتسلل اليها .. وكما عرفت أن انتزع هذه الاسرار منها .. سأعرف كيف أصرفها عنها .

□ □ □

وما زالت المربية جلفدان .. بالسلطان .. حتى اقتنع برأيها .. وانطلقت هي من فورها فجعلت تراقب الاميرة .. وتطيل المراقبة. في انتظار اللحظة المناسبة . وسنحت الفرصة لجلفدان . عندما انفردت بالاميرة في البستان .

وفي لحظة انسجام . دار بينهما الكلام .. قالت الاميرة :

— كم هي جميلة .. هذه الخميلة !

— وتلك النسمة العليلة .. معطرة بليلة ..

— تأملي جمال البستان .. يا خالتي جلفدان .

— نعم .. ولكن ما جمال البستان ؟

— جمال البستان .. منظره الفتان ..

— هل يكون لجمال البستان أثره ومعناه .. اذا لم تكن هناك عين تراه .. وتتملى بمرآه ؟

— وفقك الله .. ومتعك بجمال الحياة .

— والآن تأملي يا أميرة . جمال هذه الزهرات النضيرة .

— آ ..

— ما جمال الزهور يا أميرة ؟

— جمال الزهور .. حين تتفتح الزهور .. كأنها ابتسام الثغور .. فتفوح منها الطيوب والعطور .

— فاذا لم توجد العين التي تراها . والانفاس التي تنشق شذاها .. فهل يكون لها أثرها ومعناها ؟

— ... ...

— مولاتي الاميرة ياسمين .

— آ .. نعم ماذا تريدين ؟

— تتكلمين .

— انني أتأمل ما تقولين .

— حسنا تفعلين .

— ماذا كنت تقولين ؟

— كنت أقول : ان البدر لا يتمتع بضيائه . وانما يتمتع بضوئه سواه .. فهو لمن يراه .. ويتملى بمرآه .

— آ

— والشمس حين تسطع بنورها .. فانها تفعل ذلك لغيرها .

— ... ...

— مولاتي هل أنت معي ؟

— بقلبي وسمعي .

— الم يخطر ببالك هذا السؤال ؟

— اي سؤال ؟

— لماذا خلق الله الجمال ؟

— آ .. لماذا خلق اللهالجمال؟

— ان الله خلق الجمال لتكتحل العين برؤيته .. وتخفق القلوب بمحبته .. وتقر للخالق بعظمته . وترى جماله في جمال صنعته .

— أهذا كل ما هنالك ؟

— واي شيء يا مولاتي بعد ذلك ؟

— أنت الآن تتكلمين عن جمال الطبيعة .

— الطبيعة ؟

— الشمس والقمر . وجمال الطير والزهر .

— وجمال البشر ؟

— هنا يختلف الاثر .

— مسألة فيها نظر .

— « وتضحك الاميرة وهي تقول » بل هي مسألة لا تحتاج الى شواهد .. لان الميل هنا من جانب واحد .. فمثلا نحن نحب القمر ولكن القمر لا يحبنا .. ولا يحس بنا .. ونستطيع ان نسمي ذلك ميلا او ارتياحا .. اما في عالم الانسان .. فلا بد من المشاركة يا جلفدان .

— هذا صحيح .. وما احسن ما تكلمت يا بنت السلطان .

— نحن نتكلم عن الحب يا جلفدان .. حب الانسان للانسان.

— وتؤمنين بالحب يا بنت السلطان ؟

— كل الايمان .

ولكن اي حب يا جلفدان ! انا اقصد الحب الذي يمزج بين الحبيبين .. فاذا هما روح واحدة في جسدين .

— ولهذا لا يقع الا بين اثنين .

— من نظرة عين .. تسري الى القلبين .

— « وتتضاحك جلفدان قائلة » الآن فقد وصلنا .

— الى اين ؟

— الى الجنس الاخر يا بنت السلطان .

— الجنس الاخر !..

— مولاتي .

الهذا انت تزخرفين المقال .. وتحدثينني عن الحب والجمال ؟

— انك يا مولاتي تظلمينالرجال جنس الرجال .

— حسبك يا جلفدان .

— « تحاول ان تراجعها » ان ما فعله ذلك الغزال .

— « تقاطعها في ضيق شديد » أووه .. قلت كفى .. كفى يا جلفدان .. لا اريد أن أسمع هذا الكلام .

— « في ألم ومرارة » لا كلام ولا سلام .

— « ثم تستدرك قائلة » : ولكن يا ابنتي الكري أومتي . ان لي عليك حقا يا اميرتي .

— « تتراجع قائلة » : أوه معذرة يا خالتي .

— انا يا ابنتي اقف الى جانبك . انا لا أذهب مذهب والدك . لا ارى أن تتزوجي بغير ارادتك .. وقد وضحت لك ذلك اكثر من مرة ولا أريد أن أعيد عليك الكرة . ولكني — فقط — ارى في كلامك ثغرة .

— وما هذه الثغرة ؟

— التعميم .

— تعميم ؟

— نعم التعميم . وهو تفكير عقيم . لان الناس ليسوا سواء . رجالا كانوا أم نساء .

— انا اتكلم عن الوفاء .

— الوفاء . يوجد في هؤلاء . كما يوجد في هؤلاء . وكم من رجال أوفياء وكم من نساء .

« ثم تقبل عليها قائلة وهي تتسلل الى نفسها » : الم تسمعي بما وقع للاميرة عزوز .. مع حبيبها الامير معزوز .

— عزوز .. ومعزوز .

— « تزيدها فضولا » وفيروز ونيروز .. أخوا معزوز .

— اما انها اسماء .

— كانوا ثلاثة أمراء .. اخوة اشقاء . احبوا بنت عمهم . وبرح الحب لهم . ورفعوا الى قاضي الغرام أمرهم . فجعلها مباراة بينهم .

— تقولين كانوا ثلاثة أمراء ؟

— واخوة اشقاء .

— ولكن الحب لا يتعدد .

— هذا أمر مؤكد . بدليل ما حدث لهؤلاء الاخوة الاشقاء . فقد كانوا كمن يتزاحمون على عين ماء. فعكروا بتزاحمهم صفاء الماء .. كان كل واحد منهم يمد يده للاميرة عزوز . وكان كل واحد منهم يرجو أن يفوز .

— المهم رأى عزوز .

— عزوز كانت تميل لمعزوز .

— ومعزوز ؟

— كان يحب عزوز . وكانت بينهما قصة حب وغرام . تعطرت بحديثها الايام .. ومرت كأنها أحلام .

— انك تشوقيني لسماع هذه القصة يا خالتي .

— « تزيدها شوقا وفضولا » انها قصة لو كتبت بالابر . على أماق البصر .. لكانت عبرة لمن اعتبر .

— ألا تحكين لي حكايتها يا خالتي .

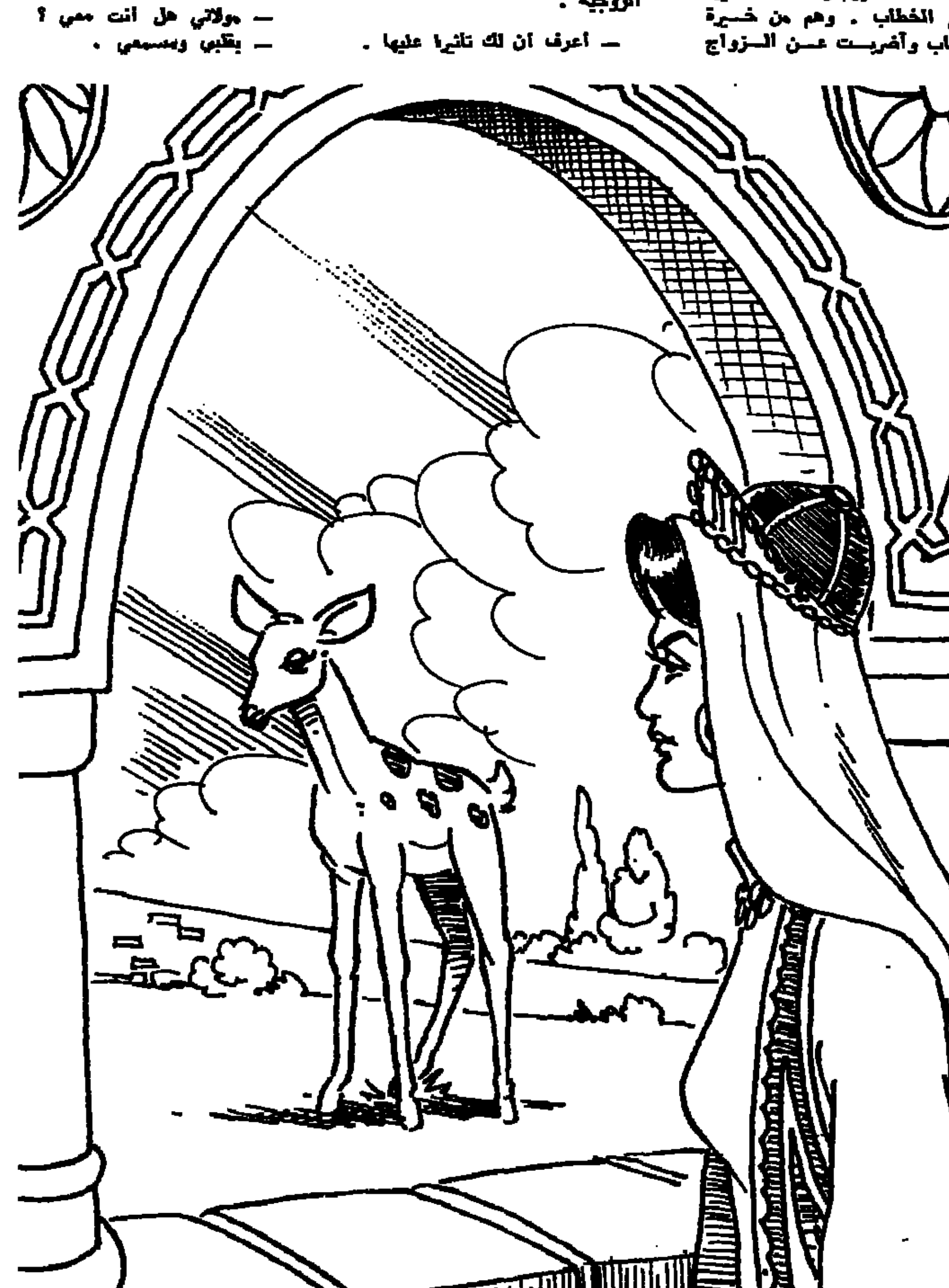
— حبا وكرامة .

« ثم تبدأ الحكاية قائلة » وحدوا الله .

— لا اله الا الله .

« يتبع »

بين الليالي والأيام



قوى العقل الخارقة

هل توجد ظواهر نفسية خارقة فعلا في عالمنا الذي نعيش فيه ؟ واذا كانت كذلك ، كيف نستطيع ان نوفق بينها وبين كل ما نعرفه عن طبيعة عمل العقل الانساني ؟

هذان السؤالان ربما هيمنا على التفكير العلمي في القرن الحادي والعشرين ، وقد توفر الحلقات التي سننشرها في هذه الصفحة تباعا بعض الاجابات .

فالعلماء الذين يدرسون هذه الظاهرة يقسمونها الى قسمين : التصورات الحسية الزائده والـ « بسيكوكينيسيس » او ما يعرف « بقوة العقل على المادة » وهذان الموضوعان سنتناولهما بالاسهاب في الحلقات المقبلة .

ان الابحاث على الظواهر النفسية الخارقة تجري بشكل جاد منذ اكثر من خمسين عاما ، وقد استطاع العلماء على مر تلك السنين تطوير وسائل استقصاء معقدة ، لكن العلماء ما زالوا مع ذلك غير متفقين حيال تفسيرات الظواهر التي تواجههم في معرض بحثهم الدؤوب عن الحقيقة .

الحاسة السادسة

العقل البشري يملك القدرة على فهم امور تقع خارج مجال الحواس الخمس .. فالادراك الحسي الزائد عن الحدود المعروفة امر لا شك فيه ، بالرغم من انه ما زال مغلفا بالغموض .

لناخذ المثال التالي : احتاج ستانلي كريبار وهو في الرابعة عشرة من العمر — حاليا احد كبار العاملين في دراسة الظواهر النفسية الخارقة . الى دائرة معارف . لكن والديه رفضا طلبه بسبب ضيق ذات اليد ، ففكر في مصدر اخر للحصول على المال، وهداه تفكيره الى الاقتراض من عمه ، وبالفعل قرر ان يتجه لزيارة عمه حالما يستيقظ في الصباح .. وفيما كان يعد العدة للنوم ، تسمر على سريره فجاة وقال لنفسه بصوت مرتعش : عمي ستانلي لن يستطيع ان يساعدني .. الرجل ميت . بعد اقل من دقيقة دق جرس الهاتف . فردت والدته ، وخلال لحظات اجهشت في البكاء .. لقد اخبرها ابن عم ستانلي ان والده توفي فجاة بعد ان اصيب بنوبة قلبية ، ولم تفلح جهود الاطباء في انقاذ حياته .

هذه القصة حدثت بشكل او باخر مع الاف الاشخاص .. فكثير منا يشعر من ان لاخر ومن حيث لا يعلم ان شيئا ما على وشك الحدوث . وخلال فترة قد تقصر او تطول ، يحدث الشيء نفسه بحذافيره . هذه الظاهرة اطلق عليها العلماء خلال الخمسين عاما الماضية : التصور الحسي الزائد . وتم اجراء الاف التجارب في مختلف انحاء العالم لاثبات وجودها علميا ، ولمعرفة الميكانيكية التي تجري بها .

الشيء المؤكد من البحث العلمي او من دراسة الظاهرة ، ان « التصور الحسي الزائد » ليس امرا معزولا ، فمعرفة كليبار بموت عمه يمكن تفسيرها بثلاثة احتمالات:

١ — التخاطر « تيليباثي » : اذ من الممكن ان يكون عقل ستانلي قد تبادل المعلومات مع عقل ابن عمه وبذا عرف مسبقا بالخبر الذي كان سيحمله الهاتف لوالدته .

٢ — الشعور الضمني كليرفويانس » : اذ من المحتمل ان يكون شعور ستانلي الداخلي قد دله على ان عمه قد مات من دون حدوث اتصال عقلي بينه وبين ابن عمه .

٣ — الاستبصار (البريكونيشن »: اي ان المعلومات قد جاءت لستانلي من المستقبل . او انه قد قفز بشكل ما الى المستقبل ليعرف ما الذي كان سيصل الى والدته على الهاتف .

وهناك احتمال اخر وهو ان يكون العم الميت قد اتصل بابن اخته ، وفي هذه الحال فان

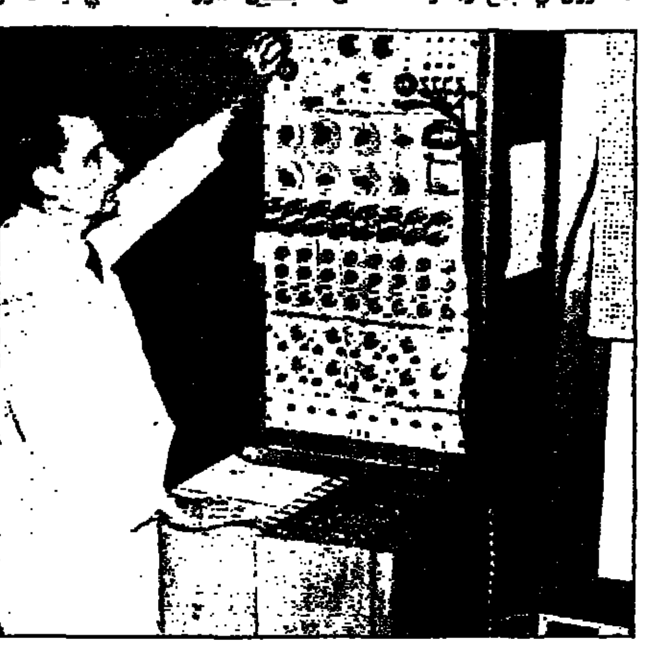
الحلقة الأولى

هذه القصص في المختبر مصادفة ، عمل ينطوي على الكثير من هدر الوقت ، بالاضافة الى ذلك عزا كثيرون مثل هذه القصص في

ستانلي يحتاج لاحساس غير عادي من نوع ما . هذا الاتصال يعرف باسم « الوساطة » ويخرج عن نطاق بحث القوى العقلية غير العادية .

قصة السيدة لوثر

بدأ علماء القرن التاسع عشر المتأخرون في جمع ومقارنة الحقائق



□ الدكتور ستانلي كريبار يستخدم جهازا خاصا لقياس الموجات الدماغية

ونشروا كتبا حافلة بالشهادات الصادرة عن اشخاص موثوقين من قضاة واطباء ومحامين . ومن هذه الشهادات تلك التي ادلى بها البروفسور « اف. اس لوثار » عالم الرياضيات لدى ترينتي كوليدج التابعة لجامعة كامبريدج .

قال البروفسور : ان زميلة لزوجته سألتها عما اذا كان لديها كتاب عن الشاعر رالف والدو ايمرسون ، فأجابت الزوجة بالنفي لعلمها انه لا يوجد في مكتبتها مثل هذا الكتاب .

في تلك الليلة حلمت زوجة البروفسور انها اعطت الكتاب لصديقتها ، بينما حلمت الصديقة انها استلمت الكتاب . وفي صباح اليوم التالي اندفعت السيدة لوثر الى المكتبة ففتشتها كتابا كتابا ومجلة مجلة ، واكتشفت لدهشتها ان نسخة من مجلة « سنشري » تحوي مقالة عن الشاعر المذكور .

مثل هذه الحالات تحدث مصادفة ولهذا لا يمكن دراستها بشكل موضوعي ، وانتظار حدوث مثل

الماضي الى الصدفة المحضة ، وكان لا بد من عمل شيء لوضع حالات القوى العقلية الخارقة موضع الاختبار .

بداية الاختبارات الجادة

بدا من الواضح ان بعض الناس يملكون قدراتخاصة متاصلة لديهم ، وهؤلاء هم الذين اثاروا اهتمام العلماء . كان الشخص الرائد في هذا المجال هو الدكتور جوزيف بانكس راين الذي ادار مع زوجته لويز اول مختبر واسع لدراسة القوى غير العادية لدى الانسان في جامعة ديوك بولاية نورث كارولينا الاميركية تحت اشراف البروفسور ويليام ماكدوغال رئيس قسم علم النفس في الجامعة ذاتها . كان الدكتور راين وزوجته فيالبداية يعملان في حقلالبيولوجيا وظلا كذلك حتى منتصف العشرينات عندما اصبحت دراسة القوى الخارقة الشغل الشاغل لديهما ، وقد استطاعا بمبادرة منالبروفسور ماغدوغال ان يضعا اسس اول عملية استقصاء علمية للقوى الانسانية الخارقة ، وولد على ايديهما علم الباراسيكولوجي لاول مرة في تاريخ البحث العلمي، وكان الدكتور راين هو الذي سمى هذه الظواهر باسم « التصورات الحسية الزائدة » وكرس اكثر من خمسين عاما من عمره لدراستها قبل وفاته في مطلع عام ١٩٨٠ .

اعتمدت طريقة الدكتور راين على مراقبة اشخاص التجربة الذين يتحلون بصفات خارقة ، وهم يخمنون معلومات يجهلونها . وقد استخدموا لهذا الغرض مجموعة بطاقات تتألف من ٢٥ بطاقة ، مقسمة الى مجموعات فرعية ، يتألف كل منها من خمس بطاقات ، على كل بطاقة صورة مختلفة عن البطاقة الاخرى : نجمة او دائرة او اشارة + او مربع او خطوط متعرجة . كانت اوراق المجموعة تخلط ببعضها البعض ، وتوزع لمجموعة الارسال . وينظر كل فرد من هذه المجموعة الى بطاقته مرة واحدة ، وفي مكان آخر من الجامعة يقوم شخص مستقبل بتعيين الورقة التي يعتقد ان المرسل تلقاها .

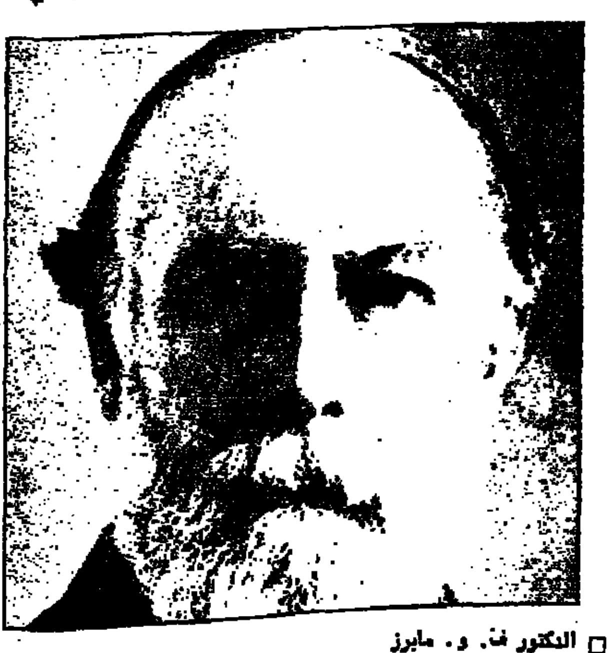
وفقا لقانون الاحتمالات ، فان الانسان الخاضع للتجربة لن يخمن الورقة الصحيحة أكثر من خمس مرات من أصل ٢٥ مرة ، فيما لو اقتصر الامر على عملية التخمين العادية فقط . أما اذا كان الانسان يملك قدرات خارقة فان النتائج يجب أن تأتي صحيحة بنسبة تزيد عن المعدل الوسط : وذلك بالضبط هو ما اثبته راين .

أحد الذين خصصوا للتجربة رجلا اسمه « لينز ماير » وكان يحب أن يقوم بعملية التخمين وهو يتسلى بشيء آخر . ولهذا فقد اعتاد راين على اصطحابه الى الريف ليجري التجارب عليه . وفي احدى المرات ، استطاع لينز ماير أن يخمن أسماء الخمسة عشر بطاقة بشكل صحيح دون أن يخطىء باي منها . لكنه في المختبر ، وضمن ظروف خاضعة للمراقبة ، استمر في أحراز نقاط تزيد عن المعدل . وفي وقت لاحق تدنت قدراته الخارقة واختفت بالتدريج تماما .

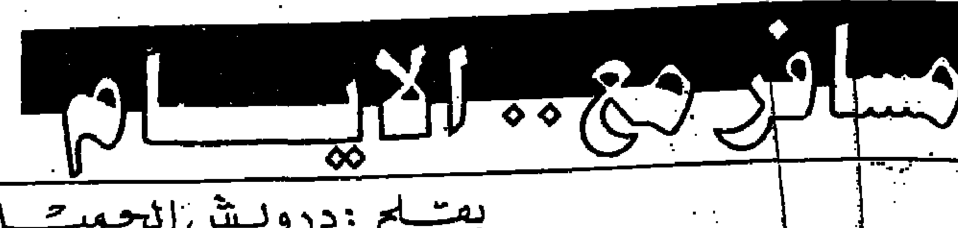
في السيارة وسط الحقول ، كان يبدو على لينز ماير انه يقرأ افكار الشخص المرسل . لكنه شارك في اختبارات اخرى كان يطلب منه فيها تخمين البطاقة قبل أن يقلبها الشخص المرسل . وهنا ايضا استمر في تحقيق نقاط تزيد عن المعدل الوسط ، لكن اشخاصا اخرين اجروا التجارب بنجاح اكبر، وكانوا كأنهم يرونالبطاقات بعقولهم الداخلية . وخلال فترة قصيرة

اثبتت تجارب راين أن العملية ليست مجرد تبادل افكار ، بل هي أكثر من ذلك ، ثم انتقل الى مرحلة الاستبصار فكان يطلب من الاشخاص الخاضعين للتجارب أن يخمنوا الاوراق بعد خلطها، وجاءت النتائج مثيرة للدهشة ، تماما كما جاءت عليه تجارب تبادل الافكار أو الخواطر .

« يتبع »



□ الدكتور ف. و. مايرز



بقلم: درويش الجميل

لا يكاد التاريخ يعرف ملكا طالت مدة حكمه الى سبعين عاما غير اثنين: النبي سليمان و .. وفرنسوا جوزيف امبراطور النمسا ..

ما اكثر الالقاب التي اعطيت لفرنسوا جوزيف ؟
— الامبراطور الحزين.
— عميد ملوك واباطرة اوروبا.
— العاهل الصامت.
— غراب البين.
— جالب الكوارث.
— ذو القلب المتحجر.

وكلها القاب ذات مدلول .. لم يلصق الواحد منها باسم فرنسوا جوزيف عبثا .. حقا عاش حياته الطويلة التي قاربت التسعين حزينا .. حقا كان ابا واجدا وعما وخالا لكل ملوك اوروبا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر والنصف الاول من قرننا الحالي .

وحقا كان قليل الكلام كثير الصمت .. وحقا لاحقته المصائب حتى قال عنه احد مؤرخي امبراطورية النمسا :
— فرنسوا جوزيف اشبه بمانعة الصواعق تجتذب اليها كل كوارث السماء .. مات عنه كل احبائه بكل الاساليب العنيفة المعروفة وغير المعروفة ..

ولكنه ابدا لم يكن كما اسماه « اندريا كارسون » اكبر من ارخ لحياته :
— «صاحب القلب المحجر» .

كان ذلك الرجل الصامت الحزين جالب الكوارث ، يحمل بين جنبيه قلبا كبيرا كريما يعرف كيف يخلص لمن يحبه .. كان يعرف الحب .

كذلك الحب الكبير غير الاناني الذي كان يحمله للفنانة الرائعة الجمال « كاترين شرات » .

فاذا سألناه كيف يمكن ان تستقيم علاقة كهذه من الوجهة الاخلاقية ، وهو رجل متزوج ، شديد التدين ، وشديد القسوة ايضا على من يخرج من نبلاء بلاده واشرافها على التقاليد المتوارثة ..

— لو كان لصداقتي للسيدة كاترين شرات غرض غير اخلاقي لكان من حقك يا سيدي ان توجه الي اقصى اللوم .. ولكني كنت وحيدا حزينا في حاجة الى من يفهم قلبي الذي لم يصل احد الى فهم ما به من الام واحزان وامال ايضا .. فكيف الام على صداقة وجدت فيها ما لم اجده عند زوجتي الامبراطورة اليزابيث ؟

قلنا له :
— ولكنك كنت تحب اليزابيث .. التاريخ يحفظ لك عددا من الرسائل العاطفية الرقيقة التي كنت ترسل بها الى حبيبتك « سيسي » كلما اضطرتك ظروف الحكم الى البعد عنها

— وهل يتعارض حبي لزوجتي سيسي مع صداقتي النظيفة الطاهرة البريئة مع كاترين شرات ؟ لقد كتب الروائيون كثيرا من الروايات عن الحب الطاهر العفيف .. عن الصداقة المنزهة عن الاغراض غير الاخلاقية بين رجل وامراة ... فكيف بالله غفلوا عن صداقتي لكاترين ؟ لماذا لم ينصفني هؤلاء ؟ لماذا يذهبون الى عالم الخيال وهناك قصتي مع كاترين ابرع الامثلة على الصداقة الطيبة الخيرة بين رجل وامراة .. .

— انت تعرف يا سيدي .. الناس لا ترحم .. ما من علاقة بين رجل وامراة الا اساؤا تفسيرها واكثروا حولها القال والقيل .

— هذا صحيح . ولكن يحميني من ذلك كله رأي جميع من عاشوا في ايامي .. الشعب والنبلاء واعضاء الحكومة .. الكل كان يحترم هذه العلاقة .. الكل كان يعرف ان منزلة كاترين شرات عندي هي منزلة الصديق الطيب وليست منزلة الحبيبة .. هذه نقطة لم يكن عليها خلاف الا في اذهان من لا يحلو لهم الا التجريح .

— وما كان رأي الامبراطورة سيسي زوجتك ؟!
— يا سيدي .. لماذا لا تسألها في هذا ؟ اعتقد انك ستجد عندها ما ينصفني .

وذهبنا بالسؤال الى الامبراطورة العصبية اليزابيث .. سيسي كما كان يدللها زوجها .. قالت :

— اطمئن يا سيدي .. انا زوجته واولى الناس بالحملة عليه اذا احسست ببادرة خيانة .. ولكن فرنسوا ابدا لم يخني .
— أليس هذا عجيبا يا سيدتي؟ لقد كنت تعلمين انه يكثر التردد على المسرح الذي تعمل به كاترين .. سمعت تعليقات اشراف البلاد وهمساتهم عن اعجابه بها ، رغم حبكما الكبير الذي كان اسطورة القرن التاسع عشر ؟

— اجل .. كنت اعلم . كنت اعلم ايضا ان فرنسوا مسكين حزين .. فقد الرجلين اللذين كان يأمل ان يرث احدهما العرش بعده .. ولديه ، فرديناند الذي مات في حادث بشع .. ورودلف الذي انتحر في ماساة مايرلنج .. كنت غير قادرة على اخراجه من دائرة الاحزان الشيطانية ، فلما عرفت انه شديد الاعجاب بالممثلة كاترين شرات قررت ان ادخلها الى حياته .

وادهشنا هذا القول من زوجة محبة .. وظهرت الدهشة في سؤالنا :
— انت التي دفعتها الى حياته ؟ اليس هذا عجيبا ؟!
قالت الامبراطورة :

ولكنها قد تسأل .. فهل تديك اجابة ؟
— اجل .. اجابتي ان امزق الصورة في الحال ..
— سيمزقك الامبراطور اربا اذا فعلت ذلك ..
في ذهول قال انجيلي خائفا :
— الامبراطور ؟!
— هذه اللوحة ستكون هدية للامبراطور .. افهمت يا انجيلي ؟
— اجل يا صاحبة الجلالة .. فهمت .. فهمت تماما .

وعكف الفنان هنريك انجيلي على رسم لوحة الممثلة شرات التي كانت تتردد على مرسمه لهذا الغرض . سألته واللوحة توشك ان تكتمل :
— هل ستعطيني هذه اللوحة بعد ان تنتهي يا استاذ انجيلي ؟ لكم هي رائعة . اود ان اعلقها على حائط الصالون .

في غموض قال الفنان :
— لا . لا .. ستعلق في مكان


في ربيع العمر

الزوجة .. والصديقة

— لقد كنت احبه واريد له السعادة ، طالما كان ذلك في اطار الخلق الكريم والطهارة الكاملة .. ولقد كان زوجي فرنسوا مثالا لكل خلق كريم ولكل طاهر .. ونظيف ..
— اذا كنت واثقة من زوجك .. فماذا عن كاترين شرات ؟
— لا تظن انني لم اضعها تحت المجهر قبل ان اوثق علاقتها بزوجي .. لقد ايقنت بعد ان درستها بكل تأن وحيدة انها لا تقل عن زوجي في الخلق الكريم والطهارة ..

— وكيف استطعت ان تدخلي ممثلة من الدرجة الثانية الى حياة اكبر امبراطور عرفه تاريخ اوروبا الحديث واكثرهم تزمتا وحرصا على التقاليد ؟

— بعد ان تاكدت من متانة خلقها واطمئنان زوجها الى طهارة زوجي الامبراطور استدعيت الى مكتبي بالقصر ، الفنان العالمي « هنريك انجيلي » وطلبت اليه ان يرسم في سرية تامة ، لوحة الممثلة دون ان تدري انني وراء هذا الطلب وقلت له :

— لقد عرفت ما اريد منك يا سيد انجيلي .. ولكني اطلب اليك ان تلزم الصمت تماما .. قد تسألك السيدة شرات عما يدفعك الى ان ترسم لها لوحة كبيرة .. فعليك ان تخترع لها سببا معقولا .

في كبرياء الفنان قال انجيلي :
— يا صاحبة الجلالة . انه لشرف لاي انسان ان يرسم له انجيلي لوحة كبيرة او صغيرة .
فضحكت وقالت :
— لا تغضب يا عزيزي انجيلي .. اعرف انها ستطير فرحا لانك قبلت ان ترسم لها لوحة ..

اعظم واروع من غرفة الاستقبال هنا يا سيدة كاترين .
— اين ؟ في معرض ؟ في اللوفر بباريس ؟
— اعظم .. اعظم .
في يوم اخر في دار الفنانة هذه المرة قالت له وهو يضع اللمسات الاخيرة على اللوحة :
— اكاد اطير فرحا باللوحة يا استاذ انجيلي .. الكل يحسدني لان ريشتك العظيمة شرفتني بصنع هذه اللوحة .
قال لها :
— لقد انتهت اللوحة يا سيدة كاترين وآن ان يتسلمها الشخص الذي طلبها .
قالت حزينة :
— وانا التي أملت ان احصل عليها في النهاية !
— اعلمي يا سيدتي ان هذه اللوحة ستوضع في مكتب صاحب الجلالة الامبراطور .

في ذهول قالت كاترين :
— ماذا ؟ يا الهي .. اهو الذي .. اهو الذي طلبها ؟ لا اصدق ان صاحب الجلالة يخصني بكل هذا الشرف .. هذه مفاجأة ضخمة جدا يا استاذ انجيلي .

— استعدي يا سيدتي لمفاجأة اخرى .. ان صاحبة الجلالة الامبراطورة قد جاءت بنفسها لتتسلم اللوحة ..
— ماذا ؟ هل انا احلم ؟ الامبراطورة هنا .. في بيتي المتواضع ؟ اين اختبئ بحق السماء ؟!
ولكن الامبراطورة اليزابيت تدخل القاعة قبل ان تهرب كاترين .. تقول باسمة :

صباح الخير يا سيدة كاترين .. احب ان اقارن اللوحة بصاحبة اللوحة ..

وانحنت امامها كاترين في احترام شديد وفي اضطراب اشد .. وتأملت الامبراطورة اللوحة ثم قالت في اعجاب :
— لقد انصفت يا استاذ انجيلي .. انصفت الجمال والرقة والخلق الرفيع ..

وضاعت الكلمات من كاترين :
— يا صاحبة الجلالة ، انني لا اعرف كيف اصوغ الكلام ولا ..
قاطعتها الامبراطورة في رقة مفرطة :

— لا تتكلمي الان يا عزيزتي كاترين .. سنتكلم سويا طويلا في الطريق .. هل اطمع في ان تصحبيني في نزهة قصيرة على شاطئ الدانوب .. هيا يا عزيزتي فقد اخذنا الكثير من وقت وفن الاستاذ انجيلي ؟

سألنا الامبراطورة :
— وماذا كان رد الفعل عند الامبراطور حين رأى اللوحة في مكتبة القصر ؟
— همس في اذني قائلا :
« اشيرك يا سيس . لقد ادركت تماما ما في ذهني .. جازاك الله خير الجزاء » .
قلنا لها :
— معذرة يا سيدتي .. هذا فوق طاقة اي زوجة .
— لماذا لا تنكر حقيقة هامة يا سيدي وهي ان زوجي كان في تلك الفترة رجلا عجوزا في الخامسة والستين وكانت كاترين شرات في الثلاثين !

— لقد حاولت جهدي ان اتخيل الحديث الذي دار بينك وبين كاترين شرات في العربة الملكية حين خرجت معها للنزهة على شاطئ الدانوب ، فعجزت عن ذلك .. كيف يمكن ان تطلب زوجة الى امرأة اخرى ان تكون صديقة لزوجها ؟!

قالت الامبراطورة :
— ما اسهل هذا مع الحب يا سيدي . المحب لا يتأخر عن اسعاد المحبوب ما ظل الشرف مصونا والكرامة في امان .. ولقد ابتذلتم في ايامكم كلمة الصداقة ، وابتعتموها على الرجل والمراة ، ذلك لان البعض ينظر اليها بعين غير نظيفة .. ان الصداقة تكون في اروع حالاتها اذا كانت بين رجل كريم وامراة كريمة .. وهكذا كانت بين زوجي وبين صديقي وصديقته كاترين شيرات .

— وماذا قلت لها في العربة ؟!
— قلت لها بكل بساطة ومن قلب مؤمن بكل كلمة : « كاترين عزيزتي .. انني اطلب منك معروفا ..

الامبراطور وحيد تماما . لم اعد قادرة على التخفيف من الامه بعد موت وحيدنا رودلف .. فقد صرت اكثر منه حزنا واكثر منه وحدة ، حتى لقبني الصحافيون في اوروبا « امبراطورة الوحدة » . ولكنك يا كاترين شابة ، وسيدة مرحة ، وقادرة على ان تخرجي زوجي الامبراطور من حياة الوحدة الكئيبة ، وذلك الصمت الحزين الذي يقضي فيه ايامه .
— وقبلت بالطبع ؟
— سيدي . لماذا تظن السوء بكاترين ؟ لقد كانت اعظم من عرفت من النساء .. واعطيك مثالا بسيطا على روعة وعظمة اخلاق هذه السيدة .. حين اختار الامبراطور قصره في « شونبرون » اشترت كاترين شرات فيلا صغيرة ملاصقة للقصر حتى يكون في مكنة الامبراطور الانتقال الى الفيلا دون متاعب .
قلنا لا يخلو صوتنا من سخرية :
— ولم لا ما دام الامبراطور هو الذي سيدفع النفقات ؟
قالت الامبراطورة بلا اهتمام بالسخرية :
— وهذه بالذات النقطة التي اريد التركيز عليها .. لقد اتضح بعد وفاة كاترين شرات انها لم تسدد حتى يوم وفاتها الاقساط المستحقة عليها من ثمن الفيلا .. انت تعرف ان الامبراطور كريم جدا . ولو انها ارادت ان تستغله لما كان هناك ما هو اسهل من ذلك لقد ماتت مدينة للكثيرين .

ويذكر التاريخ ان كاترين شرات حازت حب واحترام الجميع لفرط حبها على الامبراطور العجوز ومبالغتها في التضحية بكل شيء .. بالصحة والمال والمجد الفني .. في سبيل ان تكون الواحة الخضراء الظليلة النظيفة التي يلجأ اليها العجوز النبيل المجهد .

كان يستشيرها في كل شيء . حتى في علاقاته بنبلائه وافراد اسرته . وكذلك كانت تفعل الاسرة كلها .. من الزوجة الى اصغر طفل في اسرة « هابسبور » .

ثم مات الامبراطور العجوز في ديسمبر عام ١٩١٧ وهو في الثامنة والثمانين .. اما هي فقد شاء لها القدر ان تعيش حتى سن المائة !! اي بعد صديقها الوفي بحوالي ثلاثة وعشرين عاما .. واشتدت بها الفاقة وحصرها المرض في فراش بسيط . وقبل موتها في عام ١٩٤٠ بشهر ، جاءها من يقول :
— سيدتي . انا مندوب شركة مترو للسينما . ان شركتي على استعداد لدفع نصف مليون دولار نظير مذكراتك عن الامبراطور فرنسوا جوزيف .
قالت :
— اسفة يا سيدي .. ان حياة المرحوم الامبراطور ليست للبيع .
في يوم اخر جاءها رجل وقور وقال لها :
— سيدتي .. انا مندوب الهيئة العامة للصحافة الدولية في امريكا . الهيئة تدفع لك مليون دولار ، ثمن ما لديك من خطابات ارسلها لك الامبراطور الراحل فرنسوا جوزيف ، في الفترات التي شغلته الرحلات عن مقابلتك .
قالت :
— سيدي ، ليس في هذه الخطابات ما يشين الراحل العظيم او ما يشينني . ولكن هذه الخطابات هي قلبه .. هي نبض احاسيسه . هي صورة لنبل اخلاقه وشرف مقاصده .. هي صورة رائعة لصداقة كريمة بين امراة فاضلة ورجل عفيف .. اتريد مني ان اعرض هذا كله امام عيون الناس ، وبعضهم من اعداء الصديق الكريم ؟! لا يا سيدي ولو دفعتم لي مال الارض كله .

في خريف العمر

اسألوا الانباء

الامام الجويني

□ كتب احمد فرحان نوري العنزي يسأل عن الجويني واهم اعماله ؟

— عرف ابو المعالي الجويني بامام الحرمين . ولد عام ١٠٢٨ بنيسابور وهو اشعري العقيدة شافعي المذهب . تعلم ايضا في نيسابور وتولى التدريس مكان والده وهو لا يزال طالبا .

رحل الى بغداد واخذ عن جماعة من العلماء واقام بمكة والمدينة يدرس ويفتي ولذلك لقب امام الحرمين ثم عاد الى نيسابور ، والوزير انذاك نظام الملك فبنى له المدرسة النظامية وبقي نحو ثلاثين سنة يتولى التدريس والوعظ والخطابة . وله عدة مصنفات اهمها في اصول الفقه (البرهان) و (الورقات) وفي علم الكلام (الشامل) و (الارشاد) . وتوفي امام الحرمين الجويني عام ١٠٨٥ .

ضريح تاج محل

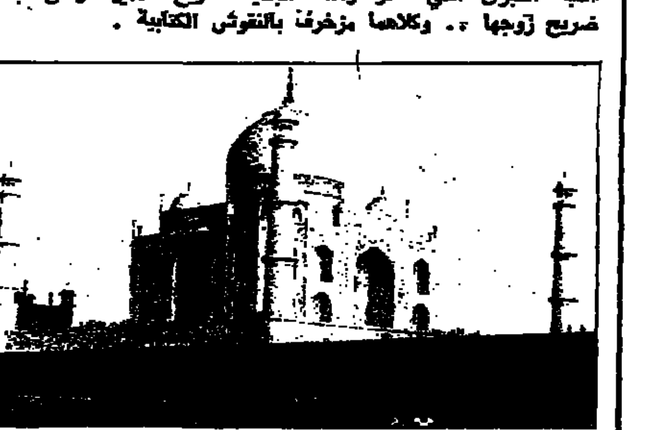
□ ارسل اياد احمد سليمان وعلي محمد ابراهيم من جيزان يسألان من الذي شيد ضريح تاج محل ؟

— ضريح تاج محل الرائع العمارة يقع باجرا باوتار برادش في الهند . ويعتبر من اجمل نماذج طرز العمارة الاسلامية في الهند ، شيده الملك شاه جيهان ١٦٣٠ — ١٦٤٨ ، ليضم رفات زوجته « ارجمند مانوبيكم » التي تدله في عشقها .

وكلمة تاج محل محرفة عن الاسم الذي كانت تحمله الاميرة وهو ممتاز محل . وضع تصميمه المهندس المعروف باسم الاستاذ عيسى الذي اختلف في اصله وجنسه . شيد بالمرمر الابيض المجلوب من جدهابور مع مصطبة تغطي سطحها بالرمر الابيض .

واقيمت عند كل زاوية من زوايا المصطبة مئذنة متناسقة الاجزاء ارتفاعها ٣٧ م . يحيط بدائر كل منها ثلاث شرفات . وفي وسط المصطبة يرتفع الضريح في شكل رباعي . وتشغل الجزء الاوسط من البناية القبة الرئيسية وقطرها ١٧ م وارتفاعها ٢٢,٥ م .

ولكل من واجهات البنايات الاربع مدخل عال مغطى بعقد ، وتحت القبة الكبرى التي تعلو وسط البناية ضريح الاميرة والى جانبه ضريح زوجها . وكلاهما مزخرف بالنقوش الكتابية .


□ تاج محل

مهرجان بغداد التلفزيوني

ملتقى دولي للتلفزيون في العالم العربي

بغداد — واع — تنظم وزارة الثقافة والاعلام العراقية في الرابع والعشرين من الشهر المقبل مهرجان بغداد للتلفزيون . وستضيف الوزارة للمهرجان الذي يستمر سبعة ايام ابرز نجوم التلفزيون في الوطن العربي والعالم . وقال مصدر مسؤول في اللجنة العليا للمهرجان ان المهرجان سيكون ملتقى لهيئات التلفزيون والفنانين العرب وغيرهم من خارج الوطن العربي من اجل تبادل الرأي والخبرات الفنية والانتاج التلفزيوني .

واضاف المصدر ان بغداد صاحبة التاريخ والحضارة والانسانية في بابل واشور وسومر والتي اعطت للانسانيه خطى الحضاري عبر مراحل تاريخية مهمة .. تفتح في مهرجان بغداد التلفزيوني ذراعيها لتحتضن الضيوف وتعبر عن تلاقي الابداع الانساني في مجال من اكثر مجالات الاتصال الجماهيري حيوية وهو التلفزيون ولكي يكون للثقافة مسارها ومنافذها الحقيقية لترتقي بالفعل الانساني الى ما هو خير وقيم في الحياة واوضح المصدر المسؤول في وزارة الثقافة والاعلام ان لجان المهرجان قد عبأت مستلزماتها الفنية والبرامجية والاعلامية وذلك من خلال عرض البرامج والافلام داخل مسابقة المهرجان وخارجها وعقد الندوات واللقاءات مع هامش المهرجان اضافة الى اصدار النشرات والمطبوعات الخاصة . هذا وقد فتحت الوزارة الباب على مصراعيه لاستقبال المساهمات الاعلانية عن الشركات والافلام الفنية ، وايضا جملة القطاعات الحضارية ، ضمن الاعلان عن المهرجان تلفزيونيا من خلال الكتيب العام للمهرجان الذي سيصدر باللغتين العربية والانكليزية وضمن اكبر مشاركة فنية تلفزيونية عالمية .

حوار « الانباء » مع

المطرب محمد البلوشي

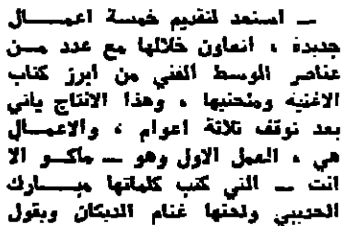
الفنان محمد البلوشي ..

من جيل الاغنية الكويتية الشابة .. الجيل الذي يحمل على عاتقه اليوم تنشيط الساحة الفنية برصيد متميز من الاعمال الفنية ، التي تحقق الكثير من الانتشار الفني على المستويين المحلي والخليجي .. وقد استطاع المطرب محمد البلوشي ، ان يشخص بادائه المنفرد ، الذي حقق له المكانة والحضور والبصمة ، بين ابناء جيله امثال عبدالله رويشد ونبيل شعيل وغيرهم .

كما عمل البلوشي ، على بلورة موهبته ، بالبحث والدراسة ، فكانت دراسته ، في المعهد العالي للموسيقى ، حيث تتلمذ على يد صفوة من الاساتذة المتخصصين في علوم الاغنية في العالم العربي .. واكمل دروب الدراسة .. حتى بات يحتل مقعد معيد في المعهد الذي درس به ... وهكذا هو دائما داب الشباب وعملهم وطموحهم ... وفي هذه المحطة الفنية نتوقف معه في حوار يساط الضوء خلاله حول مجموعة من القضايا الفنية ، التي نستهلها بالحديث عن جديده الفني ، فيقول لـ « الانباء » :



محبة الناس لي وراء استمراريتي











□ فرقة التلفزيون

— استعد لتقديم خمسة اعمال جديدة ، اتعاون خلالها مع عدد من عناصر الوسط الفني من ابرز كتاب الاغنيه وملحنيها ، وهذا الانتاج ياتي بعد توقف ثلاثة اعوام ، والاعمال هي ، العمل الاول وهو — ماكو الا انت — التي كتب كلماتها مبارك الحديبي ولحنها غنام الديكان ويقول مطلعها :

ماكو الا انت يا حياتي
وانت باعماق ذاتي
واذا انا ما احاتيك
يعني فهو ايحاتي

— اما الاغنية الثانية فهي — لا تمادي — من كلمات بدر بورسلي والحان راشد الخضر ويقول مطلعها :

كون حبك بي سطلسا
لا تمادي بالخطا
وانت من قلبك عطيت
وقلبي كم لجلك عطا
الوفا لاهل الوفا
وانت طبعي تعرفه
ولا تمادي بالخطا

ويتابع الفنان محمد البلوشي حديثه عن اعماله الجديدة قائلا :

— اما العمل الثالث فهو — نور عيني — من كلمات بدر بورسلي والحان راشد الخضر ويقول مطلعها :

نور عيني ايتغلي
مالك الحسن كله
غالي بالزين غالي

اما العمل الرابع فهو من كلمات مبارك الحديبي والحان سليمان الملا والاغنية هي — مريت — ويقول مطلعها :

مريت انا مريت
والشكوى في حالي
مريت انا مريت
والدرب كان خالي
عجزت انا
اروح وارجع
بدرب الشوق والهفة
واقول يمكن اعي تطلع
وواجهها .. انا صدفة

اما العمل الاخير فهو بعنوان — يمين الله — من كلمات ساهر ومن الحاني .

دراسة

□ ماذا عن الدراسة ؟

— درست في المعهد العالي للفنون الموسيقية ، وقد كانت البداية في معهد الدراسات الموسيقية ثم المرحلة العليا ، ولنا حاليا اعمل معيد في المعهد العالي .

□ ماذا عن اثر المعهد على تجربتك الفنية ؟

— استفدت اشياء كثيرة في المعهد فهو المختبر الحقيقي للارتقاء بمستوى القدرات الفنية ، فيعمل على صقل الموهبة ، ويمنحها الثقافة ، وقد تعلمت العزف على العود وكيفية التغلب على الكلمات عند تلحينها ، كما تعلمت تادية الموشحات وتقطيع الكلمات .. والصولفيج وتمارين الصوت وهو امر اساسي للفنان من اجل تطوير قدرته الفنية وموهبته الابداعية ، كما تعلمت العزف على الة البيانو وقراءة النوتة ، ومجموعة اخرى من علوم الموسيقى ، وتاريخها وكل تلك المحصلات ، تشكل النتيجة النهائية لمشوار سنوات الدراسة ، كما انها فرصة للتتلمذ على يد اساتذة متخصصين لهم اليد الطولى في اثراء العملية الفنية .

فرقة التلفزيون مدرسة فنية

ابرز نجوم الاغنية خرجوا من الكاسيت

اعمل معيدا في المعهد العالي للموسيقى



□ غنام الديكان

□ راشد الخضر

□ ماذا عن ابرز عناصر دفعتك ؟

— دفعتي ضمت مجموعة من الاسماء ، ولكن يظل ابرزها محمد حمدان قائد فرقة الحرس الوطني ، وهذا يوضح اثر المعهد في اثراء كافة القطاعات ، حيث يعمل عدد من خريجو المعهد في مختلف القطاعات الفنية ، بعضهم في مجال التلحين وبعضهم في مجالات العزف في الفرق الموسيقية .

فرقة

□ ماذا عن تجربتك مع فرقة التلفزيون ؟

— منذ نعومة اظافري ، وأنا اتمنى ان اشاهد الفنان القدير غنام الديكان هذا الكيان الفني الرفيع ، وذات مرة كنت في رحلة ضمن اسبوع ثقافي كويتي في المغرب نصحني الزميل عبد الكريم سلطان الذي كان ايامها عضوا في فرقة التلفزيون بالانضمام الى الفرقة .. وكانت البداية .

□ ماذا عن اثر الفرقة في اعمالك ؟

— الفرقة مدرسة فنية ، استفدت كثيرا في فهم ودراسة ومعايشة الايقاعات الشعبية ، وهي تجربة ذات اثر ايجابي ، المعايشة امر اساسي ، وربما اعزف بعض الايقاعات ولكن المعايشة تعطيها الروح والحرارة وانا اليوم ، كما جملة عناصر فرقة التلفزيون احس الايقاعات الشعبية واعيشها بشكل فني .

ويتابع :

— وقد قدمت عدة اعمال فنية مع الفرقة ، بشكل جماعي ، عدا التهمات التي اقدمها بشكل فردي ، وهذه سهلت مهمة ان تعرفني للجماهير ثم جاءت فكرة العمل بشكل فردي .. ولكنني لا ازال مستمر معهم لانني مدين للفرقة بشيء كثير .

حوار :

عبد الستار ناجي

اشرطة

□ هل نحدثنا عن الاشرطة التي قدمتها عبر مسيرتك الفنية وابرز اعمالك ؟

— يعود الفضل للزميل المطرب فيصل فرج ، في ترسيخ فكرة تقديم شريط خاص بي ، وكنت ايامها قد انهيت من معهد الدراسات ، ولا ازال في المعهد العالي .

وفي عام ١٩٨٢ قدمت الشريط الاول الذي تعاونت به مع كل من فيصل فرج والملحن البحريني يوسف الغانم ومن ابرز اعمال الشريط — لا تحاول — و — لحظات الوداع — .

وفي الشريط الثاني كان عام ١٩٨٥ وتعاونت خلاله مع راشد الخضر وسليمان الملا ومحمد رويشد ، ومن ابرز نتاجات هذا الشريط أغنية — عاند وزيد عناد — .

— والشريط الثالث الجديد ياتي عام ١٩٨٨ .

□ لماذا اعمالك قليلة ؟

— اعمالي قليلة ، قياسا بالعناصر المتفرغة ، اني مرتبط بالدراسة في المرحلة الاولى وفي المرحلة الثانية التدريس ، ولهذا اعمالي قليلة ، ولكنها تاتي مقرونة بالدراسة .

كاسيت

□ ماذا عن اثر الكاسيت على الاغنية بشكل عام ؟

— احسن المطربين الذين خرجوا وانتشروا في المرحلة الحالية ، جاءوا عن طريق الكاسيت ، وكمثال عبدالله رويشد ونوال ونبيل شعيل ورباب وعدد اخر من الفنانين .

□ لمن تستمع ؟

— لمحمد عبد الوهاب وفيروز .

□ ومحليا ؟

— عبد الكريم عبد القادر وغريد الشاطيء .

□ قضية تود الحديث عنها ؟

— لقد فكرت ان ادخل مجال العسكرية ، واعتزل الغناء ، ولكن العناصر التي تقدر الفن ، والتي تحرص على السؤال والمتابعة ، تجعلني اواصل الطريق ، محبة الناس لي وراء استمراريتي .. فالجماهير هي التي تقدر وتحرص وتدفع الفنان وتدفع به الى التقدم والاستمرارية .

□ غنيت كثيرا للكرة ، لماذا ؟

— انا بالاصل رياضي ، ولو لم احترف الغناء ، لاصبحت لاعبا معروفا ، وشقيقي من اللاعبين البارزين ، واحد ابرز مهاجمي نادي اليرموك وهو ناصر البلوشي .. ولهذا اغني للكرة عن محبة ، وقد قدمت عدة اعمال في هذا الاطار .

□ كلمة اخيرة ؟

— تحية لكم .. ولقرائكم .

□ المطرب محمد البلوشي

عبد العزيز محمد جعفر :

« مساء الخير يا كويت » يلقى دعما كبيرا من المسؤولين

بمناسبة احتفالات برنامج مساء الخير يا كويت بعيده الثاني تحدث وكيل وزاره الاعلام عبدالعزيز محمد جعفر قائلا : ان برنامج مساء الخير يا كويت هو احد ابرز البرامج الناجحة في الاذاعة واقولها بكل مصداقية انه ناجح حقا ، وكل ما استطيع قوله هو بارك الله في هذا البرنامج والقائمين على هذا البرنامج ، ويعتبر البرنامج من البرامج التي تخطط لها الاذاعه الكويتية وتعتز بها كمنجزات اعلامية موفقة ، وبتقديري ان من مقومات نجاح البرنامج هذا الدعم الذي يلقاه من الوزارة ممثلة بالاخ الكريم وزير الاعلام السابق الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر وانني على يقين بان هذا البرنامج سيلقى الدعم والتاييد والتشجيع من الاخ الشيخ جابر المبارك الحمد وزير الاعلام تحية من القلب لهذا البرنامج وللاذاعة والعاملين فيه . والى مزيد من العمل الجاد الذي يسعى الى تلبية طموحات القيادة السياسية الحكيمة ممثلة بحضرة صاحب السمو وبحكومتها الرشيدة وعلى راسها سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء .

□ عبد العزيز محمد جعفر

أخبار أهل الفن

□ مايكل جكسون

السيىء !

اعلنت هيئة جرامي للجوائز عن فوز البوم بعنوان « السيىء » الذي اصدره مؤخرا مايكل جاكسون بعد توقف دام اربع سنوات ليكون افضل البوم للعام الحالي .. كما اختيرت سوزان ميجا لتكون افضل مغنية بوب للعام الحالي . وقد تنافس على المركز الاول في مجال الالبومات كل من بونس بالبومه مؤشر الازمنة وفرقة يو ٢ بالبوم « شجرة جوشوا » كما تنافس على المركز الاول في مجال اغاني ابوب لو — لوبوس عن اغنيته لابامبا . وبول سيمون عن اغنيته « جريس لاند » .

عودة مطرب

عاد مغني الروك الصيني « كوي جيان » للغناء على مسارح بكين بناء على رغبة الجمهور من الشباب الذي رفض ترك المسرح والعودة للمنزل حين حاولت السلطات انزال المغني من على خشبة المسرح ومنعه من الغناء .. وكانت السلطات الصينية قد فصلته عن عمله مع فرقة اوركسترا بكين عام ١٩٨٧ في محاولة لمنع الغزو الغربي للحياة الفنية والثقافية في الصين .

بورتريه

عثر على بورتريه « مدام — بودو » وهو احد اعمال الرسام الفرنسي جان باتيست كورو والذي سرق في اكتوبر سنة ١٩٨٤ من متحف دي سومور في اليابان . والبورتريه وجد عند احد الكوريين الذين يعملون في طوكيو وقد حصل عليه مقابل مبلغ قدره ٢٠ مليون ين .

وجان باتيست كورو هو رسام فرنسي ولد في سنة ١٧٩٦ وتوفى في سنة ١٨٧٥ وقد اشتهر برسم البورتريهات خاصة وجه المراة . ويعد من رواد الاتجاه الانطباعي في الرسم .

ازمة

عانت السينما الفرنسية خلال العام الماضي من ازمة بسبب انخفاض عدد رواد السينما نتيجة ضعف الانتاج السينمائي الفرنسي ومنافسة برامج التلفزيون وزيادة قنواته الى ست قنوات

وقد اقترح مدير السينما الفرنسي للخروج من هذه الازمة اقامة حملة قومية عن طريق الاعلانات التي تهدف الى اعادة جمهور السينما الى صالات العرض مرة اخرى الى جانب اجراء اتفاقية مع قنوات التلفزيون لتقديم المزيد من الاعلانات السينمائية الجديدة .

اليوم على صالة مسرح الدسمة

العربي يقدم "احذروا" قبل السفر الى بغداد



□ فؤاد الشطي . □ سليمان الياسين .

تقدم فرقة المسرح العربي ، على صالة مسرح الدسمة في الثامنة والنصف مساء اليوم السبت ، — احذروا — التي تقرر ان تمثل الكويت في مهرجان المسرح العربي الاول ببغداد ، والذي يبدأ اعماله يوم الاربعاء المقبل في العاصمة العراقية ، هذا وستغادرنا الفرقة الى بغداد صباح يوم بعد غد الاثنين ، والمعروف ان المسرحية من تاليف محفوظ عبد الرحمن واخراج الفنان فؤاد الشطي وبطولة حشد من عناصر الفرقة من بينهم كنعان حمد وسعاد حسين وعبد الله سلمان ... وايضا الفنان سليمان الياسين الذي يعود للمشاركة مع الفرقة ، بعد التجربة الاولى المتميزة في مسرحية — رحلة حنظلة — التي حقق عنها مجموعة من جوائز التمثيل في بغداد وتونس .

فماذا عن المسرحية الجديدة ؟

المسرحية ناطقة باللغة العربية الفصحى ، ومكتوبة في ثماني لوحات تتضمن بعض ما يحاك من مؤامرات على الحكم ، في قصر الملك عمر ، ملك سبأ ، قبل انهيار سد مأرب . ثم تآمر الملك نفسه على بلده وشعبه وذلك باخفائه سر بداية انهيار السد ، لكي يبيع كل ما يملك ، ويهرب امواله خارج البلاد ، تاركا الشعب يواجه هول كارثة انهيار السد ..

□ اما ملخص اللوحات الثماني فهو كالاتي :

اللوحة الاولى :

تشتد وطأة الحصار على سكان اعلى الجبل فيأت « طريف » رسولا منهم يحذر الملك من الياس الذي استبد بالمحاصرين .. لكن عمران ، اخو الملك يثبت لاخيه تآمر طريف على حيانه ، فيلقى به في السجن .

اللوحة الثانية :

بنت الخير ، زوجة الملك ، تقابل الشبح تشكو من استغلال عمران للمعرفة ، وتطلعه على رغبتها في ان يعتدل الميزان ، ويحذر الشبح بنت الخير من عذاب المعرفة ، وعندما تصر على طلبها يضعها امام الاختيار الصعب الانجاب أم المعرفة ، القلب ام العقل .. فتختار العقل .

اللوحة الثالثة :

تفضح بنت الخير نفاق وزيف جاريتها هند ، وتعترف لجاريتها ليلى بندمها على مساورة الشك فيها ، وعلى ما بدر منها .. ثم تجتمع بالملك واخيه عمران ، وتثبت بالدليل القاطع خيانة عمران للملك ، وتبعده عن طريقها .

اللوحة الرابعة :

يطلع الملك بنت الخير على رغبته في الانجاب ، وبما انها عاجزة عن تحقيق هذه الرغبة له ، تدعه يختار هندا للقيام بهذه المهمة .. الا ان بنت الخير تحذره ، وتخبره بان هناك دلائل الى نذير سوء ، لكن الملك لا يرى ما يمنع من انجاب طفل .

اللوحة الخامسة

هند تصرح لليلى بما تنطوي عليه نفسها من أطماع ، وتدخل بنت الخير وقد اكتشفت حقيقة هذا العالم الذي يفوح بالنتن .. وفي لقاء مع الشبح تخبره بما تعانيه من تعب بعد اكتشافها لزيف وخداع وتناقض الحياة ، ولكنها مع ذلك لا تريد العودة الى عالمها القديم .. مع انها تعترف بانها ترغب في لمسة من قلب ، وفي مقابلتها لطريف تبدي اسفها على ما فات ، اما الان فالسفر بعيد والعودة مستحيلة .. ثم تفاتحه بمخاوفها ، وبدلائل تنذر بالشر ، وباحساسها بالدمار ، وهي لا تدري هل يمكن حل اللغز اولا .. أم يحدث الدمار .

اللوحة السادسة :

بنت الخير تطلع الملك على مخاوفها مرة اخرى .. الاشجار نميل بلا رياح ، السلحفاة المنقلبة على ظهرها ، والفئران التي تنتصب على أرجلها .. وتدخل هند وليلى ، تخبران الملك عن الجرذان الحمراء التي راحت تحفر السد بارجلها .. وتقتلع الصخرة التي لا يقدر على حملها عشرة رجال .. الملك يحذر الجميع من افشاء السر ، ويتوعد بالعقاب الشديد اذا ما بلغ الخبر اسماع الناس .. بنت الخير تحتج على هذا القرار ، لكن الملك يحذرها من اثارة الفوضى بين الناس ، وانه سوف يعالج الموضوع بحكمة .

اللوحة السابعة :

بنت الخير تمنع من الخروج من القصر ، وعندما تكاشف الملك بالحقيقة تعلم بانه هو الذي امر بذلك لكي لا تفشي السر للناس .. ثم تكتشف انه فعل ذلك لكي يبيع كل املاكه ، ويهرب امواله خارج البلاد .

اللوحة الثامنة :

بنت الخير تطلق سراح طريف بعد ان تخبره بالحقيقة وان عليه ان ينقذ الناس بابلاغهم بخبر انهيار السد .. ثم تحاور الشبح وتودعه قائلة : وداعا أيها السيد .. وداعا سبأ .. وداعا لحياة كشفتها متأخرة .. شوهاء .. ورغم ذلك كانت جميلة .. جميلة جدا .. فيها على الاقل انسان واحد لم يتغير .

□ سعاد حسين .

□ كنعان حمد .

عروض مجانية لمسرحية احذروا يومي السبت والاحد

اعلن المسرح العربي عن تقديم عروض مسرحيته الجديدة « احذروا » تاليف محفوظ عبد الرحمن اخراج فؤاد الشطي والتي ستمثل الكويت في مهرجان بغداد المسرحي يشترك في التمثيل سعاد حسين ، كنعان حمد ، سليمان ياسين ، وبهذه المناسبة قرر مجلس ادارة الفرقة تقديم عروض مجانية للجمهور يومي السبت والاحد ٦ ، ٧ فبراير ١٩٨٨ على فترتين : العرض الاول من الساعة الثامنة مساء والعرض الثاني من الساعة التاسعة والنصف مساء . وذلك على مسرح الدسمة وللحصول على بطاقات الدعوة مراجعة شباك التذاكر قبل الدخول .

وجهة نظر

احتفال

في ابريل المقبل تحتفل فرقة التلفزيون للفنون الشعبية بذكرى تاسيسها ... سنوات معنية بالانجازات ... والنجاحات الفنية .

وسنوات حافلة بالمساهمات .... والمشاركات الرسمية .

وسنوات مفعمة بالعطاء .. والتجوال في انحاء المعمورة ، لتقدم البصمة الفنية المتطورة للتراث الشعبي الكويتي والخليجي بشكل عام ..

هكذا نرى فرقة التلفزيون .. ويراها ايضا الجميع ، نموذج متطور للتعامل مع الحرفة الفنية .. واقتدار راسخ للارتقاء الى حيز المناسبات والمشاركات التي تقدمها ، عبر تاريخها الفني الذي يتجاوز السنوات العشر مع ملاحظة ان مثل هذه الفترة ، تعتبر (هامشا) بالنسبة لكبريات الفرق الفنية ذات التاريخ والمشوار الفني الطويل .

ورغم السنوات القليلة الا ان البصمات والانجازات واضحة وجلية ومثل هذا الامر ياتي كنتيجة حتمية لروح الانضباط ، وايضا التفاني من قبل العناصر المشرفة ، وبقية الكوادر الشابة التي راحت تعبر عن انتمائها الحقيقي لهذه الارض الكريمة من خلال فهمها المتطور للايقاعات .. واستيعابها لاصعب الانغام والالحان ... واعادة بلورتها بشكل فني مدروس وتقديمها الى الجماهير في كل مكان من انحاء العالم .

الاحتفال بذكرى تاسيس هذه الفرقة ، التي شرفتنا في الكثير من المحافل الدولية ، يعني ايجاد مساحة اكبر من الدعم المادي والمعنوي ، ليتسنى حصاد نتاجات جديدة وعهدنا برجال الاعلام ، وعلى راسهم الشيخ جابر المبارك الحمد وزير الاعلام ، خير من يرعى هكذا فعل حضاري ، اضاف الكثير من البصمات الفنية المشرقة الى جبين الحركة الفنية في الكويت والخليج العربي .

وعلى المحبة نلتقي .

عبد الستار ناجي

الفن السابع

السينما التونسية وعمر الشريف ضمن برامج معهد العالم العربي بباريس

بقلم : عمرو ابراهيم

باريس — ا ف ب — استهلت سينما معهد العالم العربي في باريس نشاطها بتقديم مجموعة من الافلام التونسية ومن افلام متعددة الهوية تدور حول موضوع « الشرق بين الواقع والاساطير » ، وتلي هاتين المجموعتين ابتداء من منتصف شباط — فبراير المقبل مجموعة من افلام عمر الشريف « المصرية » ثم ابتداء من منتصف شهر آذار — مارس مجموعتين من الافلام الاولى لرائدة السينما المصرية ماري كويني والثانية حول موضوع « المراة العربية في السينما » .

ويقول بدر الدين عرودكي مدير قسم السينما في المعهد انه اراد من وراء هذا البرنامج ان يروي غليل الجانبين العربي والفرنسي الى الحوار وان يقرب السينما العربية من الجمهور الفرنسي من خلال تعريفه بروادها وشبابها على السواء حتى يقتنع بانها لا تقل بما لها وما عليها عن اي من الصناعات السينمائية العالمية الاخرى .

ومن المنتظر ان يحضر عمر الشريف وماري كويني وعدد من المخرجين التونسيين الى معهد العالم العربي اثناء عرض اعمالهم وان تقام في ختام كل مجموعة من الافلام ندوات يديرها نقاد معروفون ، كذلك طلب المعهد من نخبة من المتخصصين اعداد دراسات ستقدم في الندوات على ان يتم جمعها ونشرها في نهاية العام .

المخرجون التوانسة الذين افتتحوا البرنامج بثمانية افلام طويلة وخمسة افلام قصيرة هم « ناصر خمير ، وعبد اللطيف بن عمار ، وابراهيم باباي ، وعمر خليفي ، وعبد الحفيظ ابو عصيدة ، وصادق بن عائشة ، ورضا باهي » وسيدير الندوة حول السينما التونسية الناقد خميس الخياطي .

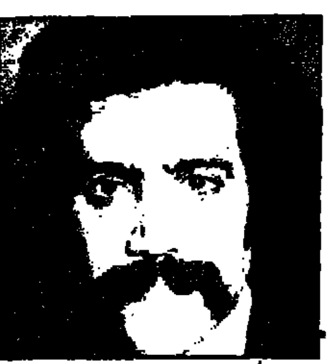
اما افلام عمر الشريف المصرية التي وقع عليها الاختيار فهي « في بيتنا رجل » قصة احسان عبد القدوس واخراج هنري بركات ، « صراع في الوادي » و « صراع في الميناء » والفيلمان من اخراج يوسف شاهين وكذلك « لوعة الحب » لصلاح ابو سيف .

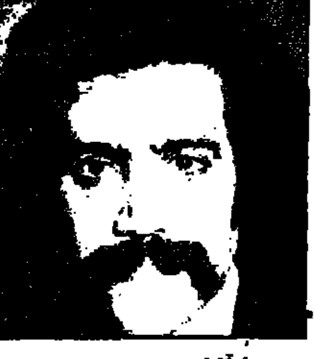
وتقول ندى عبد الله مساعدة مدير قسم السينما ان سينما المعهد ليست ناديا للسينما فهي مفتوحة امام الجميع وليس فقط امام الاعضاء كما انها لا تخضع للقيود التي تحكم نوادي السينما في فرنسا ومنها صعوبة عرض الافلام الحديثة لا بل استحالتها . ذلك ان المعهد سيعرض افلاما لم يسبق عرضها في دور العرض العامة .

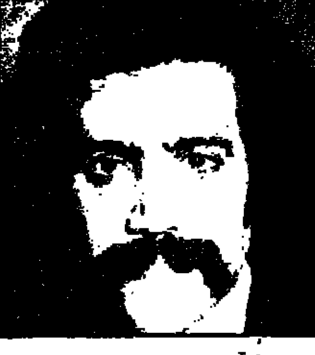
ولكنها مع ذلك تؤكد ان الهدف من السينما في المعهد ثقافي في الدرجة الاولى . فمثلا عرض افلام متعددة الهوية حول موضوع « الشرق بين الواقع والاساطير » سيبين للجمهور تباين النظرات الى الانسان العربي بما في ذلك البعد التاريخي لهذه النظرات ومنها الاستشراقية والاستعمارية والسياحية والسياسة . وفي مستطاع الجمهور المشاركة لاحقا في ندوة عن هذا الشان يديرها جان روا احد نقاد مهرجان كان البارزين .

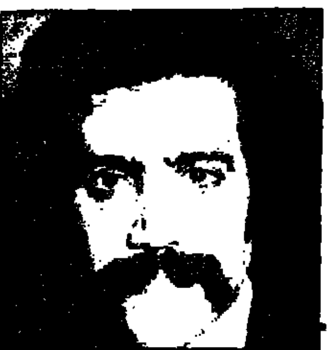
اما مع موضوع « المراة والسينما » فسيشاهد الجمهور اضافة الى افلام ماري كويني افلاما تسجيلية حديثة « لعطيات الابنودى ، ونبيهة لطفي ، ومنى جمال الدين ، واسماء بكري ، واسيا جبار » . وستقام العروض بالاشتراك مع مهرجان كريتى — ضاحية باريسية — الدولي للافلام النسائية الذي سيقام من ١٢ الى ٢٠ اذار — مارس القادم .

وتقدر ندى عبد الله الجمهور الحالي لسينما المعهد بحوالي ١٥٠ شخصا معظمهم يبدو انه سيواظب على مشاهدة الافلام العربية وتعتقد ان هذا العدد الذي لا يستهان به نظرا للازمة الحادة التي تواجه دور العرض في معظم انحاء العالم سيزداد خلال الاشهر القادمة .

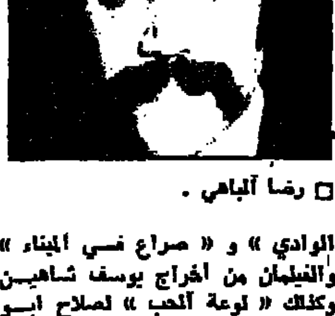








□ عمر الشريف .



□ رضا الباهي .



الحلقة الثالثة

مساء ٣ فبراير قبل ١٣ سنة ، رحلت ام كلثوم ..وهي في القمة . ولكن صوتها بقي يعيش في اسماع العرب من المشرق الى المغرب ، وحيثما هم ، كما لو كانت لا تزال تعيش بيننا .. فهي كانت علامة في تاريخ الموسيقى والغناء وستظل ، لان المعجزة لا تتكرر في كل حين ..

وللمناسبة نقدم هذه الحلقات احياء لذكرى نعيشها على الدوام .



□ الرئيس الراحل عبدالناصر يقلد ام كلثوم قلادة الجمهورية عام ٦٥ ووقف عبدالوهاب يساعده في ضبط الوشاح

قصة أول لقاء لم يتم بين أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب

القاهرة — مكتب الأنباء
اعداد : مصطفى بدر

□ سألت احدى المجلات ام كلثوم عن رأيها في دور التأليف . فقالت :

— ان الاغنية الناجحة يجب ان تتوافر لها ثلاثة عناصر : التأليف الجيد .. والتلحين الجيد .. والاداء الجيد .

□ وما هي اهم هذه العناصر في رأيك ؟

— التأليف طبعا .

□ اهم من التلحين والاداء ؟

— طبعا اهم .. الاغنية في رأيي تعتمد قبل كل شيء على الكلام .. اذا كان الكلام جميلا انفعل به كل من الملحن والمغني فيجيء اللحن جميلا والاداء ممتازا .. وكلما كان الكلام جميلا زادت حلاوة الاغنية .

□ ما هي احلى اغانيك في رأيك ؟

— انا راضية عن جميع اغاني من ناحية التلحين .. والذي يميز اغنية عن اخرى في نظري هو الكلام .

وكانت كلمات الاغاني في العشرينات — حين ظهرت ام كلثوم — من طراز « تعال يا شاطر نروح القناطر ... وارخ الستارة اللي في ريحنا » ... وكانت هي تغني موشحات دينية .. وبعد ما تخلصت من اوركسترا المشايخ .. واستخدمت فرقة موسيقية .. كان عليها ان تبحث عن كلمات جديدة تخاطب بها عاطفة المحب .. وفي البداية اختارت قصائد شعراء العفة العرب .. ثم لم يعد هذا يكفي .. واصبح عليها ان تغني بالعامية اغنيات تحمل نفس المعاني السامية .

ولم يكن صدفة انها اختارت لهذا الغرض الشاعر احمد رامي بالذات .. وكان رامي قد اعجب بها منذ اليوم الذي غنت فيه احدى قصائده الفصحى .. فضغطت عليه لكي يجرب الكتابة بالعامية ويصوغ معاني الشعر الراقي في لهجة دارجة .

ومن هنا بدأت سلسلة الاغنيات العامية الخالدة لام كلثوم والتي انهت مدرسة الابتذال القديمة ورفعت الاغنية العامية في مصر الى ارقى مستويات الشعر العربي الفصيح .

لقاء لم يتم

كانت ام كلثوم قمة .. لكنها لم تنفصل ابدا عن فناني جيلها الكبار .. عبدالوهاب مثلا .. كان أول لقاء بينه وبينها في العشرينات .. في بيت والد الموسيقار ابو بكر خيرت بشارع قدري بالسيدة زينب .. كان والد الموسيقار ابو بكر خيرت يعمل محاميا ويحب الفن وكان يقيم في بيته ما يشبه صالونا فنيا يتم فيه العزف والغناء .. وفي هذا الصالون وقف عبدالوهاب أمام ام كلثوم ليغني معها جزءا من اوبريت « العشرة الطيبة » لسيد درويش .

بعد هذا اللقاء بدأ يتردد كثيرا عليها في فندق جيردون هاوس الذي نجد مكانه الان محلات شيكوريل بشارع ٢٦ يوليو بالقاهرة .. وكان يذهب ليسمعها في صالة « سانتي » بالازبكية .. وعندما انتقلت الى سكنى احدى عمارات الزمالك استمر يزورها .. وفي عام ١٩٢٧ انضم محمد عبدالوهاب الى فرقة منيرة المهدية للعمل معها في رواية كليوباترا ، وانقطعت علاقته بام كلثوم وبدأت المنافسة بينهما ، هي تقدم حفلة كل اسبوع .. وهو يقدم حفلة كل اسبوع .. وفي هذه الفترة لحن محمد عبدالوهاب مطلع اغنية لام كلثوم .

قال ايه حلف ما يكلمنيش
ده ... بس كلام
والعقل خفيش !

ولم يكمل عبدالوهاب الاغنية لاسباب لا يعرفها حتى الان الا عبد الوهاب نفسه ..

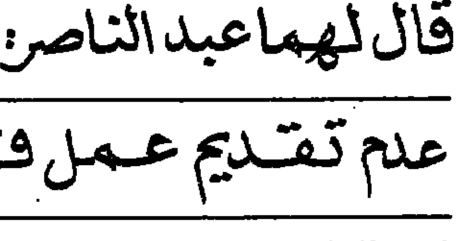
واستمرت ام كلثوم تتربع على عرش الغناء من ناحية وعبدالوهاب يتربع على عرشه من ناحية اخرى وخلال هذه السنين الطوال توقف مطربون كبار كانوا قد بلغوا القمة ولكنهم لم يتطوروا ولم يستمروا .. وربما كان هذا احد اسرار عبقرية الفنانين الكبيرين ام كلثوم وعبدالوهاب ... قدرتهما على الاستمرار .. وقد توقفت منيرة المهدية ، وتوقف صالح عبدالحي وبقيت ام كلثوم ، وبقي محمد عبد الوهاب .

وفي عام ١٩٤٩ بدأ عبدالوهاب يزور ام كلثوم في الاعياد والمناسبات .. واستأنفا علاقتهما لكنهما لم يلتقيا في عمل فني حتى جاءت ثورة ٢٣ يوليو ، وكان عبدالوهاب قد اعتاد تقديم اغنية





□ عبدالوهاب مع ثومة .



قال لهما عبد الناصر: لن أغفر لكما عدم تقديم عمل فني واحد

او عمل فني في كل عيد للثورة ، واثناء الاستراحة التقى جمال عبدالناصر بهما .. وكان الى جواره المشير عبدالحكيم عامر .

.. قال عبدالناصر : لن اغفر لكما عدم اشتراككما في عمل فني واحد .. اين رواية مجنون ليلى ، التي سمعت انك لحنتها ؟

.. وقال المشير عامر : المهم اى عمل فني يشتركان فيه .

.. وقالت ام كلثوم : لا مانع .

.. وقال عبدالوهاب : انا اتمنى .

وفي خلال هذه الفترة كان يلحن اغنية « انت عمري » ليغنيها بنفسه .. وبعد انتهائه من تلحين بعض المقاطع فيها اكتشف ان هذه الاغنية تصلح بداية للعمل الفني بينه وبين ام كلثوم .. واتصل بها تليفونيا .. اسمعها بداية اللحن واعجبت به .. والتقى عبدالوهاب بام كلثوم ومعهما مؤلف الاغنية احمد شفيق كامل وادخلت ام كلثوم بعض التعديلات على كلمات الاغنية فجعلت مطلعها «رجعوني عينيك » بدلا من شوقوني عينيك .

وكتبت الاهرام في ٨ فبراير ١٩٦٤ عنوانا عن اغنية : انت عمري !

الاغنية تعطل المرور في شبرا ساعتين امس ..

فشلت محاولات رجال المرور في تفريق الجمهور الذي احتشد على ناصية شارعي مسره وشبرا يستمع الى الاغنية من ميكروفون استأجره تاجر خردوات سجل الاغنية على شريط .

وفي نفس العدد من الاهرام عنوان :

دمشق تلغي النشرة وتذيع الاغنية.

الغى راديو دمشق اذاعة نشرة اخبار الساعة ١١,١٥ مساء امس ، واستمر الراديو في اذاعة تسجيل اغنية ام كلثوم : انت عمري .

وكانت مصر تؤجل نشرة الاخبار في حفلات ام كلثوم المذاعة على الهواء .. ولم يحدث هذا التأجيل .. ولم يكن يجوز له ان يحدث في غير حفلاتها .

كثيرون شاركوا في صنع عبقرية ام كلثوم .. ومن هؤلاء زكريا احمد .. وقد عرفت ام كلثوم زكريا احمد عام ١٩١٩ عندما ذهب الى السنبلاوين بصحبة المرحوم الشيخ ابو العلا محمد المقرئ والمغني الشهير لاحياء ليلة من ليالي رمضان . وكان وجهاء القوم يحتفلون بهذا الشهر احتفالا كبيرا .. واستقبلهما علي بك ابو العينين صاحب السهرة بترحيب كبير واخبرهما اثناء السهرة عن فتاة صغيرة تدعى أم كلثوم ، ولم يسمعها زكريا في هذه الليلة ، وبعد ايام دعى مرة اخرى الى السهرة وقابلها في هذه الليلة .. كانت بصحبة والدها وشقيقها ، استمع اليها وفرح بها فرحا كبيرا ، وتنبأ لها بمستقبل عظيم ودعاها الى القاهرة في حفل ضم اساطين الفن ، وتعرفت ام كلثوم في هذه الحفلة بالمرحوم محمد القصبجي والدكتور محمد صبري الذي اشتهر بحبه للتلحين .. ولحن لها الشيخ زكريا احمد اغنيتين « اللي حبك يا هناه .. وهو ده يخلص من الله » وكان ذلك نحو سنة ١٩٢٥ وهي فترة كانت ام كلثوم تتعرض فيها لاعنف الحملات .. فمجلة المسرح لا تتوقف عن كتابة المقالات العنيفة ضدها .. وكانت هذه الحملة تستهدف الحيلولة دون انطلاق ام كلثوم الى القمة والابقاء على لواء الزعامة الفنية معقودا لمنيرة المهدية ، وكانت منيرة المهدية ذات نفوذ جبار لدرجة ان مجلس الوزراء كان يجتمع في بيتها ، اما ام كلثوم فلم تكن تملك ذهبا ولا فضة .. ولم يكن لها جاه ولا صالون .. الهم الا المثال والكوفية وموهبة فنية رائعة .







□ الشيخ زكريا احمد قبل التقائه بام كلثوم

وقد وقف زكريا احمد الى جانب ام كلثوم .. وساندها بدعمه وتأييده والحانه وسط مناخ معاد لها .. وفي هذا الوقت كانت احدى شركات الاسطوانات توشك على الافلاس وعقدت مع ام كلثوم اتفاقا يقضي بمنحها ٥٠ جنيها نظير الاسطوانة الواحدة .. وهو مبلغ كبير بالنسبة لهذا العصر .. وانقذت ام كلثوم الشركة من الافلاس .. وكان زكريا احمد هو صاحب تلك الالحان التي انتشرت انتشارا كبيرا ومن بينها « الاهات ، الامل ، اهل الهوى ، الاوله في الغرام ، انا في انتظارك ، حبيبي يسعد اوقاته ، شوق الزهور واتعلم ، واغاني فيلم — سلامة — والكثير من اغاني افلامها الاخرى كما قدم لها الكثير من القصائد واخيرا قدم لها : هو صحيح الهوا غلاب .

.. وعن صوت ام كلثوم يقول الشيخ زكريا احمد :

تمتاز ام كلثوم عن غيرها من المغنيات بثلاثة أشياء ، اولها ان الله وهبها صوتا لا مثيل له من ناحية القوة والجمال ، والثاني انها بحكم حفظها وتجويدها للقرآن الكريم قد اكتسبت خبرة تجعلها قديرة على اعطاء كل كلمة وكل حرف ما ينبغي للنطق الصحيح ، وبحكم العادة .. وبمضي المدة اصبح ذلك من طبيعتها وسلمت مخارج الحروف عندها بحيث يتبين سامعها كل كلمة تغنيها بوضوح تام .. والشيء الثالث هو انها رقيقة الحس ، عظيمة الذكاء ، كثيرة الاطلاع ، فهي تجيد فهم كل اغنية وتحس كل المعاني التي تتضمنها او تشير اليها كلمة من الاغنية .

حقيقة فرضت احترامها

الذين صنعوا عبقرية ام كلثوم لم يكونوا من الموسيقيين فقط .

.. كان عدد كبير منهم مستمعين ، وكان هؤلاء المستمعين في البداية فلاحي قريتها والقرى المجاورة ولكنها عندما انتقلت الى القاهرة دخل الصورة كبراء ، ووجهاء ، وحكام ، واثرياء .. ونجحت الفلاحة البسيطة في أن تكسب هؤلاء جميعا دون آن تدفع أى ثمن من كبريائها ، ولم يكن هذا شيئا يسيرا في مجتمع لم يتعود على اية علاقة بين الرجل والمرأة غير علاقة الفراش .

واذا كانت الفتاة العربية تشكو من نظرة المجتمع المتخلف لها ومن مطاردتها بالاشاعة لمجرد انها انثى .. فقد واجهت ام كلثوم ذلك بشجاعة وحاصرتها الاشاعات ٢٤ ساعة في اليوم طوال صعودها سلم المجد .. وبعد صعودها ايضا .. أكثر من عشر مرات أعلنت الصحف انها تزوجت ..وأكثر من مائة مرة تهامس الناس بعلاقات غرامية لها هنا وهناك ، وزوجتها الاشاعات من كل من هب ودب من الناس .. ومثل هذا الكلام يقال عن كل امرأة عامة حتى الان وكل فتاة تصادق مجتمعها وتختلط به .. وبعض فتيات اليوم يتحطمن بسببه .. فلماذا لم تتحطم ام كلثوم ؟

.. لسبب بسيط جدا .. هو انها رفضت ان تكترث به .. لم تشغل نفسها لحظة بما يقال عنها .. ولم ترد ابدا على احد ممن يشهرون بها ، وبهذا الصمت اعلنت — ضمنا — انها فوق هذه الاهتمامات التافهة ، وجعلت مجتمعها المتخلف يخجل من نفسه ومن اهتماماته التافهة المتخلفة .. ولم تفعل ام كلثوم هذا عن عمد .. او عن نصيحة من احد ، انما كانت مشغولة فعلا عن ذلك كانت منصرفة عنه بفنها ، مشغولة باتقانه ، وادرك الناس ذلك فاحترموها ، واحتقروا تفاهتهم .

وبعد أن كانت ام كلثوم موضوعا يتسلون به ، وقصة يثرثرون حول صراعها مع منيرة المهدية وفتحية احمد .. صارت حقيقة تفرض احترامها عليهم .. ثم بدأت هذه الحقيقة تتخطى الحدود وتفرض احترامها على العالم العربي كله .

« يتبع »



□ منزل أم كلثوم في الزمالك .

الارقام القياسية

اعظم عدد خيول

اعظم عدد خيول شاركت في سباق حتى الان بلغ ٦٦ حصانا في سباق « غراند ناشيونال » في ٢٢ مارس ١٩٢٩ . كذلك شارك ٥٨ حصانا في سباق « لينكولن شاير هانديكاب » في ١٣ مارس ١٩٤٨ .. اما اعظم عدد شارك في عدة سباقات ضمن مناسبة واحدة فقد بلغ ٢٩٩ حصانا في سباق « ناشيونال هانت » في ١٥ يونيو ١٩١٥ . وشارك ٢٢٩ حصانا في ثمانية سباقات في وورتشيستر في ١٣ يناير ١٩٦٥ .

اكثر دور النشر انتاجا

اعتبرت مؤسسة جامعة كامبريدج للنشر في عام ١٩٨٤ ، اكثر مؤسسات النشر انتاجا ، اذ بلغ عدد الكتب الجديدة التي اصدرتها ، ٨٣٣ كتابا . وتجدر الاشارة الى انه ظهر في بريطانيا خلال العام نفسه ٥١١٥٥ كتابا ، منها ١١,٣٠٩ طبعة تالية لكتب منشورة سابقا ، وهذا بحد ذاته رقم

اصغر منتجة في برودوي

مارغو فيرن المولودة في نيويورك في ٢ ديسمبر ١٩٤٤ ، انتجت المسرحية الموسيقية « بيتريان » التي افتتحت في ٣ ابريل ١٩٦١ وهي في السادسة عشرة من العمر . كذلك الفت «الشمعة القصيرة» التي افتتحت في ١٨ اغسطس ١٩٨٢ . وتعد مارغو الان واحدة من كبار المنتجين .

السجن ٤ سنوات لمفسدي حفلة موسيقية

برلين الشرقية — دبا — ذكرت وكالة الانباء الالمانية الشرقية (ادن) ان احدى محاكم المانيا الشرقية في برلين الشرقية أصدرت يوم الاربعاء الماضي احكاما بالسجن لفترات تصل الى حوالي اربع سنوات على ثمانية من حليقي الرؤوس كانوا قد هجموا على الناس في حفل لموسيقى الروك في شهر اكتوبر الماضي .

ووصفت الوكالة هؤلاء الشباب بانهم « مشاكسون » وقالت انه ثبت ادانتهم في تهمة « التجمع لاعمال الشغب » الذي قاموا خلاله بتوجيه الفاظ « فاشية — عنصرية » الى مشجعي موسيقى الروك الذين كانوا يحضرون حفلة موسيقية اقيمت في كنيسة صهيون اللوثرية في السابع عشر من اكتوبر الماضي في برلين الشرقية .

وقالت وكالة (ادن) ان الاحكام تراوحت بين السجن خمسة عشر شهرا وثلاث سنوات وثمانية اشهر مما يعكس تباين جرم هذه المخالفات .

وقالت الوكالة انه قد تم الحصول اثناء التحقيق على معلومات « دقيقة » كشفت النقاب عن ان الحادث قد حرض عليه ونسقه حليقو الرؤوس من برلين الغربية .

وكانت قد صدرت على اربعة آخرين من حليقي الرؤوس من برلين الشرقية احكام بالسجن في ديسمبر لفترات تتراوح بين عام ونصف العام وبين اربعة اعوام لصلتهم بنفس الحادث .

مسابقة الأنباء الفنية
عشرة دنانير يوميا لاسم الفيلم

□ انت على موعد معنا يوميا — وكما تعودت في مناسبات سابقة — مع مسابقة « الانباء » الفنية .. حيث نستضيف كل يوم صورة لاحد الافلام السينمائية .. ونقدم لك بعض المعلومات الفنية عنه وعن ابطاله ، وسنة انتاجه وفريق العمل الفني .. وعليك معرفة اسم الفيلم من واقع هذه المعلومات والصورة .

□ مطلوب منك — عزيزي القارئ — متابعة المسابقة يوميا .. وتشارك في الحل بملء الكوبون المرفق ، وارساله خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الصورة. حيث لا يلتفت لاية ردود ترد بعد هذه المهلة وغير مرفقة بالكوبون .

□ سيتم اختيار الفائز لكل يوم بالقرعة من بين اصحاب الحلول الصحيحة ، ويمنح صاحب الحل الصحيح عشرة دنانير .

يعدها : حسن عواره

□ يمكنك — عزيزي القارئ — ان تشترك في اكثر من مسابقة لتفوز اكثر من مره ، حيث تعد مسابقة كل يوم .. بمثابة مسابقة مستقلة ، كذلك يمكنك المشاركة باي عدد من الكوبونات يوميا حيث تزيد فرصتك بالفوز — بالقرعة — ان توصلت للحل الصحيح .

□ يجب تدوين رقم الكوبون على المظروف من الخارج .

□ ترسل الحلول الى العنوان التالي :
جريدة الانباء — الشويخ
ص.ب : ٢٣٩١٥
الرمز البريدي 13100
مسابقة الانباء الفنية
كوبون رقم (....)



□ محمود عبدالعزيز ، وليلى علوي في لقطة من الفيلم

●● الصورة تمثل لقطة من احد افلام عام ١٩٨٥ المميزة وهو من بطولة فريد شوقي ومحمود عبدالعزيز وليلى علوي ويحيى الفخراني وبوسي وابراهيم الشامي وسهيلة فرحات .

●● قصة الفيلم عن المخابرات المصرية والاسرائيلية وكيف استطاعت المخابرات المصرية تجنيد شبيه لجاسوس يعمل لحساب اسرائيل في كشف امر له خطورته.

●● القصة والسيناريو والحوار لابراهيم مسعود ، والتصوير اداره سعيد شيمي والمونتاج للمهندس حسين عفيفي والموسيقى لعمر خيرت .

●● اسم الفيلم يتكون من كلمتين وهو من اخراج علي عبدالخالق .

كوبون مسابقة "الأنباء" الفنية
الكوبون رقم "٣٣"

الاسم : ____________
العنوان : ____________
إسم الفيلم : ____________

١٩٨٨/٢/٦

نتيجة المسابقة الفنية رقم "١٥"

اسم الفيلم : عالم الهلوسة

●● في المسابقة الفنية رقم ١٥ اشترك ١٤٣٥ قارئا في حل المسابقة ، توصل ٨١٥ منهم الى معرفة اسم الفيلم وكان اظرف رد هو ما جاء برسالة احد القراء حيث الف اسما للفيلم وجعله « الدميم والضاحك » المهم باجراء القرعة طارت الجائزة للمره الثانية الى السعودية حيث فاز بها .

□ القارئ : عبدالله لويفي مصلح الرفاعي السعودية — ينبع البحر — ص.ب ١٠٥ !

●● مبروك للقارئ الفائز مع حظ سعيد للاخوة القراء في السحب التالي .

●● على الاخوة الفائزين بالمسابقة الفنية مراجعة الادارة المالية بمبنى الجريدة بالشويخ خلال ساعات العمل الرسمي .

●● غدا — ان شاء الله — اعلان فوز جديد مع المسابقة التالية .



□ حسين فهمي وسعيد صالح في لقطة من فيلم « عالم الهلوسة » اخراج محمد عبدالعزيز

اليوم اجتماع للجنة الاولمبية الكويتية

يعقد مجلس ادارة اللجنة الاولمبية الكويتية اجتماعا في الساعة السادسة من مساء اليوم برئاسة الشيخ سلمان حمود السلمان الصباح وذلك للنظر في الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال .

اليرموك مع الجهراء في بداية الاسبوع الاخير من الدمج

تبدأ اليوم مباريات الاسبوع الاخير من دوري الدمج الذي انهاه العربي مبكرا لصالحه برصيد ٣١ نقطة ، ولن تؤثر عليه نتائج الفرق الاخرى حتى لو خسر مبارانه الباقية .

يلعب اليوم اليرموك مع الجهراء الساعة ٣٠ر٤ على استاد نادي الكويت واليرموك له ١٠ نقاط ويحتل المركز الثاني عشر ، فيما يسبقه الجهراء في المركز الحادي عشر برصيد ١٣نقطة.

لينا المطوع تفوز ببطولة قفز الموانع للناشئين



□ لينا المطوع

فازت الفارسة لينا المطوع بالجواد « فيوري » ببطولة قفز الموانع للناشئين والتي اقيمت امس بنادي الصيد والفروسية .. وبنفس الجواد جاءت دينا البعيجان في المركز الثاني اما المركز الثالث فاحتلته نيكي بوزيل بالجواد سموكي جو .. شارك في البطولة ١٢ فارسا وفارسة و ٩ جياد فقط .. لينا ودينا سجلتا بدون اخطاء في الجولة الفاصلة ولكن لينا سجلت ٢٩ر٤٢ ثانية في حين سجلت دينا ٠٩ر٤٤ ثانية .

« البحر الهادي » يفوز بكاس وزير الدفاع بجليب الشيوخ

فاز الجواد « البحر الهادي » لاسطبل رحيم الشلاحي بالفارس علي حسين بكاس وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد في الشوط الثالث الرئيسي لسباق الخيل الذي نظمته جمعية فرسان جليب الشيوخ امس وخصص لجياد الدرجة الثانية على مسافة ١٤٠٠ متر والثاني « معروف» لموجع الفرماوي بالفارس علي حسين والثالث (الافندي) لمحمد مرزوق حمدان بالفارس فهد الطرقي .

جواد خلف: مشاكل كثيرة تعترض لكرة الطائرة دراسة لرفع المستوى واجتذاب الجمهور للمباريات

دعا رئيس الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة جواد خلف امس الجهات المسؤولة عن الرياضة والشباب بدول مجلس التعاون الخليجي الى تنظيم دورات اولمبية مصغرة على غرار الدورات التي تقوم بتنظيمها بعض الدول الاوروبية .

وذكر بان الاتحاد يقوم حاليا باجراء دراسة شاملة من كافة الجوانب للارتقاء بمستوى اللعبة محليا ، خاصة وان الصالات تفتقر الى وجود الجماهير الرياضية التي تشد من عزيمة لاعبي كرة الطائرة .

وعن الخطط التي اتخذها الاتحاد لجعل لعبة الكرة الطائرة لعبة شعبية .. قال من خلال متابعتنا لمباريات الكرة الطائرة تبين لنا بان الحضور الجماهيري للصالات قد يكون معدوما اثناء اقامة المباريات باستثناء بعض الاداريين والمشرفين الذين يحضرون لمشاهدة مباريات فرقهم ليس الا .

واوضح جواد خلف بان مجلس ادارة الاتحاد يقوم باجراء دراسة لبعض الامور التي من خلالها يستطيع اجتذاب الجمهور للمباريات ومن هذه الامور على سبيل المثال استضافة فرق عالية للعب معها وتخصيص عدد من الجوائز للجمهور واجراء السحب عليها .

كما ان هناك امرا اخر وهو رفع المستوى الفني للاعبين في جميع الاندية وذلك حتى يستمتع الجمهور بمباريات ذات مستوى عال وهذا يحتاج الى عمل جماعي بين الاتحاد والاندية الرياضية حتى يتم الارتقاء بمستوى الكرة الطائرة بالمستقبل .

مشاكل كثيرة

وعن المشاكل التي تعترض تقدم لعبة الكرة الطائرة بالكويت قال : في اعتقادي هناك كثير من المشاكل التي تعترض سبيل تقدم اللعبة ، ومنها ضعف الامكانيات المادية للاندية الرياضية وكذلك الافتقار الى المنشآت الرياضية وخاصة صالات الكرة الطائرة فلا توجد صالات للعبة الكرة الطائرة الا في بعض الاندية ، كما أن الاتحاد لا يملك صالة للكرة الطائرة خاصة به ، اضافة الى ذلك قلة الاهتمام من قبل بعض الاندية في فرق الناشئين والتي لا استطيع أن الوم في ذلك الاندية كلية لان النادي بالكويت ليس بامكانه أن يهتم بـ ١٤ لعبة رياضية او اكثر من ذلك باستثناء عدد قليل من هذه الاندية .

واكد على اهمية رفع مستوى التحكيم حتى يمكن تطوير اللعبة مشيرا الى أن هذا الامر ليس مقتصرا على لعبة محددة بل يشمل التحكيم بكافة الالعاب .

□ جواد خلف

المستوى الخليجي

وحول مستوى الكرة الطائرة في دول الخليج العربية قال ان مستوى لعبة الكرة الطائرة في دول الخليج العربية لم يصل الى المستوى المنشود ، الامر الذي يحتاج الى عمل جماعي من قبل دول الخليج العربية لكي يكون هناك اهتمام ومتابعة للعبة في كل دولة من هذه الدول ووضع الحلول المناسبة لها كما ان الدول الخليجية وبصفة جماعية تضع حلولا جماعية تكون على مستوى دول الخليج ككل وذلك من خلال اللقاءات الموسعة .

اهمية اللقاءات الدولية

وقال لا بد من اجراء لقاءات مع فرق ذات مستوى متوسط ومن ثم الاكثر تقدما كالفرق التي شاركت في البطولة الاسيوية الاخيرة مثل الصين واليابان . واشار الى أن اللاعب اذا لعب مع فرق ذات مستوى عال فانه قد يفاجأ بهذا المستوى الامر الذي قد يصيبه بالاحباط وعليه فان اللقاءات الدولية لها اهميتها الكبيرة جدا في تطوير اللعبة .

وعن رأيه في تنظيم دورات في مختلف الالعاب الرياضية على غرار الدورات التي تنظمها الدول الاوروبية قال ان مثل هذه الدورات ستعود بالفائدة والمردود الجيد على الشباب الرياضي بدول الخليج العربية ، سواء كان ذلك من ناحية التنظيم والاعداد او من الناحية الفنية وهو الارتقاء ورفع مستوى الاداء للاعبين في كافة الالعاب الرياضية .

المدربون الكويتيون

وحول عزوف الشباب الكويتي عن تدريب الفرق الرياضية .. ذكر أن التدريب هواية يستطيع اي شخص ان يمارسها اذا كان هاويا او لاعبا سابقا . ودعا في هذا السياق الى تشجيع الشباب الكويتي للانخراط في مجال التدريب ودعمهم ماديا ومعنويا حتى يستطيعوا تادية واجبهم على اكمل وجه . وقال ان عدد المدربين الكويتيين للعبة قليل نسبيا وهو مشجع ولا باس به ونامل من الاتحاد بالتعاون مع الاندية الرياضية اتاحة الفرصة لهم في التدريب على مستوى المنتخبات الوطنية .

الجهراء والقادسية بنهائي دوري الملاكمة للناشئين

برعاية الشيخ مبارك جابر العلي الصباح رئيس اتحاد الملاكمة عضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي ، تقام في الساعة الخامسة من مساء اليوم على حلقة النادي العربي اخر نزالات دوري ملاكمة الناشئين بين فريقي الجهراء والقادسية .. يلعب الجهراء وحصيلته ١٢ نقطة نتيجةفوزه في النزالات الاربعة التي لعبها ، بينما للقادسية ٨ نقاط لفوزه في نزالين وخسر مثلهما ، ويعتبر لقاء الليلة مهما لكلا الفريقين خاصة وأن الجهراء يتطلع الى تحقيق فوزه الخامس حتى يتوج بطلا لهذه المسابقة . وفي الوقت نفسه يريد القادسية الخروج فائزا بنقاط النزال الثلاث حتى يتساوى مع العربي في المركز الثالث ، لان خسارته أو تعادله يجعله في المركز الرابع .. ويترقب فريق السالمية صاحب المركز الثاني النتيجة ايضا لانه في حالة خسارة الجهراء تتاح له الفرصة للعب مع الجهراء في مباراة فاصلة على البطولة .

□ الشيخ مبارك جابر العلي

افتتاح بطولة العيد الوطني للشطرنج

يفتتح راشد الرحماني رئيس الاتحاد الكويتي ونائب رئيس الاتحاد العربي للشطرنج بعد ظهر اليوم بطولة العيد الوطني الثانية المفتوحة وذلك في مقر الاتحاد بالجابرية ، وتستمر البطولة حتى يوم ٢٢ فبراير .. وكانت قرعة مباريات البطولة قد اجريت يوم ٣ فبراير حيث بلغ عدد اللاعبين المشاركين في البطولة ٩٤ لاعبا ولاعبة تم تقسيمهم الى ثلاث مجموعات .. فريق المستوى الاول ، فريق المستوى الثاني ، وفريق الفتيات .. ويدير مباريات البطولة عدد من الحكام الدوليين والمساعدين ، وشكلت لجنة فنية مكونة من اكيتزي فيج ميرولاد الاستاذ الدولي الكبير ، والحكمين الدوليين حسن رمضان وعلي مقصيد وباشراف رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة .

الاجتماع الثالث للجنة المنظمة للمهرجان الترويحي .. اليوم

تعقد اللجنة المنظمة للمهرجان الترويحي الاول اجتماعها الثالث في الرابعة من مساء اليوم بمقر النادي العربي لبحث كافة ما تم انجازه استعدادا للمهرجان الذي سيقام في الثالث من مارس المقبل برعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل على ملاعب النادي العربي .. يرأس الاجتماع مدير المهرجان حمد بوحمد وبحضور رؤساء اللجان المنبثقة عن اللجنة المنظمة .

هذا ويتضمن المهرجان بعض الفقرات الرياضية والترويحية والشعبية بجانب المباريات والمسابقات الجماعية والفردية .

نائب وزير خارجية كوريا الباب ما زال مفتوحا أمام الشمال

قال بارك سوجيل نائب وزير الخارجية في كوريا الجنوبية في مؤتمر صحفي عقده امس في سيئول انه على الرغم من ثبوت تورط كوريا الشمالية في حادث تفجير الطائرة الكورية الجنوبية وكذلك عدم ردها على الدعوة الموجهة اليها من اللجنة الاولمبية الدولية للمشاركة في اولمبياد سيئول ، فانه ما زال أمام بيونغ يانغ فرصة للاشتراك في الالعاب الاولمبية بشرط ان تتخلى عن مطالبها باقتسام استضافة الدورة مع جارتها الجنوبية .. واضاف في مؤتمره الذي خصص للمراسلين الاجانب : ان الباب ما زال مفتوحا أمام كوريا الشمالية للاشتراك ، لكنها يجب أولا ان تقبل العرض المقدم من اللجنة الاولمبية الدولية .. ورد سوجيل على انتقادات كورية شمالية للمناورات العسكرية المشتركة بين وحدات من الجيش الامريكي ومثلها من الجيش الكوري والمسماة « روح الفريق » بان هذه المناورات سنوية ولا يمكن ان تؤثر على مشاركة كوريا الشمالية في الاولمبياد .

والمح سوجيل الى أن ٥٦ دولة نددت بكوريا الشمالية لتورطها في حادث تفجير الطائرة الكورية الجنوبية بعد آن اعترفت سيدة بان كوريا الشمالية جندتها لهذا الغرض ، وقد نفت كوريا الشمالية اي علاقة لها بالحادث وقالت ان المخابرات الكورية الجنوبية هي التي قامت بهذا العمل .

أميركية مغمورة تسجل أكبر مفاجآت بطولة ويلنجتون بالتنس

سجلت اللاعبة الامريكية كاترين ادمز أكبر مفاجآت بطولة ويلنجتون للتنس في نيوزيلندا حينما نجحت هذه اللاعبة التي احترفت التنس قبل شهر تقريبا في الصعود للدور قبل النهائي بعد فوزها على المرشحة الثالثة تيري فيليبس ٦–٢ و٢–٦ و ٧–٥ ، وقد صعدت لنفس الدور كل من المرشحة الاولى تيري فينويك بفوزها على سيمون شيلدر ٦–١ و٦–٣ ، والمرشحة الثانية آن مينتر بفوزها على بيلندا كوردويل ٦–٤ و٤–٦ و٦–٣ ، والمرشحة الثالثة عشرة جيل هيثر نجتون بفوزها على المرشحة الرابعة جريتش ماجرز ٦–٤ و٦–٣ .

نشاط اليوم

□ كرة قدم : اليرموك والجهراء بدوري الدمج الساعة ٣٠ر٤ مساء باستاد نادي الكويت .

□ كرة سلة : ٣ مباريات تحت ١٦ سنة « المجموعة ١ » الساعة ٣٠ر٤ مساء الكويت مع السالمية ثم الجهراء مع الشباب بكيفان والقادسية مع النصر الساعة ٥ مساء بصالة محمد ناهض العتيبي بالرابية .

□ كرة طائرة : ٣ مباريات اعتبارا من الساعة ٤ مساء بدوري ١٦ سنة .. القادسية مع الشباب بالقادسية ، وكاظمة مع الكويت ثم الساحل مع العربي بالدعية .

□ كرة يد : ٧ مباريات تحت ١٧ سنة اعتبارا من الساعة ٤ مساء الساحل مع خيطان ثم اليرموك مع الفحيحيل والجهراء مع السالمية بصالة الاتحاد والشباب مع كاظمة ثم التضامن مع القادسية بكيفان والنصر مع الصليبخات ثم العربي مع الكويت بالصديق .

□ اسكواش : النصر واليرموك باليرموك الساعة ٤ مساء تحت ١٩ و ١٦ سنة .

□ ملاكمة : القادسية مع الجهراء الساعة ٥ مساء بالعربي في ختام دوري الناشئين للموسم الحالي .

□ كرة طاولة : كاظمة مع العربي بكاظمة والفحيحيل مع اليرموك بالفحيحيل والتضامن مع النصر بالكويت بدوري السن العام وتحت ١٤ سنة.

القادسية يفوز ببطولة الضاحية للعمومي .. والسالمية بطل الأشبال

فاز القادسية أمس ببطولة اختراق الضاحية للعمومي والثاني الصليبخات والثالث اليرموك وتلاه السالمية ، الشباب ، التضامن ، الساحل وخيطان وفي بطولة الفردي حصل لاعب القادسية محمد موسى على المركز الاول بزمن ٥٢ر٣٥ق والثاني ناصر سعود من السالمية بزمن ٢٧ر٣٦ق والثالث سعود هلال من الصليبخات بزمن ٥٦ر٣٦ق .

وفي بطولة الاشبال فاز السالمية بالمركز الاول والثاني اليرموك والثالث القادسية وتلاه التضامن ، الساحل، الشباب ، العربي ، خيطان ، كاظمة والجهراء ، فيما فاز ببطولة الفردي لاعب السالمية ناصر مبارك بزمن ٢ر٥ر٢٣ق والثاني خالد عبدالمحسن بزمن ٢ر٥ر٢٣ق والثالث مانع مهدي بزمن ٩ر٥٤ر٢٣ق وهما من السالمية ايضا .

اقيمت البطولتان على ملعب جامعة الكويت بالشويخ حيث بدأ سباق الاشبال أولا وشارك فيه ٥٠ لاعبا اكمل السباق منهم ٤١ لاعبا ، فيما اشترك في سباق العمومي ٥٥ لاعبا أكمل المسافة منهم ٤٤ لاعبا .

حضر البطولة رئيس وأعضاء مجلس ادارة اتحاد العاب القوى ونائب رئيس نادي الصليبخات وأعضاء مجلس ادارة النادي وبعض اعضاء مجالس الاندية والمهتمين باللعبة .. وفي نهاية السباقين تم توزيع الكؤوس للمراكز العشرة الاوائل لكل فئة والكاس العام لبطولة اختراق الضاحية للاشبال لنادي السالمية والكاس العام لبطولة اختراق الضاحية للعمومي لنادي القادسية .

□ محمد موسى

الزمالك يهزم فوركاوا ويفوز بالكأس الأفروآسيوية ٥٠ فريقا يشاركون في كأس مصر لكرة القدم

القاهرة — الانباء :

فاز الزمالك بالكاس الافرواسيوية للاندية الابطال . تغلب على فوروكاوا الياباني بطل اسيا ٢–صفر ونجح الزمالك فى مصالحة جماهيره واستعادة لاعبيه للثقة .. والثأر للكرة المصرية أمام الكرة الاسيوية . كما عاد الزمالك لممارسة هوايته بالفوز على الفرق الاجنبية ، أحرز هدفي الزمالك عفت نصار فى الدقيقة الاولى من الشوط الثاني وجمال عبد الحميد فى الدقيقة ١٥ . سيطر الزمالك على معظم فترات الشوط الثاني ، وتقاسم الفريقان الشوط الاول .

بدأت المباراة بداية سريعة ، هجمات متبادلة وطريقة أداء واحدة ٤–٤–٢ وان كان الزمالك اخطر فى الهجوم نسبيا لخبرة لاعبيه ، السرعة فى الهجمات المرتدة طابع الهجوم الياباني ، الذى لعب بهدوء فى مواجهة حماسة لاعبي الزمالك .

فى بداية الشوط الثاني غير الزمالك فى صفوفه ليعطي لهجومه قوة حيث لعب جمال عبد الحميد المهاجم بدلا من محمد حلمي لاعب الوسط ، ونجح الزمالك فى تسجيل الهدف الاول بسرعة . اشتعلت حماسة المباراة .. هجمات مرتدة سريعة من فوروكاوا فى محاولة للتعادل والزمالك يسعى لحسم النتيجة حتى نجح جمال عبد الحميد فى اضافة الهدف الثاني برأسه ، فتصبح السيادة كاملة للزمالك خاصة فى منطقة وسط الملعب ويتوالى ضياع الفرص من مهاجميه الذين تباروا فى محاولة احراز الاهداف وأضاعوا فرصة المزيد من الاهداف .

شهد المباراة جمهور قليل ولاهبة اللقاء ، قام الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والسفير الياباني والدكتور عبد الحليم محمد رئيس الاتحاد الافريقي بالنيابة بمصافحة لاعبي الفريقين قبل اللقاء .

فريق فوروكاوا قام بزيارة الاهلي مساء امس الاول ، التقوا مع محمود محرم مدير النادي وتفقدوا أوجه النشاط فيه .

اخذت المباراة طابعا عربيا أدارها محمد حنظل الجزائري وراقبها ابراهيم الديل السعودي .

احسن جمهور الزمالك تحية لاعبيه اثناء مراسم توزيع الميداليات . واذاع التلفزيون المصري هدفي المباراة اكثر من مرة اثناء استعداد اللاعبين لتسلم الميداليات . ثم اعاد اذاعة الاهداف عقب انتهاء المباراة مع تسجيل لنشيد وطني .. تسلم محمد حلمي كابتن الزمالك الكاس .

● عصام بهيج المدير الفني للزمالك والذى كان قد اعلن انه سيتقدم باستقالته عقب المباراة بدا يعيد حساباته .

● مجلس ادارة الاهلي يجتمع الاثنين برئاسة صالح سليم ليبحث تكريم الفرق الفائزة والاعداد للفترة المقبلة التى تتميز بمشاركة الفرق الرياضية فى اكثر من نهائي للبطولات المحلية والافريقية .

كأس مصر يبدأ ١٦ فبراير

● قررت لجنة المسابقات برئاسة حسن عبدون اقامة الدور التمهيدي لكاس مصر يوم ١٦ فبراير على أن تنتهي مباريات الكاس يوم ١١ ابريل والموافقة على تاجيل لقاء الاهلي وغزل دمياط الى ما بعد انتهاء مباريات كاس الامم الافريقية . مباريات الدوري تستانف يوم ٣١ مارس حيث تستكمل المباريات التسع المؤجلة ، الاهلي وحده مؤجل له منها ٥ مباريات .

وقد بلغ عدد الاندية المشاركة فى كاس مصر هذا العام ٥٠ فريقا ، لاول مرة سيلعب الاهلي فى الادوار التمهيدية للمسابقة بسبب انسحابه من الكاس الاخيرة ، كما يشارك فى الدور التمهيدي اندية الاتحاد والاولمبي وغزل دمياط والمريخ من الدوري الممتاز .. باقي فرق الدوري تلعب فى دور الـ ١٦ .

● سيلعب المصري فى اليونان ٥ مباريات ودية خلال فترة توقف الدوري .. الفريق سيسافر فى اخر فبراير ، ايمن اسماعيل لاعب الاهلي الذى انضم حديثا للمصري سيسافر مع الفريق .. فريق المصري حصل على راحة اربعة ايام بعد أن تاجل لقاؤه مع الزمالك فى الاسبوع الـ ١٦ غدا . كما تلقى الزمالك دعوة للمشاركة فى دورة رباعية بالسعودية ينظمها الاتحاد بجدة خلال النصف الاخير من فبراير.

● سيد يوسف نجم دفاع الترسانة طلب الاستغناء من ناديه للعب لاحد اندية الخليج . اتفق سيد مع عبد الله المال رئيس النادي العربي القطري للعب هناك .

● تمكن الاتحاد المصري من اضافة اسم حمادة المصري نجم الاهلي الى قائمة لاعبيه فى البطولة الافريقية ، حيث اكد الاتحاد الافريقي أن هناك خطأ مطبعيا ، فاللاعب محمد السعيد هو نفسه محمد السيد المصري ، وبالتالي لن يسدد غرامة الـ ٣ الاف دولار .

● اقتربت المنيا من العودة للدوري الممتاز فى الموسم المقبل ، واجلت الامطار اعلان الفريق الصاعد من المجموعة الثانية بسبب عدم صلاحية ستاد المنصورة لاقامة مباراة المنصورة والسواحل ، حيث يتنافس السويس مع المنصورة للصعود .

□ جمال عبد الحميد

النصرالله رئيسا للنادي البحري وانتخاب المضف امينا للسر العام

تم تزكية طارق يعقوب النصر الله رئيسا لمجلس ادارة النادي البحري فيما تم تزكية كل من عصام عبدالوهاب الفريللي نائبا لرئيس مجلس الادارة ومحمدعبدالرحمن السالم أمينا للصندوق ومحمد حمزة عباس مساعدا لامين السر ونجيب مبارك القبندي مساعدا لامين الصندوق فيما تم انتخاب سلطان محمد المضف أمينا للسر .



□ سلطان المضف

وكان مجلس ادارة النادي بتشكيله الجديد قد عقد اربعة اجتماعات منذ توليه مهام الادارة قرر فيها مايلي:

□ تعيين خالد حمد الموسى مديرا للنشاطات الرياضية وحسن محمد رجب مديرا للنشاط الثقافي والاجتماعي ولاحياء التراث البحري .

□ تشكيل اللجنة الثقافية الاجتماعية برئاسة محمد عبدالرحمن السالم وعضوية محمد حمزه عباس ، واللجنة الرياضية برئاسة عصام الفريللي وعضوية نجيب القبندي ومحمدالقبندي ومحمد القطامي وعبدالوهاب الهولي، ولجنة أحياء التراث برئاسة فهد الفهد وعضوية نجيب القبندي وفوزان الموسى ، ولجنة العلاقات العامة برئاسة فهد الفهد وعضوية عبدالوهاب الهولي .

□ تشكيل لجنة من طارق يعقوب النصرالله وعصام عبدالوهاب الفريللي وسلطان محمد المضف ومحمد عبد الرحمن السالم لمقابلة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل لتقديم شكر النادي على مساندة الوزارة المستمرة .

التسهيلات هزم الجيتي ٤–٢ ووصل لدور الاربعة

بجدارة فاز فريق التسهيلات على فريق جيتي للزيت ٤–٢ وذلك في المباراة التي جرت بينهما امس الاول ضمن مباريات دوري الفنادق والشركات لكرة القدم ، كانت نتيجة الشوط الاول التعادل ١–١ سجل للتسهيلات أحمد نايف وحاتم طالب وحاتم مروح وغالب أحمد علي وسجل هدفي الجيتي مروان زياد ، واضاع فهد الدوسري ضربة جزاء صدها حارس التسهيلات المتالق اسامة رشيد ، وبهذا الفوز يصبح رصيد التسهيلات ٨ نقاط ووصل الى دور الاربعة مع التبريد وريجنسي والجيتي .. وخرج من المنافسة على البطولة لاول مرة فريق الخليج للتامين اقدم الفرق المشاركة في الدوري والذي حقق البطولة في موسم ١٩٨٥ والبشر والكاظمي بطل دوري كاس الموسم الماضي والفرق التي وصلت الى دور الاربعة هذا الموسم لم يسبق لها المنافسة على البطولة .. ومن المنتظر ان تجتمع اللجنة الفنية خلال هذا الاسبوع لسحب قرعة المباريات ويحتمل أن تكون اولى المباريات يوم ١٨ الجاري .

فوز ادارة الجمارك على معهد الابحاث بدوري الوزارات

ضمن مباريات دوري الوزارات .. فازت الادارة العامة للجمارك على معهد الكويت للابحاث العلمية ٥ – صفر .. انتهى الشوط الاول ١ – صفر احرزه صالح عاشور ، وفي الشوط الثاني اضاف عبدالله العتيبي هدفين وكل من اسماعيل محمد وعادل عبدالعزيز هدفا .. هذا وتقام اليوم مباراة بين وزارة الشؤون الاجتماعية وشؤون القصر على ملاعب الجامعة بالعديلية .

العنف والانحراف في الرياضة في ندوة الصحافة الرياضية اليوم

تقام في العاشرة من صباح اليوم بفندق المريديان المحاضرة الثالثة يلقيها جاك مارشاند رئيس لجنة المحررين الرياضيين الفرنسية بعنوان « العنف والانحراف في الرياضة » . وتاتي هذه المحاضرة في اطار ندوة الصحافة الرياضية التي تنظمها جمعية الصحافيين الكويتية بالتعاون مع الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية ، وبحضور رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية فرانك تايلور ورجالات الصحافة الذين يمثلون الدول الاعضاء بالاتحاد ورجال الاعلام والصحافة الرياضية المحلية بالكويت . وسوف يعقب المحاضرة في الرابعة من مساء نفس اليوم مناقشة عامة حول اهم جوانب وأفكار المحاضرة من الاعضاء المشاركين في الندوة والمحاضر الفرنسي جاك مارشاند .

ومن جانب اخر قام الاعضاء المشاركون في الندوة الرياضية ورئيس الاتحاد الدولي تايلور يرافقهم الزميل عبدالمحسن الحسيني رئيس الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية بزيارة الى المدينة الترفيهية حيث استطلع الجميع خلال جولتهم اهم معالم ومرافق المدينة الترفيهية . كما قاموا بزيارة مماثلة الى متحف الكويت الوطني وقد اشاد رئيس الاتحاد الدولي ومرافقوه بالمدينة الترفيهية والتي تعد احدى المفاخر في منطقة الخليج .

وقد غادر يوم امس ايلي اسبوريدس رئيس الاتحاد الاوروبي للصحافة الرياضية متوجها الى بلاده اليونان بعد أن شارك في القاء محاضرات الندوة الرياضية .

خالص العزاء

يتقدم القسم الرياضي في « الانباء » بخالص العزاء من عبدالرحمن السالم مشرف العاب القوى بالنادي العربي لوفاة « والده » .. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم ذويه الصبر والسلوان .

« انا لله وانا اليه راجعون »

« شوبيز بيتزا بلايس » مرفق سياحي جديد في الكويت
لاول مرة .. التسلية والمسرح واللعب لكافة افراد العائلة في مكان واحد

في المؤتمر الصحفي الذي عقد في الشوبيز بلايس على شارع البلاجات في السالمية مقابل التل السياحي ، الذي دعت اليه ادارة الشوبيز لشرح هذا المشروع الحيوي السياحي والاول من نوعه في العالم بعد الولايات المتحدة الامريكية ، والذي حضره مندوبو الصحف المحلية والمجلات ووسائل الاعلام ، تحدث السيد جورج كرم والقى كلمة ترحيب بالموجودين مشيدا بدور الصحافة في التوعية والتوجيه ، افاد السيد كرم أن فكرة المشروع بدأت منذ سنين وقد واجهنا صعوبة كبرى في اقناع ادارة شوبيز في امريكا الموافقة على نشر فروع لها خارج الولايات المتحدة ، ويسعدنا أن تكون الكويت اول دولة في العالم يتم افتتاح هذا المرفق السياحي الترفيهي الكبير للتسلية واقامة الحفلات الخاصة وحفلات عيد الميلاد وتقديم الوجبات السريعة ، ثم بدأنا في تنفيذ هذا المشروع ولا يسعنا الان الا أن نقدم كلمة شكر وامتنان لشركة المشروعات السياحية ممثلة برئيس مجلس ادارتها السيد محمد ناصر السنعوسي ونائب الرئيس السيد محمد فلاح وكافة المسؤولين لاحتضانهم هذا المشروع وللمساعدة الكبيرة التي قدمتها الشركة مع العلم باننا أخذنا وكالة شوبيز ايضا في السعودية ومصر ولبنان وثلاث دول اوروبية اخرى .

ثم تحدث السيد ربيع جورج كرم ، المدير العام لشوبيز الكويت تفصيلا عن نشاطات المركز فقال :

ان هذا المركز الترويحي الفريد من نوعه لا بل الاول لمراكز الشوبيز بيتزا بلايس خارج الولايات المتحدة ، حيث أن شبكة مطاعم شوبيز محصور نشاطها داخل الولايات المتحدة فقط ، وكان للكويت النصيب الاول لاقامة هذا المركز قبل كل بلدان الشرق الاوسط وحتى أوروبا .

ان عالم الشوبيز وجد من أجل الاعتناء وتقديم الخدمات لجميع أفراد العائلة من الاطفال والشباب حيث تقام لهم حفلات عيد ميلاد خاصة مدروسة بشكل يدخل السعادة والفرح الى قلوب اطفالنا وتقوم بهذه المناسبة بالصالة الاولى فرقة الشوبيز الموسيقية بجميع أفرادها الاليين والتي يبلغ حجم الواحدة منهم أكبر من حجم الانسان الطبيعي لعزف الموسيقى وتقديم الاغاني لكل مناسبة ومخاطبة المحتفى بهم بالطريقة المباشرة والرد على أسئلتهم باي لغة كانت ، وكل ذلك على مسرح الشوبيز الالكتروني والذي يعمل بواسطة الكمبيوتر لكل شخصية من شخصيات المسرح يمكنها اداء الفن واربعمائة حركة مختلفة — ٢٤٠٠ — مما يجعل المشاهد يعتقد أنه امام اشخاص طبيعيين وأمام هذا المسرح تنتشر الطاولات وحولها المقاعد الوثيرة حيث يتناول الجالسون عليها وجبات الطعام السريعة وعلى رأسها وجبة البيتزا الاميركية الشهيرة واللذيذة بالاضافة الى الاصناف الاخرى كالهمبورجر — والسندويتش على مختلف انواعها والحلوى والمرطبات الذي يختص بها الشوبيز بيتزا بلايس ، هذا بالاضافة الى الصالة الثانية المسماه بروجكشن روم Projection Room والتي تعرض على شاشتها الكبيرة أفلاما رياضية وسياحية وعلمية .. الخ وذلك وفقا لنوعية الزوار الموجودين في الصالة ويمكنهم ايضا تناول وجبات الطعام اثناء مشاهدة الافلام المختلفة .

ثم ننتقل الى الصالة الثالثة وهي الصالة الدائرية المخصصة للاطفال حيث توجد فيها العاب ميكانيكية والكترونية مخصصة للاطفال كالصاروخ والهليوكابتر والقطار والعاب عديدة أخرى .



□ جانب من المؤتمر الصحفي

بالاضافة الى غرفة الطابات حيث يقوم الاطفال بالسباحة داخل الطابات . ثم ننتقل الى الصالة الرابعة وهي مخصصة بالعاب التسلية لكل افراد العائلة مهما كانت اعمارهم الموجود فيها مئات من المكائن الالكترونية الحديثة جدا والمختلفة كالمدافع الالكترونية التي تقذف من افواهها الطابات وتصيب الاهداف المحددة لها ولعبة البزبول الاتوماتيكية التي تقوم اتوماتيكيا بمكان اللاعب الثاني بالاضافة الى لعبة الباسكت بول الاتوماتيكية هذا بالاضافة ايضا الى العاب البلياردو والارهوكي والبيبي فوت ، وطاولات التنس .. الخ .

هذا هو النشاط الترويحي الذي يقدم داخل مركز شوبيز بيتز بلايس حاليا في المكان المعروف سابقا باسم مطعم « عروس البحر » .

اما بالنسبة للاقسام الخارجية التي نقوم بتحضيرها والاعداد لها هي كالاتي :

الاول : مقهى خارجي على شاطيء البحر يقدم بالاضافة الى الوجبات السريعة الشاورما والمرطبات والسندوتشات والايس كريم على اختلاف انواعه ، وامامه ساحة كبيرة مخصصة بالعاب الاطفال كالمراجيح وبعض الالعاب المختلفة في الهواء الطلق والتي تقدم مجانا .

ثانيا : العاب مائية داخل مياه الخليج والملاصق لمبنى الشوبيز بيتزا بلايس كالموتسيكلات البحرية والالعاب المائية .

ثالثا : الديسكو سكوتر داخل المياه في بركة كبيرة مخصصة لها وهي عبارة عن سيارات تعمل بواسطة البطارية داخل مياه البركة الكبيرة وترتطم ببعضها البعض — لعبة مسلية جدا .

رابعا : قطار مؤلف من عشر قاطرات يلف حول التل السياحي ويمر من بين الاشجار الكثيفة الموجودة حاليا وهو يحمل ما يقل عن اربعين طفلا يقومون بنزهة ممتعة .

هذه الاقسام الخارجية سيتم افتتاحها مع بداية فصل الربيع حيث اعتدال الطقس وجماله وتكون التراخيص قد اعدت علما بان جميع المعدات قد اصبحت في الكويت .

ويعود الفضل الاكبر لقيام هذا المركز الترويحي الى شركة المشروعات السياحية التي يراسها السيد / محمد ناصر السنعوسي — والذي تبنى هذا المشروع الفريد من نوعه والذي كلف ما يناهز الاربعة ملايين دولار امركي بالاضافة الى اصلاح المبنى وتحديثه باجمل الديكورات والمعدات .

هذا بالاضافة الى الجهود الكثيفة التي بدأت منذ حوالي السنة تقريبا لاعداد وتقديم هذا المركز الترويحي والذي سيتم افتتاحه بعد بضعة ايام وسنعلن عن موعد الافتتاح بواسطة جميع الصحف والمجلات وسائر وسائل الاعلام المختلفة مع العلم نود أن نلفت النظر الى الشيء المهم وهو الاسعار والتي سوف يتقاضاها الشوبيز بيتزا بلايس هي اسعار مدروسة جدا من قبل شركة المشروعات السياحية ومحددة تحديدا دقيقا ، وهي في متناول الجميع فعلا ويمكننا القول بان ما قد يدفعه الزائر لاي صنف من اصناف الوجبات الذي يطلبها هي نفس السعر التي تتقاضاه بقية المرافق التي تقدم نفس الوجبة لا زيادة ولا نقصان هذا بالرغم من التكاليف الباهظة التي صرفت من اجل اقامة هذا المشروع .

كل هذا كعادتها شركة المشروعات السياحية لا تترك مجالا يدخل الفرح والسرور الى قلب ابناء الكويت الحبيبة وجميع المقيمين فيها الا وكانت السباقة اليه دائما.





□ المسرح الالكتروني .. في « شوبيزبيتزا بلايس » .

مشرف القادسية للسلة: ظروف صعبة أدت إلى ضياع بطولة الخليج في المدينة

قال جمال عبدالصمد مشرف فريق القادسية لكرة السلة العائد لتوه من بطولة اندية مجلس التعاون التي اقيمت الاسبوع الماضي في المدينة المنورة ان ظروفا عديدة وقفت دون تحقيق القادسية للبطولة ، التي كان قريبا منها ، حيث واجهت الفريق مشكلة اصابة ٤ من لاعبيه ، وهم خليل الخواري الذي لم يشارك مطلقا لوضع قدمه في الجبس ، وفيصل بورسلي وعدنان عبداللطيف وحسين بودهوم ، الذين كانوا يشاركون وهم يتلقون علاجا يوميا .. واضاف يقول في حديث سريع مع « الانباء » : وللاسف حالت الظروف دون استعداد فريقنا بالشكل الملائم ، كما ان مستوى التحكيم في البطولة كان في حالة يرثى لها ، حيث كانت الاخطاء كثيرة من كل الحكام وهذا اثر على فريقنا كثيرا ، وبالنسبة لفريقنا لم يشارك خلال المباريات سوى ٦ لاعبين هم : حسين وفيصل وعدنان ومعهم امان بودهوم وسعود المرباح كاساسيين ، فيما كان خالد الوهيب يلعب على فترات ، اما اللاعبون الاخرون فلم يشاركوا لان وجهة نظر المدرب كانت ان المباريات كبيرة عليهم ، وطبعا هذه مسؤولية المدرب رغم اننا نبهناه الى ضرورة اشراك بعض اللاعبين لفترات بسيطة لتخفيف الضغط والارهاق عن الاساسيين .



□ الفريق الاساسي للقادسية الذي شارك في البطولة .

وعن خسارة القادسية امام الوحدة قال عبدالصمد : اولا لا بد ان نشيد بالمستوى الذي قدمه فريق الوحدة ، لانه بحق كان مفاجأة البطولة ، والفريق لديه امكانات جيدة ، وكان معدا اعدادا جيدا ، وحتى مباراته التي خسرها امام احد كان يجب ان يفوز بها ، وخلال مباراتنا معه ارتكبنا اخطاء كثيرة في الشوط الاول ، الذي انتهى بفارق ١٥ نقطة لصالح الوحدة ، وفي الشوط الثاني حاول لاعبونا التعويض لكن الوقت لم يسعفهم .. وفي مباراة احد كان يجب ان نفوز لاننا تقدمنا اخر دقيقتين ، وللاسف كنا نفقد الكرة بسرعة قبل ان نصوب ، وكان هذا اكبر اخطائنا في المباراة .

واختتم عبدالصمد حديثه بالقول : والحقيقة اننا جميعا راضون بما قدمه فريقنا في البطولة ، رغم الظروف الصعبة التي رافقت الفريق قبل وخلال البطولة ، وادعو للمسؤولين في اللجنة التنظيمية لكرة السلة بدول مجلس التعاون بضرورة الاهتمام بمسالة التحكيم ، فحرام ان يتسبب الحكام في ضياع مجهود فريق كامل ، لقد كان التحكيم اسوأ ما في البطولة !

منتخب البحرين يخسر أمام هانوفر الألماني ١/٣ ويلاقي منتخب المنطقة الشرقية الإثنين المقبل

البحرين : ناصر محمد :

خسر منتخب البحرين الوطني لكرة القدم امام فريق هانوفر الالماني الغربي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ، وذلك في المباراة التجريبية الرابعة للمنتخب استعدادا لدورة كاس الخليج التاسعة ، ورغم خسارته فقد قدم المنتخب البحريني عرضا جيدا قياسا لمبارياته السابقة ، خاصة وانه لعب يوم امس امام خصم عنيد ومعروف واستطاع الفريق ان يحسن من ادائه وان يرجع للخلف للتغطية الدفاعية رغم ان الدفاع مايزال ينقصه التفاهم نوعا ما حيث اشرك المدرب شتالي يوم امس اللاعب حسن خلفان لاول مرة الى جانب كريم سيف وعدنان ضيف وعبدالرزاق محمد ، اما خط الوسط فلازال هو نقطة الضعف الواضحة في الفريق حيث لعب يوم امس كل من سمير حمادي وخميس عيد وجاسم محمد الذي شارك بدلا من فياض محمد كما اشترك لاول مرة بعد غياب بسبب الاصابة يوسف السبيعي الذي ظهر واضحا بان المدرب سيركز عليه لقيادة الفريق .

وفي الهجوم لعب حمد محمد ومحمد فالح ونجفا حسين ثم ابراهيم عيسى .. وكان الشوط الاول قد انتهى بتعادل الفريقين ١-١ ، حيث بدأ الفريق الالماني التسجيل في الدقيقة ٢٧ بهدف احرزه ديك فريدرايك والذي تمكن من احراز هاتريك لفريقه في مباراة الامس حيث اضاف الهدف الثاني في الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني واختتم الاهداف في الدقيقة ٣٠ من ركلة جزاء ، فيما احرز هدف البحرين الوحيد محمد صالح في الدقيقة ٣٤ .



□ محمد صالح

ادار المباراة طاقم حكام من الدولي عبدالغفار العلوي وساعده احمد الشروقي ويوسف القطان .

هذا وسوف يلعب الفريق الالماني مباراة ثانية في البحرين يوم الاثنين امام تفاهم المحرق والرفاع الغربي .

اما المنتخب البحريني فسيلعب مباراته التالية يوم الاثنين المقبل ٨ فبراير الحالي مع منتخب المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية وذلك بمناسبة تكريم عبدالله فرج مدير رعاية الشباب السابق بالمنطقة الشرقية .

المنتخب السعودي يلاقي فريق الشباب غداً — الوحدة سيفاوض القادسية استعداداً للكاس

الرياض — الانباء :

يلعب المنتخب الوطني لكرة القدم غدا مباراة محلية مع فريق الشباب ، وسيطير صباح الاثنين الى الظهران لمقابلة فريقي القادسية وقاعدة الظهران الجوية وذلك في نطاق استعدادات الفريق لدورة الخليج .

من جهة ثانية يعاود الفريق مرانه اليوم بعد راحة يوم واحد منحها المدرب للاعبين الذين سيضاف اليهم واحد هو لاعب النصر صالح المطلق الذي قام المدرب باستدعائه وهو ثالث لاعب يستدعيه ابو راس منذ توليه تدريب الفريق .

● تغلب شباب الاهلي على منافسهم التقليدي الاتحاد بهدف واحد سجله اللاعب محمد عزيز في شوط المباراة الثاني الذي تسيده الاهلي ، فيما تسيد الاتحاد الشوط الاول . وبهذا الفوز كسب الاهلي بطولة جدة وسيقابل بطل مكة الوحدة .

● اسفرت مباريات هذا الاسبوع من تصفيات المرحلة الثانية لكاس الملك عن فوز الرياض على الانصار ٢-١ . كما فاز الوديعة على الرائد ٥-٢ .

اما فريق الخليج فقد اخرج بطل دوري الدرجة الاولى هجر بهدف دون مقابل سجله اللاعب عباس فاضل من ضربة جزاء بعد مباراة جيدة جدا . وفاز التهامي على نجران ٣-١ .

اما الروضة فقد فاز على الشعلة ٢-١ . وفاز التعاون على الفيحاء ٣-١ .

● تجري الان اتصالات بين القادسية الكويتي والجيش المغربي والمجد اليمنى لزيارة المملكة بدعوة من نادي الوحدة الذى سيقابل هذه الفرق وفرق كل من الاهلي والاتحاد ضمن استعداداته لكاس الملك .

تلكس !

□ الى فريق كرة اليد بنادي السالمية .. مرة اخرى .. هدفنا من « تلكس » الامس هو شحذ هممكم استعدادا للبطولة ، وليس ترهيبكم منها باي حال من الاحوال .. فنحن اعلم برجولتكم وادائكم القوي ، وبالدعم غير المحدود الذي تنالونه من ادارة ناديكم ، وبوقوف اتحاد اللعبة خلفكم في هذه المهمة المقبلة .. وباذن الله ياتي الفوز على ايديكم .

□ الى مراقبة البرامج الرياضية بالتليفزيون .. عرض مباريات دوري كرة السلة الاميركي خطوة موفقة ، لكن ما لفت انتباهنا هو اننا حتى الان لم نشاهد اي مباراة لاعظم فريقين،لوس انجلوس ليكرز وبوسطون سلتيك .. فهل نطمع في هذا قريبا .

□ الى اتحاد كرة اليد .. قراركم بمصاحبة عضو او اكثر من مجلس الادارة لفريق اي ناد يشارك ببطولة خارجية ، يستحق كل الثناء .. فهو دعم معنوي كبير لكل فريق .. ويا حبذا لو حذت الاتحادات الاخرى حذوكم .

□ الى اسعد البنوان لاعب نادي كاظمة لكرة السلة ... اين انت ؟ ! ان فريقك يحتاجك .. وعليك ان تعود اليه .

الشيخ سالم الفهد يحضر البطولة الخليجية بدبي



□ الشيخ سالم الفهد □ منصور العوضي

قرر اتحاد كرة اليد في جلسته التي عقدت الاربعاء الماضي ترشيح الشيخ سالم الفهد رئيس الاتحاد لحضور البطولة الثامنة للاندية ابطال الكؤوس بدول مجلس التعاون والتي ستقام في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ١١ وحتى ١٧ فبراير الحالي .. وقد صرح منصور العوضي امين سر الاتحاد بان ترشيح الشيخ سالم جاء لاهمية البطولة ودور الاندية الكبير في المشاركة في البطولات الخليجية وايمانا من الاتحاد الكويتي بضرورة دعم ورفع معنويات فريق نادي السالمية .

واضاف العوضي بان فريق السالمية سيمثل كرة اليد الكويتية ورفع اسم الكويت في هذا التجمع الخليجي وقال العوضي بان متابعة ودعم الشيخ سالم الفهد المتواصل لكرة اليد ساهم في تطورها وارتفاع مستواها .

الفحيحيل يتصدر فرق المهرجان الثالث للميني فولي

تصدر فريق الفحيحيل للكرة الطائرة اليوم الاول لمهرجان الميني فولي برصيد ١٠ نقاط والذي ينظمه الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة .. وهو المهرجان الثالث هذا الموسم ، وقد جاء اليرموك بالمركز الثاني برصيد ٨ نقاط .

فاز الفحيحيل في المباراتين على اليرموك ٢ — صفر وعلى القادسية ٢ — ١ واصبحت فرصته جيدة للفوز بهذا المهرجان .. كما اسفرت بقية النتائج عن فوز القادسية على كاظمة ٢ — صفر والتضامن على خيطان ٢ — صفر ، والعربي على الصليبخات ٢ — صفر ، والتضامن على النصر ٢ — صفر وخيطان على كاظمه ٢ — صفر .

اقيمت المباريات على صالة فجحان هلال المطيري بنادي القادسية .

وقد صرح عبدالرضا عباس مشرف الفريق لـ « الانباء » بان هناك نية تتجه لدى ادارة نادي الفحيحيل لتنظيم مهرجان مصغر بين فرق الفحيحيل، واليرموك والعربي والتضامن يوم الخميس المقبل .. وقال ان ادارة النادي لا تدخر وسعا في تذليل كل العقبات التي تعترض اللعبة واللاعبين ، وتقدم كل التسهيلات اللازمة للحصول على نتائج متقدمة .

هذا وستستانف مباريات المهرجان الثالث يوم الجمعة ١٩ فبراير على صالة النادي العربي .



□ فريق الفحيحيل مع المدرب خالد ابو سمه والمشرف عبدالرضا عباس

مندي يرافق منتخب البحرين لكاس الخليج

رشحت لجنة الحكام بالاتحاد البحريني لكرة القدم الحكم الدولي جاسم مندي لمرافقة منتخب البحرين لدورة كاس الخليج التاسعة التى ستقام في الرياض خلال الفترة من ٢ — ١٨ مارس .

ليفربول يستضيف وستهام بالدوري الانجليزي اليوم

يستضيف ليفربول متصدر الدوري الانجليزي في ملعبه فريق وستهام يونايتد احد فرق الوسط الذي لم يظهر بمستواه المعهود هذا الموسم فيما توقع المراقبون ان يواصل ليفربول المتحمس انتصاراته ويظل دون هزيمة بعد ٢٥ مباراة متتالية .. ويوم غد الاحد تسلط الاضواء على مباراة الذهاب بالدور قبل النهائي لكاس ليتل وودز بين ايفرتون والارسنال حيث يقوم التلفزيون البريطاني بنقلها مباشرة ، وكان من المقرر ان تقام هذه المباراة يوم الاربعاء ، الا ان موعدها تقدم بسبب الثقل ، وستقام المباراة في ملعب ايفرتون الذي كاد ان يخرج من بطولة الكاس يوم الاربعاء الماضي .. نعود لمباريات الدوري التي تقام اليوم حيث يدخل ليفربول مباراته مع وستهام وله ٦٢ نقطة مقابل ٤٥ لاقرب الفرق اليه وهو نوتنجهام فورست الذي يستضيف بملعبه فريق تشيلسي ، فيما يلعب مانشستر يونايتد مع كوفنتري سيتي ، نورويتش مع واتفورد ، بورتسماوث مع ديربي ، كوينزبارك رينجرز مع تشارلتون اتلتيك ، شيفيلد ونزداي مع ساوثهامبتون ، وويمبلدون مع نيوكاسل يونايتد .

علي الحماد يفوز بكاس الشيخ طلال الناصر للرماية

فاز علي الحماد بكاس الشيخ طلال ناصر الصباح للرماية على الاطباق من الحفرة « تراب » والذي اقيم امس بميدان الرماية بنادي الصيد والفروسية .. واحرز مجبل المطيري كاس المبتدئين .. شارك في البطولة ١٨ راميا لعبوا اربع جولات على ١٠٠ طبق من الجولتين الاوليين تم اختيار افضل ١٢ راميا لدخول الجولة الثالثة ثم افضل ستة للجولة الرابعة وقد جاءت النتائج النهائية كالتالي :

□ الاول علي الحماد وسجل ٩٤ من ١٠٠ .

□ الثاني ناصر الحماد وسجل ٨٦ من ١٠٠ .

□ الثالث منذر الكاظمي وسجل ٨٤ من ١٠٠ .

اما بطولة المبتدئين فقد فاز بالمركز الاول مجبل المطيري وسجل ٣٢ من ٥٠ الثاني الشيخ احمد سالم العلي وسجل ٢٧/٥٠ والثالث جمعان الحوري ٢٧/٥٠ .



□ الشيخ طلال يسلم الكاس لعلي الحماد .

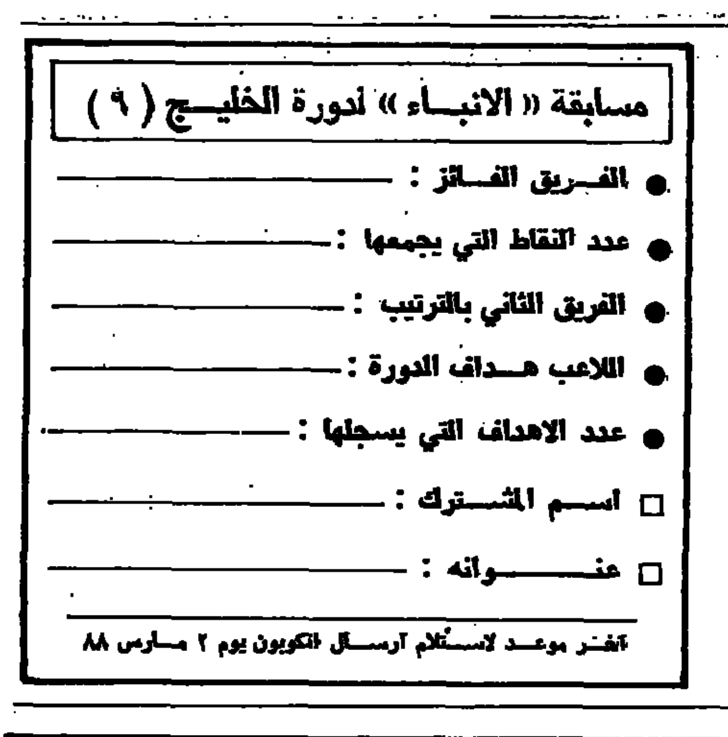
تصوير : احمد الزين

وعقب نهاية البطولة ادلى الشيخ طلال الناصر بكلمة اشاد فيها بدعم سمو الامير وسمو ولي العهد لرياضة الرماية رياضة الاباء والاجداد، وقال الشيخ طلال ان رعاية سمو ولي العهد لبطولة الرماية المفتوحة التي اقيمت مؤخرا كان لها الاثر الكبير في رفع مستوى اللعبة ودعم مسيرتها .

وقال الشيخ طلال بان تنظيم بطولات الرماية اصبح في منتهى الدقة رغم الاقبال الكبير من الرماة مما يحتم ضرورة انشاء اتحاد للرماية حتى يرعى هؤلاء الشباب المخلصين للعبة الرماية .

هذا وقد شارك في البطولة كل من الشيخ سلمان الخليفة والشيخ خليفة الخليفة من دولة البحرين بمناسبة زيارتهما للبلاد وقد احرز الشيخ خليفة المركز الرابع في بطولة المبتدئين .

« عفريت » يفوز بكاس جمعية الجهراء



□ الشويعر يسلم الكاس لمالك « عفريت »

فاز الجمل « عفريت » لمحمد سالم بكاس جمعية الجهراء التعاونية في الشوط الثالث الرئيسي لسباق الهجن بنادي النعايم امس الاول الذي اقيم برعاية الشيخ احمد صباح السالم وخصص للهجن من الدرجة الاولى على مسافة ٦كم وفاز بالمركز الثاني « مصيحان » لشمروخ عبدالله والثالث « غزيلان » لفرج زامل وبعد نهاية السباق قام عيد الشويعر رئيس مجلس ادارة جمعية الجهراء بتقديم الكاس الى مالك الجمل الفائز .

تعادل اليمن والصين سلبيا .. بالتصفيات الاسيوية

تعادل منتخب الجمهورية العربية اليمنية لكرة القدم ومنتخب الصين بدون اهداف في المباراة التى جرت بينهما مساء امس على ملاعب مدينة زايد الرياضية بابوظبي ضمن تصفيات بطولة الامم الاسيوية لكرة القدم .

وتقام مساء اليوم السبت المباراة الثالثة في هذه التصفيات بين فريقي بنغلاديش والهند .

وتعادل منتخب العرب مع بايرن ميونخ

تعادل منتخب العرب وفريق نادي بايرن ميونخ الالماني الغربي لكرة القدم بدون اهداف فى المباراة التى جرت بينهما مساء امس فى الدوحة بمناسبة افتتاح منشآت نادي قطر الجديدة .

الزواوي يطالب الاتحادات العربية بتاكيد مشاركتها بكاس فلسطين

طالب مدير ادارة الشباب والرياضة فى جامعة الدول العربية عبد الرزاق الزواوي الاتحادات الوطنية العربية لكرة القدم بتاكيد مشاركتها فى المسابقة الثالثة لكاس فلسطين لكرة القدم التى ستقام فى بغداد .

ودعا فى برقيات بعث بها امس الى هذه الاتحادات بارسال نسخ من تاكيد المشاركة فى هذه المسابقة الى الاتحاد العراقي لكرة القدم والاتحاد الدولي لكرة القدم .

بوب بيزلي يخرج من تقاعده ليدرب ويلز ..

بعد ان قرر اتحاد ويلز لكرة القدم الاستغناء عن خدمات مدرب المنتخب مايك اتجلاند . ذكرت انباء صحفية ان بوب بيزلي المستشار الفني لكيني دالجليش فى نادي ليفربول ربما يتولى المسؤولية استعدادا لتصفيات كاس العالم .

ولم ينف بيزلي النبا واعترف بانه مشتاق للعودة الى مجال التدريب الذي انقطع عنه قبل ٤ سنوات بعد ان قاد ليفربول فى سنواته الذهبية حيث هيمن فى عهده على البطولات المحلية والاوروبية .

مسابقة « الانباء » لدورة الخليج (٩)

● الفريق الفائز : ________

● عدد النقاط التي يجمعها : ________

● الفريق الثاني بالترتيب : ________

● اللاعب هداف الدورة : ________

● عدد الاهداف التي يسجلها : ________

□ اسم المشترك : ________

□ عنوانه : ________

آخر موعد لاستلام ارسال الكوبون يوم ٢ مارس ٨٨

خدمات القـراء

٣ نشرات بـ ٥ دنانير — 3 Insertions 5 D.K — هاتف ٤٨٤٧٨٤٤ ٤٨٤٨٠٣٧

CLASSIFIED ADVERTISEMENTS
ALANBA - Tel: 4847844 - 4848037

وظائف مطلوبة

● سكرتيره تجيد الطباعة/ نصف دوام/ أو دوام كامل للاتصال ت/ ٢٤٥٤٥٣١/ ٢٤٤٠٣٧٢.

● فني تركيب وتصنيع اعلانات ومندوب تخليص معاملات دوام او نصف دوام للاتصال ت/ ٢٤٠٤٨٤٨/ ٢٤٠٤٨٤٤.

●موظف نصف دوام بعد الظهر من الساعة ٤ ـ ٣٠ر٩ للعمل في محل عصير ولديه موافقة من مقر عمله بمزاولة العمل في المحل للاتصال ت/ ٩٠١١٢٣٠ «أحمد».

● معلم فول فلال سبق له عمل في مطعم دوام كامل واقامة قابلة للتحويل للاتصال ت/ ٤٧١٩٧٠٤ محل وت/ ٤٤٧٤٧٠٣ بيت.

● عمال مطعم نصف دوام ودوام كامل ومندوبات ومندوبين مواد غذائية للاتصال ت/ ٢٦٥٣٨١٠.

● مندوبين مبيعات لمؤسسة تجارية بالفحيحيل شارع الدبوس فوق شركة الالبان/ الدور الثاني شقة ١٣ المراجعة بعد الساعة الرابعة.

● بائعات مواد تجميل طبيعية الخبره ضرورية للاتصال ت/ ٩/ ٢٤٢٨٠٨٨.

● سكرتيره تجيد الطباعة عربي/ انجليزي خبره سابقة بالسكرتاريه للاتصال ت/ ٢٤٢٨٠٨٨/٩.

● كوافيرات متخصصات الخبره ضرورية للاتصال ت/ ٢٤٢٨٠٨٨/٩.

● عارضات ازياء الطول من ١٦٠ ـ ١٧٠ سم الشكل انيق شقراوات وسمراوات للاتصال ت/ ٢٤٢٨٠٨٨/٩.

● معلم ادوات صحية يشترط الخبره ولديه اجازة قيادة واقامة صالحة للتحويل للاتصال ت/ ٥٦١١٧٣٨٦.

● مندوب متفرق او نصف دوام للاتصال ت/ ٤٧١٧٤٥٨.

● مسؤول دعاية واعلان ومندوبين وموظفين من الجنسين براتب وعمولة الخبره ضرورية ويفضل من لديه سيارة للاتصال ت/ ٣٩٣٦٦٧٨ من الساعة ٣٠ر٤ ـ ٨ مساء.

● مندوبات نصف دوام يشترط وجود سيارة للاتصال ت/ ٢٤٣٨٧١١/ ٢٤٣٨٧٢٢.

● لصالون حفافه درجة اولى نصف دوام صباحا للاتصال ت/ ٥٦٣٦٦٧٨ «ام خالد».

● معلم فول فلال سبق له عمل في مطعم دوام كامل واقامة قابلة للتحويل للاتصال ت/ ٤٧١٩٧٠٤ «محل».

● مهندس مواد حاصل على درجة الماجستير وبخبره من (٥ ـ ١٠) سنوات للاتصال ت/ ٢٤٥٤٢٩٥/ ٢٤٥٤٢٩٤.

● عمال كافتيريا نصف دوام صباحي ومسائي للاتصال من الساعة ٣ ـ ٩ ت/ ٥٧٣٢٥١٩ «عماد».

وظائف طلب عمل

● شاب اردني حاصل على بكالوريوس محاسبة من جامعة بيروت العربية/ حديث التخرج يرغب بالعمل لدى إحدى الشركات او المؤسسات نصف دوام او دوام كامل. للاتصال ت/ ٥٦٣٢٠٧١ «مروان».

● خادمة سيلانية تطلب عمل اقامة قابلة للتحويل للاتصال ت/ ٥٥١٦٦٤٧١ «ابو محمد».

شقق للايجار

● ملحق في منطقة مشرف مكون من غرفتين وحمام ومطبخ للاتصال ت/ ٥٣٨٣٦٨٢.

● شقة غرفتين نوم وصاله وتوابعها تكييف مركزي في الفروانية للاتصال ت/ ٥٣٨٣٤٣٦.

● يوجد لدينا شقة بالعديلية غرفتين وصاله واسعة وحمام ومطبخ/ دور ثاني الايجار ١٥٠ دينار وكذلك شقق وادوار من فلل للاتصال ت/ ٢٤٠٦٠٢٤/ ٢٤٠٦٢٧١.

● شقة ديلوكس بسلوي تكييف مركزي وتدفئة تتكون من ٥ غرف نوم و٣ حمامات ومطبخ وصالون للاتصال ت/ ٢٤٣٣٤٨٦/ ٥٦١١٦٧١١/ ٥٣٣٠٧٧٤.

● ملحق بالقادسية مكون من ٣ غرف وتوابعها ـ حوش عربي ـ مدخل منفصل للاتصال من الساعة ١ ظهرا ـ ٩ مساء ت/ ٢٥٥٣٠٥٢.

● شقة بالفيحاء غرفتين وصاله وتوابعهم في الدور الثاني وملحق في الدور الثالث الفيحاء ق ٤ ش ٤٩ منزل ١ للاتصال ت/ ٢٥٤٥٧٦٠.

● دور علوي من فيلا في بيان يتكون من ٤ غرف نوم و٣ حمامات وصالتين كبيرتين ومطبخ ـ تكييف مركزي. الايجار ٣٥٠ دينار مع الماء والكهرباء للاتصال ت/ ٥٣٨٨٣٣٥.

● ملحق نظام شقة في منطقة الروضة قطعة ٥ مع مدخل خاص للسيارة الايجار ١٨٠ دينار للاتصال ت/ ٢٥٤٣٧٤٧.

● بيت ارضي في الصباحية ق ٤ منزل ٨٨٨ ش ١٤ يتكون من ٤ غرف وصاله وديوانية وتوابعهم وشقة غرفتين وصاله وتوابعهم للاتصال ت/ ٣٦١٧٠٣٨ «ابو حماد».

● ٥ فيلل ـ سوبر ديلوكس دورين ـ مركزي صالات وغرف كبيرة وحديقة في المنصورية كيفان/ قرطبة/ مشرف / بيان/ تصلح لسفير او مدير شركة للاتصال ت/ ٢٤٥٧٨٣٤/ ٢٤٢٩٣٨٠.

● بيت في منطقة الفيحاء قطعة ٢ شارع ٢٩ منزل ٩ مكون من ٣ غرف وحمامين ومطبخ الايجار ٢٠٠ دينار قابل للمساومة للاتصال ت/ ٢٥٥٢٣٠٦/ ٢٥٦٠٥٢٣ «ابو سليمان».

● فيلا بمنطقة الدعية (يفضل للسفارات) تقع على الشارع الرئيسي وأمامه موقف للسيارات للاتصال ت/ ٢٥١٤٧٨٩.

● شقة من غرفتين نوم واسعة وصاله واسعة ومطبخ كبير وحمام وملحقين الاول مكون من غرفتين وتوابعها والثاني فوق السطح مكون من غرفة وصاله وتوابعها سلوي قطعة ٥ للاتصال ت/ ٥٣١٥٠٧٥.

● ملحق في بيان مكون من غرفتين ومطبخ وحمام للاتصال ت/ ٥٣٩٩٩٥٥ بيان قطعة ٥ الشارع الثاني منزل ٣٦ «ابو عبدالعزيز».

شقق للمبادلة

● بيت في ضاحية صباح السالم نوي الدخل المحدود قطعة ٣ ش ٢ مكون من دورين و يوجد به ملحق غرفتين ومطبخ وحمام وكذلك ديوانية طولها ١١ متر والبيت جميعه بالديكور بطلب ٨٦ او ٧٧ بمنطقة الرابية الجديدة او القرين للاتصال ت/ ٥٥١٧٣٩٨ «ابو هادي».

● بيت في منطقة العارضية ق ٣ م ٢١٢ نود المبادلة في ضاحية صباح السالم ق ٨ موحد أو متوسط او محدود القطع الموجودة في جهة جسر مشرف مساحة ٤٠٠ متر للاتصال ت/ ٢٥٢٩٤٦٤.

● قسيمة في غرب الفنطاس قطاع ٢ على شارعين المطلوب قسيمة في صباح السالم طلبات ٧٦، ٧٧ للاتصال من الساعة ٩ صباحا ـ ٣٠ر٧ مساء للاتصال ت/ ٤٨٤٦١١١٣ «ابو فواز ـ يعقوب».

● طلب تخصيص ٧٦ يمكن تحويله لقسيمة نرغب المبادلة في بيت في بيان للاتصال ت/ ٥٣٨٦٧٧٠.

● طلب واسكان ٧٩ ارغب مبادلته في بيت في العارضية للاتصال ت/ ٤٧٣٢٩٥٥ صباحا وت/ ٤٣٣٧١٧١ مساء «نهار المطيري».

● او للبيع بيت من دورين في كيفان قطعة ٤ موقع ممتاز على شارع عام للاتصال ت/ ٤٨٤٤٠٤٨ «ابو أحمد».

● بيت في منطقة الرقه يرغب بالمبادلة احد بيوت غرب الفنطاس يفضل الدفعة الاولى للاتصال ت/ ٣٩٤٣٠٥٣.

● بيت دخل محدود في ملحق ضاحية صباح السالم الجديدة ارغب بالمبادلة ببيت في منطقة غرب الفنطاس للاتصال بعد الساعة الواحدة ظهرا ت/ ٥٥١٢٩٩٠ «ابو عامر».

● بيت دخل محدود في الصباحية على الراس ق ٣ مع ملحقين ارغب في المبادلة في صباح السالم او بيان للاتصال ت/ ٣٦١٩٥٨٤ «ابو أحمد».

شقق للبيع





● بيت عربي بالدعية للاتصال من الساعة ٩ صباحا ـ ٥ مساء ت/ ٣٩٤٣٠٣١ «ناصر».

● شقة بالسالمية شارع البلاجات جانب كافتيريا الشاطىء الازرق الايجار ١٤٥ دينار مكونه من غرفتين نوم وصاله وصالون ومطبخ مجهز بالكامل مع حمامين الشقة مفروشة سجاد ومكيفات وغرفة نوم مع التلفون للاتصال من الساعة ٤ ـ ٨ بعد الظهر للاتصال ت/ ٥٧٥٨١٦٤.

● شقة دور ارضي كاملة الاثاث بالسالمية الايجار ١١٠ دينار للاتصال ت/ ٥٦٣٤٠٢٤ من الساعة ٥ ـ ٨ مساء.

● ملحق بالسالمية شارع البحرين مكون من غرفتين ومطبخ وحمام كامل الاثاث والتلفون للاتصال ت/ ٥٧٤١٦٠٢ مساء «مصعب».

● شقة بالسالمية خلف ش عمان ٣ غرف وصاله وحمام عدد ٢ الايجار الجديد ١١٠ دينار مع الماء للاتصال نهارا ت/ ٤٨٣١٨٠٥ وليلا ت/ ٥٦١٩٧٣٧.

● شقة ٣ غرف مع الديكور في شارع فهد السالم للاتصال ت/ ٢٤٢٩٤٩٠ خلال اوقات الدوام «محمود عبد ربه».

● شقة في ميدان حولي مكونه من غرفة نوم وصاله وصالون بكامل الاثاث ما عدا الاجهزة بحالة جيد جدا المطلوب ١٣٠٠ دينار الايجار ١٣٠ دينار للاتصال ت/ ٥٦٣٧٣٣١ «وليد».

محلات للبيع



● محل كهرباء سيارات بمنطقة السالمية يصلح لاي عمل تجاري للاتصال ت/ ٥٦٢٠٢٠٣.

● محل في منطقة الشويخ شارع كندراي يتكون من طابقين يصلح لاي عمل تجاري السعر بعد المعاينة للاتصال ت/ ٥٦٣٣٣٩٩ «زياد».

● محل احذية موقع ممتاز جدا بالبضاعة او بدونها ـ النقرة ش إبن خلدون مركز الملا التجاري محل رقم ١٢ للاتصال ت/ ٢٦٣٦١٣٨.

● او للايجار محل في سوق المسيلة التجاري الدور الارضي بجوار المتحف العلمي للاتصال ت/ ٤٧٤٥٧٦٧ «ابو عادل».

● محل بمجمع المثنى الدور الارضي محل رقم ١٠٥ يصلح لاي عمل تجاري للاتصال ت/ ٤٨٤١٩٩٧/ ٢٤٠٣٦١٧ «عبدالله».

● بقالة في منطقة الرقعي قطعة ١ شارع ١ دخل جيد ـ المحل باسم ملابس السيوف الذهبية للاتصال ت/ ٤٨٩٧٦٤٩.

● لعدم التفرغ معرض خضار وفواكه واجبان في الفروانية خلف الهوليدي ان بجانب سوق القدس الشعبي من دورين وتكييف مركزي الايجار ٢٥٠ دينار بسعر مغري جدا للاتصال بالمعرض ت/ ٤٧١١٠٦٤ والمنزل ت/ ٤٧٤١٧٨٩ «ابو راشد».

● مطعم بالسالمية خلف شارع البحرين مقابل مدرسة عبدالله خلف ـ بكامل معداته السعر بعد المعاينة للاتصال ت/ ٥٧٤٤٠٥٥ «ابو ايمن».

● او للمشاركة محل بموقع ممتاز بالفروانية مرخص لتصليح الاجهزة الكهربائية والالكترونية ويصلح لاي عمل اخر جاهز للتسليم للاتصال ت/ ٤٥٧٧٩٤٦ «ابو عبدالسلام».

● لعدم التفرغ محلين ادوات صحية في موقع ممتاز و يصلح لاي عمل تجاري للاتصال ت/ ٥٥١١٢٢١ من الساعة ٨ صباحا ـ ١١ صباحا ومن ٤ صباحا ـ ٨ مساء «ابو محمد».

● محل بسعر مغر المطلوب ١٢٠٠ دينار الايجار منخفض ٢٠٠ دينار الموقع ممتاز في عمارة سوق الكويت ـ دخل جيد غير قابل للمساومة للاتصال من الساعة ٣٠ر٢ ـ ٥ مساء ت/ ٢٥١١٣٨٢ «جمال».

● مكتبة في حولي ـ شارع شرحبيل للاتصال ت/ ٢٦١١٧٢٢٤/ ٢٦١٩٥٥٩.

● محل بالنقره ـ شارع ابن خلدون/ مجمع لؤلؤة ابن خلدون (السرداب) محل رقم ١٣ بالديكور ـ يصلح لاي عمل للاتصال ت/ ٤٧١٩٦٢٥ «عقيل حيدر جمال».

● محل استراحة الاطفال في النقره ش ابن خلدون مجمع لؤلؤة ابن خلدون الميزانين السعر ١٠٠٠ دينار من للاتصال من الساعة ٢ ـ ٧ مساء ت/ ٥٥١١٧٥٥ ومن الساعة ٨ ـ ١١ ليلا ت/ ٢٥٢٣٤٦١ «ابو نواف».

● صالون حلاقة رجالي مع الايجازة للاتصال ت/ ٣٦٤٦٧٤٩ بعد الساعة ٤ مساء.

● بداعي السفر وبسعر مغري معرض الجميلي للملابس الجاهزة/ قيصرية النقره ـ شارع العثمان محل رقم (٦) السرداب الايجار الجالي ١٠٠ دينار السعر بعد المعاينة للاتصال ت/ ٥٦٥٤٧٤٣ «أبو علي» وت/ ٥٦٥٣٤٧٥ «أحمد».

● محل ساعات وكماليات وهدايا مع ورشة تصليح ساعات بالبضاعة او بدونها دخل جيد موقع ممتاز للاتصال ت/ ٢٦٥٥٨٤٠ «مبارك».

عقارات للبيع



● كراج حداده وصبغ بسعر مغر وموقع ممتاز للاتصال صباحا ت/ ٤٨٤١٨٦٦/ ٩٠١٠٣٩٦.

● مكتب لبيع وشراء السيارات في منطقة الري مقابل المباني الجاهزة مع التلفون مؤثث بالكامل بسعر مغري للاتصال من الساعة ٤ ـ ٣٠ر٦ مساء ت/ ٤٧٦٠٥١٨/ ٩٠١٨٣١٥.

● مكتب مع الاثاث في المنطقة التجارية الثانية بلوك ٥ مقابل مسجد الدولة الكبير نفس بلوك البورصة القديمة الايجار ١٠٠ دينار للاتصال ت/ ٢٤٢٣٦٠٦.

● مؤسسة اصباغ وادوات تجاره بالاضافة الى مكتب داخلي بكامل معداته السالمية شارع البحرين للاتصال ت/ ٥٧٥٦٦٦٥ من الساعة ٦م ـ ٩م «ابو محمد».

● مكتب بالفروانية على الشارع الرئيسي يتكون من اربع غرف مؤثث فاخر، وملحق به مطبخ وحمام وبه تليفون والكهرباء على المالك بايجار شهري ١٨٠ دينار للاتصال بعد الرابعة مساء ت/ ٤٧٣٣١١١/ ٤٧١٣٧٥١ «ابو فيصل».

● لعدم التفرغ مكتب سيارات في موقع ممتاز على الشارع الرئيسي للاتصال ت/ ٣٦٤١٠٨٩.

● مكتب مقاولات بالشويخ مع خطين تلفون للاتصال ت/ ٤٨٣١٨٠٥ نهارا وت/ ٥٦١٩٧٣٧ ليلا.

عقارات للايجار

● يوجد لدينا مشغل مساحة ١٠٠ متر مع المكائن او بدون العنوان/ الفروانية شارع المطافىء للاتصال ت/ ٤٧٤٢٠٣٢.

● سرداب في منطقة سلوى ق ٩ قرب مركز سلطان قسيمة ٢٨ للاتصال ت/ ٥٦١٩٨٤٨/ ٥٦٥٧٥٠٣.

سيارات للبيع

● سيارة مرسيدس SEL 280 موديل ٨٢ وارد ٨٥ بحالة ممتازة كاملة المواصفات صبغة ٨٦ رنجات ٨٦ السعر ٤٦٠٠ قابل للمساومة للاتصال ت/ ٣٩٨٢١٢١.

● سيارة جاكور ديملر ٦ سلندر عنابي اللون من الداخل جلد بيج موديل ٨٣ السعر المطلوب ٤٥٠٠ قابل للمساومة للاتصال من الساعة ١١ صباحا ـ ١٢ ليلا ت/ ٩٠٢٤٢٦٥ «أحمد».

● سيارة بويك الكترا موديل ٨١ اللون بصل بحالة جيدة جدا ـ للكينة شرط الفحص، والجير مكفول ٦ أشهر السعر نقدا ١٣٥٠ دينار للاتصال ت/ ٤٧٣١٥٦٩.

● سيارة ساب GLS موديل ٨٤ اللون ابيض مطلوبة للوكالة ٩١١ دينار ولصاحبها ٣٠٠ دينار قابل للمساومة للاتصال ت/ ٥٣٣٩٣٠٢ من الساعة ٣٠ر٢ ـ ٥ مساء «جمال».

● سيارة هوندا بريليد موديل ٨٧ اللون أحمر استعمال انسه بحالة ممتازة مطلوبة للتسهيلات ٤٩٠٠ دينار والقسط ١١٢ دينار ويحل في ٨٨/٣/١ للبيع على الطلب للاتصال ت/ ٣٦١٠٨٧٠/ ٧٩٥٥٠ «احمد».

● فولفو GL ٢٤٠ اللون ابيض خرجت سبتمبر ٨٦ قطعت ٢٤ الف كم فل اتوماتيك مطلوبة ٣١٥٠ دينار ولصاحبها مبلغ بعد المعاينة والفحص للاتصال ت/ ٤٧٣٥٧٢١.

● تويوتا كراون سوبر ١٩٨٣ بسعر ١٣٥٠ دينار وميتسوبيشي سبيس واجن بوكس موديل ١٩٨٨ مطلوبة ٣٢٩٠ القسط ٧٠ ولصاحبها ٧٥٠ دينار للاتصال ت/ ٢٤٣٩٥٩٥ داخلي ١٣٢ صباحا وت/ ٤٨٤٦٠٥٢ مساء «ابو مشعل».

● سيارة مرسيدس ٢٦٠ س اي موديل ١٩٨٦ رصاصي وارد المانيا بدون ارقام للاتصال بالمنزل ت/ ٥٦١٥٣٠٩ والعمل ت/ ٢٤٤٥٠٥٠/ ٣٨١٢.

● سيارة تويوتا سوبرا موديل ٨٣ اللون ابيض فل اتوماتيك مساعد الجير عادي بحالة جيدة جدا شرط الفحص استعمال سيدة السعر المطلوب ١٨٠٠ دينار يمكن بالتقسيط للاتصال ت/ ٣٦٤٥٦١٩/ ٢٥٢١٩٩١ «ابو مشاري».

● نساف مرسيدس سكس ويل موديل ٨٣ بحالة ممتازة للاتصال ت/ ٥٥١١٣٩٨ «فرج».

● تراكتور كوزاكي السعر المطلوب ٦٠٠٠ دينار للاتصال صباحا ت/ ٢٥١٤٢٢١ ومساء ت/ ٢٥٢١٧٦٧ «خليل حسين القطان».

● سيارة جولف كشف موديل ٨٦ اللون اخضر فاتح بحالة ممتازة مطلوبة ١٦٠٠ دينار القسط ٦٨ ولصاحبها ١٦٠٠ دينار قابل للمساومة للاتصال ت/ ٢٥٣٠٨١٣/ ٢٥٦٠٤٥٥ «عبدالعزيز».

● سيارتين داتسون ZX 300 الاولى وارد الوكالة موديل ٨٤ بحالة جيدة جدا والثانية موديل ٨٥ كريدوا وارد امريكا بحالة ممتازة للاتصال ت/ ٥٣٨٣٨٣٥/ ٥٧٥٠٧٩٨ «حامد».

● سيارة فولكس (SCIROCCO) موديل ٧٩ مكيفة بحالة ممتازة البيع لاعلى سعر للاتصال من الساعة ٣٠ر١ ـ ٣٠ر٣ ظهرا وبعد ٩ مساء ت/ ٤٨٨١٧٩١.

● كاديلاك فيت وود بروهام اللون ابيض موديل ٨٧ قطعت ١٤٫٠٠٠ ميل السعر ٦٥٠٠ دينار وسيارة شفر كابرس كلاسيك اللون ازرق موديل ٨٧ قطعت ٨٫٠٠٠ ميل السعر ٤٢٥٠ دينار وسيارة شفر كابرس بوكس اللون ابيض موديل ٨٦ قطعت ١١٫٥٠٠ ميل السعر ٣٦٥٠ دينار للاتصال ت/ ٤٧٣٥١٩٩.

● سيارة ستروين موديل ٨٦ الحجم الكبير فتحة بالسقف اللون بترولي مطلوبة ٢٦٥٠ دينار القسط ١٢٨ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار للاتصال ت/ ٩٠٣٨١٩٨ «بدر».

● سيارة سكس ويل نساف موديل ٨٢ اللون اصفر بحالة جيدة ـ الصباحية ق ٣ ش ١٦ منزل ١١٨٠ قرب مسجد بن عقاب للاتصال ت/ ٣٦١٩٣٨٤.

● سيارة مرسيدس 500 SL موديل ٨٤ اللون احمر للمشاهدة شركة الظفيري للسيارات سابقا السالمية ـ خلف مسجد الشيخة بدرية للاتصال ت/ ٥٧٣٧٠٣٥/ ٩٠١٣١٥٢.

● جيب سوزوكي (حجم صغير) موديل ٨٧ اللون رمادي مع طربال قطع ٢١ الف كم مطلوب للتسهيلات ٢٢٥٢ دينار القسط ٦٣ دينار لصاحبها ٥٠ دينار قابل للمساومة للاتصال ت/ ٢٥٦٢٧٥١ «هاشم».

● سيارة هوندا أكورد بفتحة من السقف موديل ٨٢ فل اتوماتيك اللون احمر عنابي، السعر ٦٥٠ دينار غير قابل للمساومة للاتصال ت/ ٥٦٥٧٦٨٧.

● مرسيدس كوبيه SEC ٥٦٠ اللون احمر كامل المواصفات وارد البشر موديل ٨٧ خارج من الوكالة ٨٧/٩ بحالة جيد جدا السعر ١٧٫٠٠٠ الف قابل للمساومة للاتصال ت/ ٩٠٣٥٣٥١ «ابو احمد».

● كرفان الماني (سحب) بحالة جيده جدا يتسع لستلا اشخاص ـ ثلاجة ـ غاز ـ دفاية للاتصال ت/ ٤٧٤٧٤٥٥.

● سيارة دودج كرايزر موديل ٨٤ بحالة جيدة مطلوبة للشركة ١٤١٢ دينار القسط ٤٣ دينار للاتصال ت/ ٥٦٤٤٢٧٧ «جاسم».

● سيارة الوزموبيل وارد الغانم موديل ٧٨ اللون بني وبيج السعر المطلوب ٦٥٠ دينار شرط الفحص وسيارة وانيت ميتسوبيشي قماره واحده اللون ابيض موديل ٨٤ قطع مسافة ٥٤ الف كم السعر المطلوب ٧٠٠ دينار شرط الفحص للاتصال ت/ ٣٩٢٥٦٤٧ «ابو عبدالرحمن».

● سيارة هوندا برليود موديل ٨٦ اللون احمر بحالة جيدة للاتصال صباحا ت/ ٣٦٣٩٦١٩ ومن ٧ ـ ١٢ ليلا ت/ ٥٧٤٥٣٦٣.

● باص صغير ميستوبيشي L 300 موديل ٨٦ اللون اصفر بحالة ممتازة السعر بعد المعاينة للاتصال ت/ ٥٧٤٤٠٥٥ «ابو ايمن».

● مرسيدس SL ٣٠٠ ٨٦ اللون ابيض SEL ٢٨٠ ٨٢، ٨٤/ ٢٨٠ SE ٨٥، S ٢٨٠ ٨٢، E ٢٨٠ ٨٤، SEC ٥٠٠ ٨٤، ٣٠٠ ـ ٨٤، ٨٦ ـ ٢٣٠ ـ ٨٥، ١٩٠ E، ٨٤، ٤٥٠ SEL ٧٩ للاتصال ت/ ٤٨٤٩٦٣٩ «ابو رامي».

● سيارة فورد لانكون موديل ٨٦ اللون رمادي للاتصال ت/ ٩٠٣٤٥٣٠ «محمد».

رخص للبيع



● او للايجار رخصة نوفوتيه وشنط واحذية للاتصال ت/ ٢٥٢١٩٩١/ ٣٦٤٥٦١٩ «ابو مشاري».

● ترخيص مقاولات كهربائية وصيانتها على من يرغب به الاتصال ت/ ٢٤٣٨٧٤٤.

● رخصة مؤسسة للمواد الغذائية للاتصال بالسيد خليل. من الساعة الخامسة ـ العاشرة مساء ت/ ٣٩١٨٩٧٥.

● رخصة بيع وتصليح اجهزة كهربائية والكترونية للاتصال ت/ ٤٧٤٥٧٦٧ «ابو عادل».

● ٣ رخص مكينة وانتاج فني وبقالة للاتصال ت/ ٢٤٢٦٣٩١/ ٢٤٢٤٠٧٣ «سيد مهدي».

● رخصة استيراد وتصدير وكيل بالعمولة للاتصال من الساعة ٨ ـ ١ صباحا ت/ ٤٨٤٠١٢٣.

رخص مطلوبة

● رخصة صالون سيدات مع عدد ٣ اقاعات للاتصال ت/ ٤٣٤٦٢٤٧.

● شراء رخصة فيديو للاتصال صباحا ت/ ٢٤٤٣١٧٢ ومساء ت/ ٤٨٤٥٨٥٣.

● رخصة بيع وشراء السيارات للاتصال ت/ ٢٤٦٦٩٥٥/ ٢٤٦٦٩٦٦ «عدنان ـ سمير».

● مطلوب شراء او تاجير رخصة صالون نسائي للاتصال ت/ ٢٤١٩٩٢٣/ ٥٣٣٧٨٨٣.

مفقودات

● دفتر خدمة علم باسم/ موسى يوسف محمود شاهين صادر في الاردن (الضواحي) فعلى من يجده تسليمه للسفارة الاردنية او الاتصال ت/ ٢٦٣٨٠٧١.

● فقد من السيد علي حبيب علي البلوشي شهادة أسهم خاصة بالشركة العربية للاستثمارات الخارجية (شعاع) برقم ١٧١١٥ بأسهم عدد ٥٠ الف سهم يرجى ممن يجدها الاتصال ت/ ٥٦١٨٣٤٢.

متفرقات

● مطلوب سيكل 500 XR يفضل موديل ٨٥ فما تحت للاتصال من الساعة الرابعة ـ الخامسة مساء ت/ ٥٧٥٨٩٤٧ «أحمد».

● للتوصيل مستعدون لتوصيل موظفين وموظفات الى جميع المناطق وفي جميع الاوقات للاتصال ت/ ٤٧٤٥٨٧٨.

● للبيع غرفة نوم ايطالي بحالة جيدة للاتصال ت/ ٥٧٣٤٦٨٥.

● للبيع تلفون سيارة ثابت نقال ٤ امبير جميع الميزات ما عدا الخط الدولي يبدأ الاشتراك شهر ٧ ـ ٨٨ للاتصال بعد الرابعة مساء للاتصال ت/ ٩٠٣٠٢٣٠ «ابو عبدالعزيز».

● للبيع تلفون سيارة نقال ٢ امبير اللون بيج مدفوع اشتراك سنة السعر ٢٠٠٠ دينار غير قابل للمساومة للاتصال ت/ ٤٣٤٩٤٥٢.

● مطلوب شراء تلفون سيارة ثابت او نقال ٢ امبير او ٤ امبير للاتصال ت/ ٤٣٤٩٤٥١ «خالد المالكي».

● مطلوب شقة غرفتين وصاله ومطبخ وحمام في منطقة سلوى للاتصال ت/ ٥٦٢٦١٠٢ من الساعة ٣ ـ ٦ مساء «حمود».

● مطلوب توصيل موظف من حولي الى شارع الجهراء دوامين يوميا من الساعة ٨ ـ ١ ومن ٤ ـ ٧ ت/ ٢٤٣٢١٠٦ «غسان».

● للتوصيل مستعد لتوصيل موظفين وموظفات من السالمية وحولي والنقره الى الشرق والكويت دوام ودوامين للاتصال من الساعة ٤ ـ ٧ مساء ت/ ٥٧٤٤٥٥٢ «محمود».

● مطلوب توصيل سيدة من شارع البلاجات الى نهاية شارع الاستقلال دوام واحد من الساعة ٨ صباحا ـ ٣٠ر١ بعد الظهر للاتصال ت/ ٥٧٣٣٩٧٣ بعد الظهر «أبو أيمن».

● توصيل موظفات من خيطان والفروانية دوام شركات من الساعة ٣٠ر٨ ـ ٣٠ر١٢ ومن الساعة ٤ ـ ٣٠ر٧ للاتصال من الساعة ٢ ظهرا ـ الرابعة مساء ت/ ٤٧٤٢٩٩٨ «جمال عبدالله».

● للبيع اغراض محل سمك به فرن للشوي على الطريقة المصرية وثلاجة عرض ستيل وثلاجة حساوي للاتصال ت/ ٤٧١١١٢٣/ ٤٧٣٨٣٥٥.

● مطلوبكوبيه SEC 500 موديل ٨٦ ابيض أو أسود او SEC 300 ابيض ٨٦ أو ٨٧ وارد البشر للاتصال من الساعة ٥ ـ ١١ مساء ت/ ٤٧٧٧٨٧٧ «بو بدر».

● للبيع لافضل عرض ساعة يد رجالي لونجين ذهب يقارب ١٢٠٠ دينار للاتصال ت/ ٢٥٣٠٠٠٠/ ٢٥٣٣٠٠٠ داخلي ٨٠٠٨/ ٨٠٣٥.

● ماكينة تصوير ميتا ٩٦١ جميع الاحجام بحالة جيدة جدا لاعلى سعر للاتصال ت/ ٥٧٤١٩١٧.

● للبيع بداعي السفر اثاث منزلي غير مستعمل يتكون من ثلاث اطقم كنفات اوروبي وطاولة طعام مع بوفيه بالكامل وتوابعهم للاتصال ت/ ٢٤٥١٤٦٠.

● مطلوب تلفون سيارة ثابت تابع لشركة الهواتف للاتصال ت/ ٢٤٣٦٦٠٦/ ٩٠٢١١٥٠ «طارق».



كريستشن ساينس مونيتور

أوهـام اسـرائيل في معالجة الواقع

سياسة اسرائيل في ضرب المتظاهرين الفلسطينيين — تكسير ايديهم بحيث لا يتمكنون من رمي الحجارة — ليست اقل تاثيرا على حساسية العالم من استعمال الذخيرة الحية التي ادت الى قتل اكثر من ٣٨ شخصا .

والحقيقة ان تمييز الحكومة الاسرائيلية بين الضرب واطلاق الرصاص ، تكتيكات معينة لقمع الانتفاضة التي تجتاح الاراضي المحتلة ، يجعل المرء يتساءل عن ذلك السحر أو لاكتشاف المضلل الذي امتلك على الحكومة امرها .

فالخيار هنا ليس انتقاء لنوع ما من انواع القمع التي تعتبر جميعها كريهة ، بل بين القمع وقرار النزاع حول احتلال اسرائيل للاراضي العربية .

والشيء الذي يغذي هذا الوهم هو الفكرة القائلة ان الانتخابات الوشيكة في اسرائيل والولايات المتحدة اضعفت الارادة الفاعلة عند القادة السياسيين .

ومع هذا لا بد من الاعتراف ان الوضع معقد ، فالضفة الغربية وقطاع غزة تبرزان ايضا في الصراع الاقليمي على السلطة .

الرئيس السوري حافظ الاسد يرى المسألة من خلال منظور عربي واسع ، فهو يتحدث عن التوصل اولا لتكافؤ استراتيجي في السلاح مع اسرائيل قبل ان يصبح بالامكان البدء بالحوار .

ويشعر العاهل الاردني الملك حسين بالخطر هو ايضا من استمرار الحالة المتفاقمة ، ولذا يحبذ قيام اي كيان فلسطيني في الضفة الغربية لنهر الاردن .

□ الملك حسين

اما الفلسطينيون فهم ايضا مختلفون في المواقف . فالعديد منهم يتطلع لاستعادة الحقوق الوطنية .

الحالة الراهنة

ولكن لو اخذنا الحالة الراهنة على الارض بعين الاعتبار ، حيث تبدو اسرائيل من خلالها وهي تشدد قبضتها على الاراضي التي تمتد من نهر الاردن وحتى البحر الابيض المتوسط ، وكذلك التطلعات السياسية الفلسطينية الواضحة التي تكمن وراء الانتفاضة الراهنة ، لرأينا انه لا يمكن تجاهل المنطق الذي يدعو للمضي قدماً في العمل للتوصل الى تسوية .

ولا شك انه يمكن ايجاد طريقة ما لادخال منظمة التحرير الفلسطينية في العملية ، ولو من طريق غير مباشر اذا لزم الامر .

من ناحية اخرى ، لقد تفاوضت مصر في نزاعها الاقليمي مع اسرائيل في كامب ديفيد . واقترح الرئيس المصري حسني مبارك ، الذي زار واشنطن مؤخرا ، فترة تهدئة تمتد ستة اشهر تؤدي بعد ذلك للمفاوضات بين اسرائيل وجيرانها العرب . وهنا نتساءل : لماذا لا يتبنى الرئيس ريغان مثل هذه المبادرة ؟

الانتقاد الاميركي

لقد انتقدت واشنطن التكتيكات القمعية التي اتبعتها اسرائيل . لكن البيت الابيض ووزارة الخارجية الاميركية بقيا عاجزين عن ممارسة اي ضغط على اسرائيل للتحرك نحو السلام .

فاذا كانت الولايات المتحدة بحاجة لاسرائيل بهذا القدر الاستراتيجي في المنطقة ، يجب عندئذ ان لا تتمزق اسرائيل بصراع داخلي مثلما يحدث الان .

واذا كانت الولايات المتحدة قد قبلت اسرائيل لاول مرة في منطقة التجارة الحرة — وهذه فرصة تمتد حاليا لتشمل كندا فقط التي تعتبر الشريك التجاري الاول للولايات المتحدة — يكون من مصلحة واشنطن عندئذ ان تتمتع شريكتها اسرائيل بهدوء داخلي . ثم هناك ايضا المساعدة الاميركية التي تقدر باربعة بلايين دولار . فلماذا ندعي اذا ان مثل هذا الضغط غير موجود ..

جانب اخر

وهناك جانب اخر . الكثيرون من اليهود الاميركيين يعربون عن أسفهم هذه الايام لتكتيكات اسرائيل القمعية .

صحيح ان قيادة المنظمة الوطنية اليهودية يمكن ان تتعرض للضغط كي تتجنب شق الصفوف ، لكن جمهور المجتمع اليهودي في الولايات المتحدة اقل تكتما في التعبير عن رايه .

وهناك اليوم حملة في الولايات المتحدة لجمع التبرعات المالية «لحركة السلام الان» التي تعمل في اسرائيل .

من جهة ثانية ، من المعروف ان تكتل الليكود الذي يقوده رئيس الحكومة شامير يفضل المحافظة على الاراضي التي تسيطر عليها اسرائيل طالما ان العرب في حالة من الفوضى ، كما يفضل تاجيل النظر في مسالة النمو السكاني الفلسطيني .

ورغم انفتاح حزب العمل على مؤتمر السلام الدولي ، الا انه انغمس هو الاخر بوصفه جزءا من حكومة التالف في عملية القمع والاضطهاد .

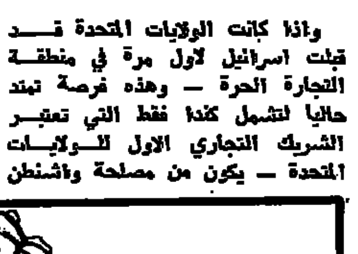
ومع هذا ، هناك اهتمام كاف بالسلام في اسرائيل يشجع على القيام بالمبادرة .

البديل

اذن ما هو البديل لهذا ؟ هل هو اخضاع الفلسطينيين ، وانكار حقوقهم السياسية ، بحيث تتحول اسرائيل لتصبح نسخة اخرى عن جنوب افريقيا ؟

لا شك ان اسرائيل ستفقد عندئذ ما تدعيه من تطلعات ديمقراطية .

وهنا نقول اخيرا ان اولئك الذين يستعملون الوسائل الوحشية يؤذون انفسهم . اولا لانهم يقوضون بذلك الركيزة الاخلاقية التي يمكن ان تبنى عليها فقط السلطة السياسية .





□ عن « كريستشن ساينس مونيتور »

نيويورك تايمس

احتمالات التقدم في حوار الشرق الاوسط

فجاة برز شعاع امل لانفتاح عربي — اسرائيلي حقيقي نحو المفاوضات هو الاول من نوعه منذ اتفاقيات كامب ديفيد قبل عقد مضى .

ولكن مع استمرار طلقات الرصاص ، واستمرار عمليات الضرب في الضفة الغربية وقطاع غزة ، ومع اقتراب موعد الانتخابات الاميركية والاسرائيلية ، ربما يخبو ذلك الشعاع سريعا ما لم تتحرك ادارة الرئيس ريغان بسرعة . والحقيقة ان على الولايات المتحدة ان تقدم شخصية ما لها منزلة غير عادية لتساعد في وقف سفك الدماء وانعاش عملية السلام .

الرئيس ريغان لم يقم حتى الان بالدور الفعال الذي لعبه الرئيس كارتر في عام ١٩٧٨ ، ووزير الخارجية الاميركية جورج شولتز ينوي وضع اللمسات الاخيرة على معاهدة الاسلحة الاستراتيجية مع موسكو . ويفتقر السفير فيليب حبيب للبراعة في اللعب .

ومن غير الواقعي الاعتقاد ان السيد شولتز يستطيع العمل في مجال معاهدة الاسلحة الاستراتيجية مع موسكو وايلاء الشرق الاوسط الاهتمام المطلوب رغم انه سيتردد بالتاكيد في التخلي عن الخيوط المتصلة بكلتا القضيتين ..

من هنا ، ربما تتمثل الفرصة الوحيدة لتنفيذ مهمة الشرق الاوسط في التحول لواحد من وزيري الخارجية السابقين ، وهما سايروس فانس او هنري كيسنجر . اذ ان واحدا فقط من منزلة هذين الرجلين يعمل بشكل متفرغ هو الذي يستطيع ان يمهد الطريق امام الزعماء العرب والاسرائيليين الذين يشعرون بالتوتر .

لقد كان بالامكان توقع ان يبدأ الفلسطينيون الفاقدون للامل ثورة في قطاع غزة ثم في الضفة الغربية ، لكن الامر المفاجىء هو لجوء اسرائيل التي تدعي بالمواقفة الانسانية الى الرد على ذلك بقوة غير معقولة . ولذا كان لا بد وان يثور الراي العام العالمي ضد اسرائيل ، ويشعر المعتدلون العرب بالقلق من فقدان السيطرة على الاصوليين الغاضبين .

من ناحية اخرى ، بمساعدة من الرئيس مبارك ، تمت ادارة الرئيس ريغان خطة سلام معقولة مؤخرا . ومن المعروف ان اتفاقية كامب ديفيد كانت تقضي بالعمل على تنفيذ حل مؤقت في الاراضي المحتلة ، مشيرة الى عقد انتخابات محلية وحكما ذاتيا محدودا ، تاركة امر الترتيبات النهائية لوقت لاحق .

لكن خطة السلام الجديدة تقضي بالتقدم نحو المفاوضات حول كلا الهدفين بوقت واحد داخل مؤتمر سلام دولي .

بيد ان اسرائيل ترغب في التحدث فقط حول حل موقت يهدف بشكل رئيسي لانهاء الاضطراب الراهن الا انها لا تمتلك قادة فلسطينيين للتحدث اليهم . ولن يتقدم واحد من هؤلاء بدون مباركة الملك حسين والسيد ياسر عرفات .

ومهما كانت استراتيجية عرفات ، لا شك ان الملك يحتاج لغطاء سياسي يتجاوز المؤتمر الدولي .. اذ يتعين ان يكون في موقف يستطيع معه ان يعد الفلسطينيين بان اتفاق الحكم الذاتي لن يكون هو الحل النهائي .

ومع اقتراب موعد الانتخابات العامة في نوفمبر سيحتاج الزعماء الاسرائيليون ايضا للحماية السياسية .

ان الادارة تعتزم ان يكون الامر على شكل مؤتمر سلام دولي ، لكن بانعطاف جديد . فالمؤتمر يمكن ان يبدأ بمحادثات اساسية بين الاطراف المعنية لاعطاء الاسرائيليين الثقة حول النتائج النهائية بشكل عام .

ومن الجدير بالذكر ان المناقشات السابقة حول المؤتمر الدولي تركزت بشكل شامل حول الاجراءات وليس النتائج . ويقال ان الملك حسين مهتم بالخطة الجديدة . لكن تكتل الليكود ان لم يكن اسحاق شامير — سيرفضها . وربما يتردد السيد ياسر عرفات كما هي العادة . وهكذا ، لا يبدو ان احدا في اي جانب على استعداد لان يكشف عن مثل الشجاعة التي كشفت عنها سابقا الرئيس المصري الراحل انور السادات ومناحيم بيغن والرئيس جيمي كارتر في كامب ديفيد .

والان ، هناك فرصة بالنسبة للرئيس ريغان لكي يلعب دوره . صحيح ان الخلافات لا تزال كثيرة . ولكن ما لم يوفر المبعوث الخاص الذي يتمتع بمنزلة عالمية ويكرس وقته الكامل لمعالجة القضية ، فلن يكون هناك اي امل على الاطلاق .

تايم

□ كورت فالدهايم

□ وفي عام ١٩٤٣ .

حملات التشويه تلاحق فالدهايم بسبب مزاعم عن دوره في الحرب العالمية

في صيف عام ١٩٤٢ وبعد واحدة من اشد المعارك ضراوة في الحرب العالمية الثانية تمكنت القوات الالمانية بمساعدة قوات محلية « كرواتية » من سحق مجموعات من مقاتلي المقاومة في جبل « كوزارا » في غربي يوغوسلافيا . وفي الفترة التي اعقبت المعركة ، حسب ما تشير اليه الادلة المثيرة للجدل وغير المؤكدة حتى الان ، فان الضابط المسؤول عن القوات الفاشية المحلية قد ارسل برقية يطالب فيها بنقل المدنيين الى بعض معسكرات الاعتقال المجاورة .

الاسم الذي ورد في البرقية كمصدر لذلك الامر كان للملازم كورت فالدهايم وكان يشغل يومها مركز ضابط تموين ، وهو الان رئيس جمهورية النمسا .

واذا ما ثبتت صحة تلك البرقية — وهي الدليل الذي ظهر في الاسبوع الماضي فقط — فانها سوف تكون اول وثيقة تربط ما بين فالدهايم — ٦٩ سنة — وما يحتمل انه جرائم حرب ارتكبتها القوات الالمانية في حملة « كوزارا » التي يقدر عدد ضحاياها بستين الف يوغسلافي مدني . والاكثر من ذلك ان صحة البرقية سوف تعني تفنيد الانكار الذي ثابر فالدهايم عليه في عدم المشاركة باية عمليات وحشية او قسوة ، كما سوف تشير ، حسب قول احد الدبلوماسيين الغربيين الى الدور الحيوي الذي قام به فالدهايم في هذا الشان .

الدليل المزعوم

وهذا الدليل المزعوم قام بكشف النقاب عنه المؤرخ اليوغسلافي دوسان بلانكا — ٦٣ سنة — وهو مقاتل سابق كان مع انصار المارشال جوزيف بروز تيتو المناوئين للفاشية — وقد امضى اكثر من اربعين سنة في دراسة وثائق الحرب العالمية الثانية في بلاده ، كما نشر سبعة كتب حولها . ويقول بلانكا ان دور فالدهايم ، بالنسبة اليه ، ثابت في ما يتعلق بعملية جبل « كوزارا » .

وقد قام بلانكا بتسليم الدليل الذي توفر لديه عن تحرياته حول فالدهايم والتي تقع في حوالي ١٦٠ وثيقة من زمن الحرب الى الصحافي اليوغسلافي دانكو فاسوفيتش الذي يعتزم نشرها في الربيع المقبل .

ولكن كما يتضح فان فاسوفيتش لم يتمكن من الانتظار لنشر النبا ، ولذلك فقد عمد في الاسبوع الفائت الى بيع حقوق نشر البرقية المثيرة للجدل وغيرها من المواد الى مجلة «ديرشبيغل» الالمانية .

وكانت تلك المجلة الاسبوعية التي تصدر من هامبورغ قد نشرت نص البرقية في نهاية الاسبوع ، وسوف تنشر في الاسبوع الحالي البرقية التي تقول حرفيا ما يلي : « عاجل جدا . الملازم كورت فالدهايم من الهيئة العامة لشتال يرجو ارسال الاسرى الـ ٤ر٢٢٤ من « كوزارا » والذين يشتملون بشكل رئيسي على النساء والاطفال وحوالي ١٥ بالمائة من المتقدمين في السن الى معسكري الاعتقال فرد بزينو « ٣ر٥١٤ » اسيرا وزيمان « ٧٢٠ » اسيرا » .

تضارب الارقام

ويذكر ان هذين الموقعين هما من معسكرات الترانزيت حيث كان يتم جمع الاشخاص تمهيدا لنقلهم الى معسكرات الاعتقال او الاشغال الشاقة في المانيا والنرويج . ولكن لم يكن هناك اي شرح او تعليل لعدم تطابق الرقمين المذكورين « ٣٥١٤ و ٧٢٠ » مع المجموع الذي يقل عن المفروض بعشرين .

هذا وتزعم « ديرشبيغل » انها اجرت اختبارات على الورق والحبر والعلامات الرسمية بهدف التثبت من عمر البرقية وقدمها الزمني .

لكن انصار فالدهايم سارعوا الى تحدي صحتها كما ان المتحدث باسم قصر الرئاسة جيرولد كريستيان قال بان كورت فالدهايم « لم يامر باية عمليات ابعاد ، ولا جعل ذلك ممكنا باي شكل » وان « اية محاولة بخلاف ذلك انما تشتمل على اكاذيب او تزوير للوثائق » .

مسألة التوقيت

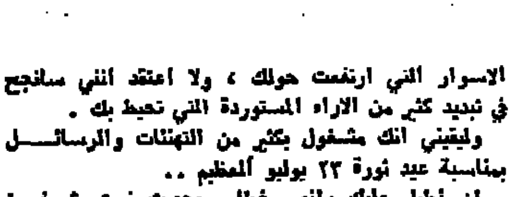
الى ذلك فان بعض المدافعين عن كورت فالدهايم عبروا ايضا عن شكوكهم ازاء مسالة التوقيت في عملية الكشف عن البرقية المزعومة . اذ ان الغاية منها كما يبدو هو التاثير على قيمة التقرير الذي تعده لجنة مؤرخين دولية تقوم بالتحقيق في نشاطات فالدهايم ابان فترة الحرب العالمية الثانية .

ويراس هذه اللجنة — وهي برعاية وزارة الخارجية النمساوية هانز رودولف كورز وهو مؤرخ عسكري سويسري ، وكانت عقدت اول اجتماع لها في شهر سبتمبر الماضي ، ومن المتوقع ان تصدر تقريرها خلال الاسبوع المقبل .

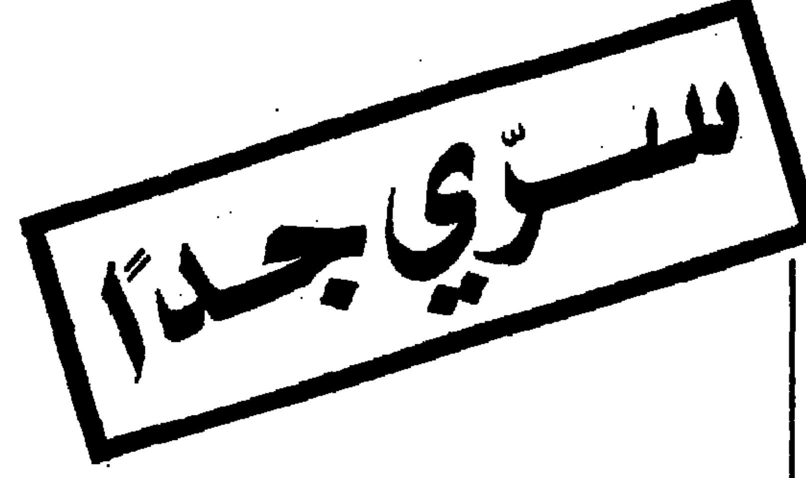
ويذكر انه بدون دراسة هذه البرقية فان الخبراء القانونيين يمكنهم فقط ان يتكهنوا بمسالة صحتها ، وبما اذا كان كورت فالدهايم قد ارتكب اية جرائم حرب . لكن احد مسؤولي ادارة ريغان التي منعت في العام الماضي فالدهايم من دخول الولايات المتحدة صرح بان الوثيقة المذكورة اذا تبين انها حقيقة فانها تشكل اكثر من مجرد دليل ظاهري على اقتراف فالدهايم للذنب .

اما غير ذلك من الخبراء فكانوا اقل يقينا اذ اكدوا بان تحديد الذنب في قضايا مماثلة قد اعتمد على مدى معرفة الضابط بمصير الاشخاص المتاثرين بالاوامر التي اصدرها .

وثائق



الانباء
١٩٨٨/٢/٦



كيف كان يفكر المحيطون بعبد الناصر بعد النكسة؟

٤ رسائل سرّية تكشف عن طبيعة النظام في مصر عامي ٦٧و٦٨

صلاح دسوقي في رسالة صريحة لعبد الناصر في يوليو ٦٧

بعض المحيطين بك يأكلون من انتصاراتك وسيتركونك كشجرة القطن يفتك الدود بأوراقها!

القاهرة ـ مكتب الانباء

كتب مصطفى بدر ونبيل عزيز :

□ صورة الصفحة الاولى من رسالة صلاح دسوقي الى عبدالناصر

تتنوع مصادر الكتابة التاريخية تنوعا كبيرا تتسع وتضيف من المعلومات حسبما يتفق والجزئية محل الدراسة والفترة التاريخية المعنية ، ولعل هذه المصادر تكون بالغة التنوع والثراء بالنسبة لتاريخ مصر المعاصر منذ ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

ويعلق كثير من المؤرخين المعاصرين اهمية كبرى على المذكرات الشخصية للقادة السياسيين بصفة خاصة كمصدر هام للكتابة التاريخية عن الفترة محل الدراسة .

ومن موقع الازمة التاريخية المصاحبة لهزيمة يونيو ١٩٦٧ ، تعددت الكثير من الرؤى والتفسيرات والاجتهادات من بين المشاركين في نظام جمال عبد الناصر في محاولة لتفسير أسباب الهزيمة وكيفية معالجة الاثار التي ترتبت عليها .. من هؤلاء الذين حاولوا التصدي بالتفسير والاجتهاد ضابط الشرطة صلاح دسوقي الذي ربطته علاقات شخصية بالكثيرين من أعضاء الهيئة التاسيسية للضباط الاحرار وعلى راسهم جمال عبدالناصر الذي ارتبط معه بعلاقة شخصية حميمة لسنوات طويلة تولى خلالها الكثير من المناصب الهامة من بينها مندوب مجلس قيادة الثورة في وزارة الداخلية الى ان عمل في حكومة الوحدة المصرية السورية ثم محافظا للقاهرة ثم سفيرا لمصر في فنلندا ..

ولسنوات طويلة .. ظلت قنوات الاتصال مفتوحة مباشرة بين صلاح دسوقي وجمال عبدالناصر .. يتناقشان ويتحاوران دون حواجز من أشخاص او مناصب حتى أتت فترة ضاقت فيها هذه القنوات ثم انعدمت تماما .. ولم يعد بين الرجلين سوى الرسائل المتبادلة. من بين هذه الرسائل التي تنشرها « الانباء » للمرة الاولى .. اربع رسائل ..

الرسالة الاولى أرسلها صلاح دسوقي الى جمال عبدالناصر عقب خطابه في الذكرى الخامسة عشرة لثورة يوليو ٢٣ يوليو ١٩٦٧ وهي الذكرى الاولى التي تأتي بعد هزيمة يونيو .. وهي رسالة يتحدث فيها صلاح دسوقي الى جمال عبدالناصر بمنتهى الصراحة عن حجم الفساد المنتشر داخل مصر .

الرسالة الثانية .. تقرير ارسله صلاح دسوقي حيث كان سفيرا لمصر في فنلندا الى وزارة الخارجية في يناير ١٩٦٨ يصور فيها رؤيته للاوضاع الدولية وتاثيرها على ازمة الشرق الاوسط ..

الرسالة الثالثة .. رد من سامي شرف على رسالة صلاح دسوقي ..

الرسالة الرابعة والاخيرة .. رد صلاح دسوقي على رسالة سامي شرف .

تبقى ملاحظة أخيرة .. هي حجم الصراحة المتبادلة في الرسائل الاربع .. وهي صراحة تؤكد ان جمال عبدالناصر لم يكن دكتاتورا يطيح بأصحاب الاراء التي تتعارض معه .. او مع سياساته .

الرسالة الاولى

الرسالة الاولى التي ننشر نصها الحرفي بعث بها صلاح دسوقي الى الرئيس الراحل جمال عبد الناصر في يوليو ١٩٦٧ ، اي بعد شهر من هزيمة يونيو ٦٧ ، وما احدثته من شرخ عميق في الجدار المصري خاصة على الصعيد الداخلي .. ولعل أهم ما في هذه الرسالة الصريحة ما تضمنته من اشارة الى ضرورة محاربة الفساد الداخلي ، فضلا عن الاشارة الى تعاظم النفوذ السوفياتي في مصر ، بل ان الرسالة تتضمن انتقادات صريحة لعبدالناصر ، بانه أبتعد كثيرا عن قاعدته الشعبية وان الاسوار ارتفعت من حوله واصبحت هناك الكثير من الافكار المستوردة تحيط به ، بالاضافة الى ان الرسالة تشير الى انحرافات بعض المسؤولين مثل عبدالحكيم عامر وبطانته وعلي صبري واتباعه ..

وفي ما يلي نص الرسالة :

السيد الرئيس جمال عبدالناصر
رئيس الجمهورية ..
تحية طيبة وبعد ..

مهما كان مكاني بعيداً .. لا استطيع الانفصال او البعد عن ذكرى ثورة ٢٣ يوليو ..

وبمناسبة العيد الخامس عشر لهذه الثورة الوطنية .. رايت ان اذكر بعض الافكار التي مرت بي بصراحة ..

ولو اني كنت أود ان انقلها كلها شخصيا اليكم .. ولكني بالرغم من الرسائل العديدة فشلت .. وذلك لاحد امرين .. اما لضيق وقتكم ، او لضيق صدركم .

لقد استعدت ذكرى حديثي لكم قبل تقديم استقالتي من منصبي كمحافظ للقاهرة ، والذي لم يخرج عن مدى انحراف بعض المسؤولين وكان اهمهم عبدالحكيم عامر وبطانته .. وعلي صبري واتباعه .

واذكر أنني قلت ان بعض المحيطين بك ياكلون من انتصاراتك وانهم سيتركونك مثل شجرة القطن يفتك الدود باوراقها حتى تبقى عوداً من الحطب ..

كما اذكر أنني قلت انك بعد ان كانت تشم الخطر او المشكلة بحاستك المرهفة المتيقظة .. وتواجهها قبل حدوثها .. اصبحت لا تشعر بالكارثة الا بعد حلولها ..

وكان حديثا طويلا يمكن اعادة سماعه من جهاز التسجيل .

لقد سمعت خطابك التاريخي الذي القيته يوم الجمعة ٩ يونيو والذي شرحت فيه للشعب الموقف وتحملت فيه مسؤولية ما حدث ، واصارحك .. ان تحملك مسؤولية ما حدث كان غاية من الشجاعة ، وكان حقيقة لانك كنت تعلم عن الانحرافات الخطيرة المتفشية في القوات المسلحة .. والتي كانت سبب الكارثة .

وأود ان أقول ان اسرائيل لم تهزمنا .. ان انحراف قيادات الجيش هي التي هزمتنا ..

واظن يا سيادة الرئيس ، انك وبنفس الشجاعة لا بد ان تتحمل مسؤولية مواجهة الفساد المنتشر في الداخل ايضا ، والتي لا تقارن باي عهد من العهود البائدة ، واظن انك تتفق معي في ان الجبهة الداخلية اصبحت اضعف من جبهة القوات المسلحة كثيرا ، وارجو الا تتصور ان التنظيمات السرية المزعومة لها كيان .

واعتقد أنك ان لم تبادر الى اصلاحات داخلية جذرية وبشجاعة لتعيد الحيوية لثورة ٢٣ يوليو .. فسيحدث انهيار اسرع من انهيار الجبهة العسكرية .

وهنا يجب ان تتذكر التاريخ الذي سبق الثورات ولو اذنت لي .. أود ان اقف عند كلمة التاريخ قليلا لان الماركسين يعتقدون ان التاريخ من صنع الانسان ، وغير الماركسين وهم الغالبية وانا منهم .. نعتقد ان الانسان احد عناصر التاريخ .

ولو استبعدنا المشاعر الشخصية وسحب الدعاية عن الثورة الفرنسية والثورة البولشفية .. لوجدنا ان الفترة التي سبقت الثورتين اتصفت بانتشار الفساد ، والضيق الاقتصادي ، وبحكومة ضعيفة لا تقوى ولا ترغب في الاصلاح ..

واعتقد ان وضعنا الان في وطننا الغالي وبعد خمس عشرة سنة من الثورة .. يتصف بهذه الصفات بل ويزيد عليها بعنصر جديد وهو الهزيمة العسكرية .

وهنا تراودني أفكارا كثيرة واسئلة لا استطيع الاجابة عليها منها :

« هل الشهور القادمة ستشهد ثورة جديدة ؟ » وما اتجاهها ؟ ..

وكثيرا ما تبدأ قيادة الثورة بعدد قليل من أفراد مؤمنين وتتجاوب معهم غالبية الجماهير المتذمرة وغالبا ما تكون هذه القيادة من العسكريين .

« هل اصبحت قوة جمال عبدالناصر تستمد من دول اجنبية بدلا من اعتماده على الشعب المصري المخلص الامين ؟ » ..

وهنا اود أن اشير ان نشاط السفارة السوفياتية في القاهرة اصبح يزيد بمراحل عن نشاط السفارة البريطانية في عهد الاحتلال الانجليزي ، واظنك تتفق معي .. ان لها صلات وثيقة بالتنظيمات الجماهيرية والحكومية والعسكرية

ولا يتصور احد ان البعثة العسكرية السوفياتية سيقتصر عملها على كيفية تشغيل المدفع والدبابة والطائرة ..

كما لا يتصور اي ساذج .. ان كل هذه المجهودات لمحاربة الاستعمار ولسواد عيون المصريين .

ولا ينسى احدا .. ان جمال عبدالناصر وبمعاونة الشعب المصري فقط حارب الاستعمار وهزمه في معركة السويس عام ١٩٥٦ .

« هل ستثور الثورة على نفسها .. وتصلح من شأنها وتسترد قوتها ؟ » ..

كانت جميع خطبك وتصرفاتك تنبع من جمال عبد الناصر المصري الوطني الصميم .. وكان لها اشعاع جارف .. لانك بادلت شعبك الاخلاص .. ثم بدات الامور تتجه اتجاها بعيدا عن البيئة المصرية .. وكان الشعب المصري قطيع من الاغنام يساق في أي اتجاه . واصبحت خطبك عبارة عن فقرات واصلاحات ماخوذة من اقوال ماركس ولينين وستالين وماوتسي تونغ .

وكانت تسعد الشيوعيين والانتهازيين .. ولا يفهمها الشعب المخلص .. وهكذا فقدت سحرها ومفعولها ..

وكان يجتمع المخلصون لك يا سيادة الرئيس .. ويتحدثون معي ويتساءلون بحسرة وبأمل .. هل من الممكن ان يعود جمال عبدالناصر كما كان ..

ارجو ان تعذرني في ان انقل اليك هواجسي وافكاري قد تعتبرها خاطئة .. وقد تكون غريبة .. واسف لطريقة الكتابة التي لجات اليها .. لانني لم استطع اختراق الاسوار التي ارتفعت حولك ، ولا اعتقد انني سانجح في تبديد كثير من الاراء المستوردة التي تحيط بك .

وليقيني انك مشغول بكثير من التهنئات والرسائل بمناسبة عيد ثورة ٢٣ يوليو العظيم ..

لن أطيل عليك وانهي خطابي بحديث نبوي شريف :

قال النبي عليه الصلاة والسلام لاعرابي بسيط :

« انصر اخاك ظالما او مظلوما » ..

فقال الاعرابي :

كيف انصره ظالما يا رسول الله ؟

فقال عليه الصلاة والسلام :

« أعنه على ترك الظلم » ..

ارجو ان تتقبل فائق احترامي ..

صلاح دسوقي
سفير مصر في فنلندا
ومحافظ القاهرة السابق

الرسالة الثانية

أما الرسالة الثانية فهي عبارة عن تقرير سري بعث به « السفير » صلاح دسوقي الى وزارة الخارجية المصرية ، الذي رفعته بالتالي الى الرئيس جمال عبد الناصر .. والرسالة « التقرير » بتاريخ ٧ــ١ــ١٩٦٨ ، اي بعد نحو سبعة شهور من نكسة ٥ يونيو ١٩٦٧ ، وتتطرق الى تحليل الاوضاع الدولية وموقف القوى الكبرى من مصر ، مع التركيز على الاخطار المحيطة بها وفي مقدمتها الخطر الاسرائيلي المتعاظم بعد هزيمة ٦٧ ، وابعاد التحرك المصري بمواجهة كل ذلك .

وفي ما يلي نص التقرير :

سري ..
٧ــ١ــ٦٨
السيد السفير وكيل وزارة الخارجية ..

اتشرف بالاحاطة انني ختمت حديثي مع سفير رومانيا « مذكرتنا رقم ٢٨٦ بتاريخ ٢٥ــ١٢ــ١٩٦٧ » بطرح بعض الاسئلة التي يضعها الفكر الاستراتيجي الحديث أمامه محاولا الاجابة عليها وصولا الى عدة نتائج هامة مختطا بذلك لنفسه ما يعرف EXTRAPOLATION تلك التي جرى عليها العرف في التنبؤات العلمية .

ولسوف ابدأ تقريري هذا بالاجابة عن الاسئلة الاربعة من الناحية التاريخية عموما حتى استطيع ان أضع بعض النتائج التي قد تفيد في توضيح الموقف في الشرق الاوسط بعد مرور اكثر من سبعة شهور على الازمة الاخيرة والتي لا زالت نتائجها قائمة حتى الآن .

ولنبدا بالسؤال الاول وهو :
لماذا وكيف انهارت بعض انظمة القرن العشرين ؟

فلو نظرنا الى أهم الاحداث التي مرت بالقارة الاوروبية ياتي في مقدمتها انهيار امبراطوريتها لوجدنا ان هذا الانهيار لم يكن مفاجاة .. بل ان بعض المفكرين مثل شبنجلر وتوينبي تنبؤا بذلك على اعتبار ان التاريخ اثبت ان جميع المدنيات تولد ثم تنمو ثم تنهار .. الا انه برز تساؤل او شك في ان هذه القاعدة أو التفسير التاريخي الذي انطبق على مجتمعات القرون الوسطى والتي تنبأ بها ابن خلدون قد يتعذر تطبيقها على المجتمع الدولي المعاصر .. فكثيرا من الدول الناشئة حديثا اصبحت جزءا من دول كبرى قوية ، كذلك فلقد صادفت بعض الدول ازمات عصيبة في فترات معينة نتج عنها ان ازدادت قوة هذه الدول وأعادت تلك الازمات لهذه الدول شبابها وحيويتها ، بل خرجت تلك الدول من ازماتها اقوى مما كانت ، هذا في الوقت الذي مرت فيه دول أخرى بازمات مشابهة الا انها استمرت تؤثر على حيويتها وساهمت في الاسراع بنهاياتها حتى مرحلة الانهيار الكامل .

ونظرة الى الوضع الحالي في اوروبا ، نجد انها بدأت تستعيد قواها ورخاءها على النموذج الاسكندنافي الوقت الذي أصبحت فيه محاطة بطفليها اللذين يمثلان الان اقوى عملاقين وهما الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفياتي .

الاوضاع الدولية

ولقد كان السؤال الثاني المطروح هو : كيف تفهم او تفسر الاوضاع الدولية الحالية ؟ ..

وفي محاولة للاجابة على هذا السؤال فانه يمكن تفسير الاوضاع الدولية الحالية وتفهمها باسلوبين الاول المقارنة والثاني التحليل :

ا ــ ويتلخص اسلوب المقارنة في العودة الى بعض الاحداث التاريخية التي تصلح للمقارنة بالاحداث الحالية « أسلوب المؤرخ توينبي » ومع ان هذه الطريقة قد لا نعتبر المثلى الا انها في الواقع تلقي ضوءا كافيا وتفيد في توضيح كثير من الامور .

ومن الممكن ذكر بعض الاحداث التاريخية التي تصلح للمقارنة والتي تؤدي الى نتائج ملفتة للنظر فنستطيع مثلا أن نقارن انهيار الامبراطورية الرومانية بانهيار الامبراطوريات الاوروبية ومقارنة منظمة ديلوس بمنظمة الناتو هذا مع تحفظ هام ياخذ في اعتباره اختلاف الظروف الدولية .. وقد تكون المقارنة بعصر النهضة « مع اختلاف الظروف الدولية ايضا » أقرب وذلك لسرعة التطور الذي يحدث في المجتمع الدولي المعاصر نتيجة للثورة الاقتصادية وثورة الافكار الحديثة .. كذلك يمكن ان نقارن الخلاف الشديد بين انصار حركة الاصلاح وبين المعارضين لها وانتهاء الازمة بين فيليب الثاني من اسبانيا « الذي كان يمثل قوة كبرى كتلك التي لامريكا اليوم » وهنري الرابع في فرنسا بحل وسط أساسه التعايش السلمي .. ولقد اعتبر ذلك في حد ذاته حدثا تاريخيا كان من نتيجته انهيار النظام الاقطاعي مع نشأة نظام سياسي جديد تمثل في قيام الدولة المستقلة بمدلولها الحديث .

كما يمكن مقارنة النفوذ الفرنسي في اوروبا بزيادة النفوذ الالماني سنة ١٩٤٠ كذلك يمكن الاشارة الى الانقلاب الذي قضى على دولة النبلاء والامراء في المانيا وايطاليا والذي مهد الى وحدة داخلية لكل من الدولتين ، وبمعنى اخر أدى الى نشأة نظام سياسي جديد يتناسب والاوضاع الدولية الحديثة .

بل ان المقارنة بين فترات ما بين الحربين العالميتين الاخيرتين سنة ١٩١٨ ــ ١٩٣٨ ، سنة ١٩٤٥ ــ ١٩٦٥ تؤدي الى بعض الاستنتاجات الهامة « مع العلم ان الحرب الاولى سنة ١٩١٤ ــ ١٩١٨ كانت أزمة أوروبية صرفة بينما كانت الحرب الاخيرة ازمة عالمية برمتها » .

فلقد حدثت بعد أزمة سنة ١٩١٨ تغيرات كبيرة اهمها انهيار امبراطورية النمسا والمجر والامبراطورية التركية مع نشأ عدة دول مستقلة وانكماش الدولة الالمانية وقيام الثورة السوفياتية في روسيا واخيرا زيادة العداء بين القوتين الكبيرتين في ذلك الوقت وهما فرنسا وبريطانيا ذلك العداء الذي استمر حتى ظهور خطر جديد يهددهما وهو الخطر الالماني .

كذلك حدث بعد أزمة سنة ١٩٤٥ احداث مشابهة الى حد بعيد ما حدث بعد ازمة سنة ١٩١٨ من حيث انهيار الامبراطوريات الاوروبية وظهور عدة دول مستقلة وما فرض من قيود على حرية كل من اليابان والمانيا ثم قيام الثورة الصينية واخيرا العداء بين القوتين الكبرتين وهما الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والذي استمرت بينهما الحرب الباردة حتى بدء ظهور جديد يهددهما ذلك المتمثل في الصين الشعبية .

ولعل الفارق الهام بين أحداث ما بعد سنة ١٩١٨ ، وما بعد سنة ١٩٤٥ يتمثل في أن الخطر على السلام لم يكن مصدره احدى الدول المهزومة مثل المانيا أو اليابان بل هو قوة جديدة نشأ فيها نظام ثوري وهي الصين « وهو ما كان يمكن أن يحدث بعد سنة ١٩١٨ لو بقيت المانيا على ضعفها وبدأ الاتحاد السوفياتي في سياسة العنف وهي الاستراتيجية التي نادى بها تروتسكي ويطبقها الان ماوتسي تونغ » .

وتشير الامثلة السابقة الى ظاهرة هامة وهي أن القوتين الكبرتين اللتين ظهرتا بعد الحرب قد انتقلت من مرحلة العداء السافر الى مرحلة اخرى جديدة وهي مرحلة التقارب ثم التعاون عقب ظهور خطر جديد يهددهما.

كذلك يمكن تشبيه الوضع الدولي الحالي باحداث سنة ١٩٣٥ ، سنة ١٩٣٦ حيث الحرب الحبشية والثورة الاسبانية وبداية النشاط العنيف الذي قام به هتلر الا ان هذه الاحداث بالرغم من خطورتها فانها لم تحدد المستقبل ذلك لان الخطأ الجسيم الذي ارتكب ويتلخص في الموقف السلبي وعدم الحركة هو الذي ادى الى تطور الاحداث الى تيار جارف بشكل لم تستطع معه اي قوة السيطرة عليها ..

صراع القوى الكبرى

ب ــ أما أسلوب التحليل فهو عبارة عن بحث مجال معين يؤثر تاثيرا مباشرا على موقف معين .. ولنحاول الان طرح بعض هذه المجالات وبحث مدى تاثيرها على بعض المواقف المعنية ..

□ المجال الاول : وهو المتمثل في استمرار قوة تيار الاحداث بعد الحرب الاخيرة :

والملاحظ في هذا المجال ان اوروبا خرجت من حربين عالميتين مرهقة وضعيفة ، وانتقلت القوة الى دولتين تعتبران امتدادا للمدنية الاوروبية وهما الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفياتي ، وتزعمت كلا من القوتين الكبريين مجموعة من الدول ودخلتا في مرحلة صراع لنشر نفوذ كل منهما في وسط اوروبا وفي العالم الثالث . ومع ظهور الاسلحة الذرية وانتشار استراتيجية الردع النووي أجبر الخصمان على البقاء في مواقعهما دون حركة وبذلك انتقل الصراع من المسرح الاوروبي الى العالم الثالث ..

ولقد بدأ تيار الاحداث حاليا في التغير ويتمثل في :

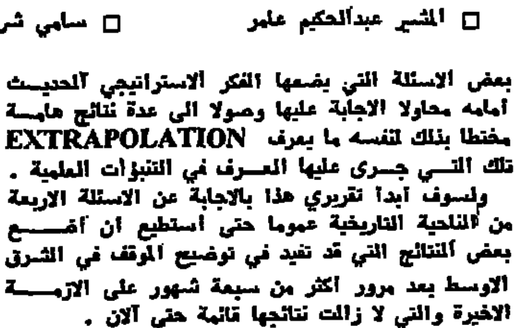
ا ــ الملاحظ انه بعد الاضرار الجسيمة التي لحقت باوروبا فقد بدأت مرحلة جديدة وهي مرحلة النهوض



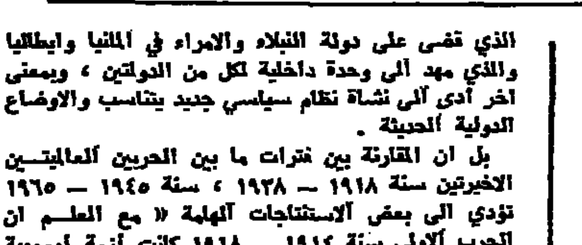
□ عبدالناصر



□ المشير عبدالحكيم عامر



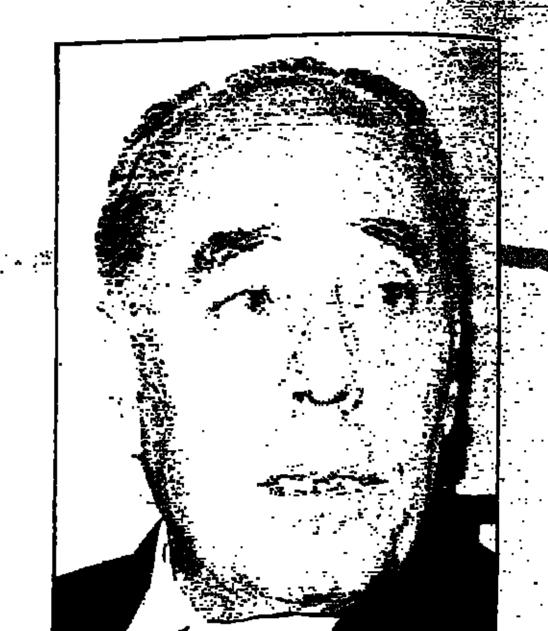
□ سامي شرف



□ علي صبري

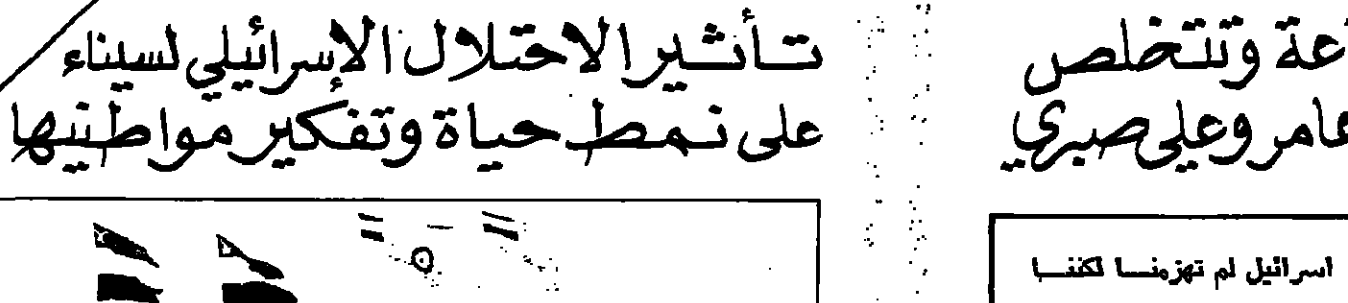


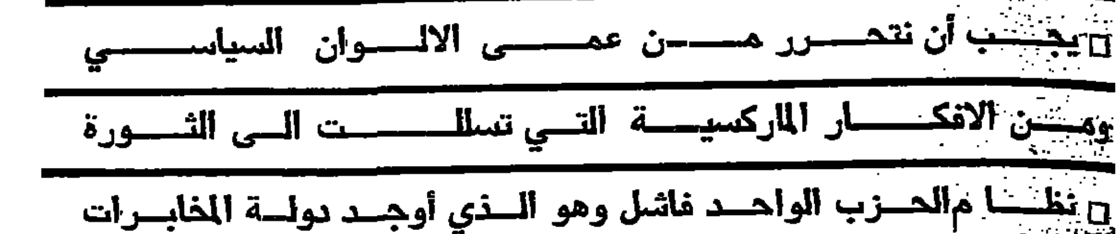
□ صلاح دسوقي يتحدث مع مندوبي « الانباء » مصطفى بدر ونبيل عزيز



□ صلاح دسوقي

دسوقي لعبد الناصر :







□ اسرائيل لم تهزمنا لكننا هزمنا انفسنا من خلال انحراف القيادات والاخطاء الجسيمة

...ه بتفضل وسائل الانتاج الحديثة ومحاولة التغلب على ما يصادفها من عقبات لكي تصبح قوة دولية كبيرة .
ب — اصبحت الصين تمثل الآن قوة دولية جديدة تحارب النفوذ الاميركية في الشرق الاوسط .
ج — اضطر الاتحاد السوفياتي أمام ظهور قوة الصين الى التقارب مع الولايات المتحدة الاميركية .. والنتيجة النهائية التي نصل اليها بعد هذا التحليل هو ظهور توازن دولي جديد تؤثر فيه أكثر من قوتين عالميتين ..

□ المجال الثاني : وهو الاوضاع الجديدة التي ظهرت نتيجة للاسباب الاتية :

الافكار الحديثة التي ظهرت نتيجة لطرق الانتاج الحديثة والثورة البلشفية ، وانهيار الاستعمار القديم .
ولقد أصبح المجتمع الدولي ينقسم الى قسمين :
القسم الاول : دول مستوى المعيشة بها مرتفع وتتمتع لذلك بالرخاء والاستقرار .
القسم الثاني : دول فقيرة غير مستقرة .
كما يمكن تقسيم المجتمع الدولي الى منطقتين الاولى منها ما يمكن أن نطلق عليه الاستقرار السيكولوجي والاخرى غير ذلك مما تعتبر معه مجالا خصبا لجميع انواع التغيرات من الاضطرابات الاجتماعية الى الانقلابات المسلحة الى حرب العصابات .

□ المجال الثالث : ويتعلق بالتطور الاقتصادي

وهنا نواجه باتجاهين متعارضين أيضا .. الاول نجده في جزء من العالم يتبع الاساليب الحديثة للانتاج ويتمتع بارتفاع سريع ومستمر في مستوى المعيشة والثاني نجده في الجزء الاخر من العالم حيث تسير معدلات تزايد السكان بسرعة أعلى من الزيادة المفروض أن تقابلها في الانتاج ..

□ المجال الرابع : ويتعلق بالوسائل الحديثة لتوزيع المعلومات :

فلم يعد من الممكن حصر الاخبار في نطاق محدود في عصر تستخدم فيه أجهزة الاعلام أحدث الوسائل العلمية لذلك يمكن القول بان سرعة انتشار الاخبار أدت الى خلق ما يسمى بالعلاقات السيكولوجية المتبادلة بين الشعوب وبين مناطق جغرافية بعيدة عن بعضها ، ولهذا أصبح لكل حادث بسيط كان أو هاما رد فعل وتتوقف أهمية رد الفعل على الظروف المحيطة بالحادث .
كما أصبح الرأي العام في أي دولة يوجه بواسطة أجهزة الاعلام التي توجهها الحكومة أو بعض الهيئات وهذا النفوذ لم يكن موجوداً منذ خمسين عاما .
وعلى ذلك نجد ان عالم اليوم أصبح مسلحا بوسائل الانتاج الحديثة والاعلام الحديثة والاسلحة الحديثة التي وصلت الى أقوى قدرة على التدمير عرفتها الانسانية في تاريخها الطويل ..

كيف نتجنب الاخطار ؟

□ أما السؤال الثالث فلقد كان : ما هي الاخطار المقبلة التي يجب تجنبها ؟

وهنا لابد أن يلجأ الى طريقة الاستنتاج أو ما يعرف بالتنبؤ ، وهي الطريقة الشائعة في التنبؤات العلمية على شرط الاستناد الى أسس سليمة .
فلو تصورنا أن هذا السؤال قد طرح على أي سياسي سنة ١٩٣٠ لكانت اجابته كالتالي :
— ان الخطر الاول في أوروبا انما يتمثل في المانيا ثم الاتحاد السوفياتي كما أن الخطر المتوقع في آسيا انما يأتي من اليابان هذا في الوقت الذي بدت فيه بعض الدلائل التي تنبيء بحدوث اضطرابات تعتبر بداية الانهيار للامبراطورية الاوروبية .
والملاحظ انه بالرغم من سهولة رؤية هذه الاخطار فقد ظهرت آراء تعتقد ان هذه الاخطار مع تواجدها فعلا الا انه ليست لها الاولوية أو الاهمية الكبيرة ومن ثم اتجهت هذه الاراء الى المبالغة في موضوعات ثانوية مثل الخوف من سيطرة فرنسا على أوروبا أو السيطرة على الطريق التجاري الى الهند .
ومن هنا يمكن الوصول الى نتيجة هامة وهو أن الخوف من خطر مزعوم يؤدي الى اخفاء الحقيقة .
ولنحاول أن نتعرف على الاخطار التي تواجه المجتمع الدولي الحالي وهي تتمثل في :
١ — سيطرة القوتين الكبيرتين الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي والتي ستزداد كلما زاد التقارب بينهما .
٢ — تحرك المانيا واثارتها بعض المطالب الخاصة بتعديل الحدود في وسط أوروبا .
٣ — تصاعد الحرب في فيتنام .
٤ — خطر الصين .
٥ — الصراع بين الدول الغنية والدول الفقيرة .
وليس المهم هنا سرد قائمة الاخطار ولكن الاهم هو وضع أولوياتها وهي تختلف من دولة لاخرى .. وقد يقودنا التحليل الاستراتيجي لوضع خطة لتفادي أهم هذه الاخطار أو مجموعة منها في وقت واحد .

□ اما السؤال الرابع فلقد كان : ما هو الطريق الذي نسلكه في المستقبل ؟

ان الاهداف العامة لكل دولة والتي تسعى الى تحقيقها هي السلام والرخاء والنفوذ .. وتختلف طريقة كل دولة وأسلوبها في تحقيق هذه الاهداف فالاسلوب السوفياتي يختلف عن الاميركي ، عن الفرنسي ، ومن المعروف أن الاساليب المختلفة لها ردود فعل مختلفة على السياسة الاقتصادية والاجتماعية والعسكرية .

الموقف في الشرق الاوسط

بعد أن استعرضنا بعض الاراء التي تصدر عن الفكر الاستراتيجي الحديث سوف أحاول تطبيق بعض هذه الاراء على الاوضاع المتغيرة التي مر بها الشرق الاوسط بعد الحرب العالمية الاخيرة ولقد تتابعت هذه الاوضاع كالتالي :

□ نشأة اسرائيل بمساعدة الاستعمار الغربي والاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكيا .
□ حرب سنة ١٩٤٨ بين اسرائيل والعرب وأهم نتائجها ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ .
□ أزمة السويس سنة ١٩٥٦ وردود فعلها في المنطقة العربية التي تمثلت في ثورة العراق سنة ١٩٥٨ ، ثم بداية ثورة الجزائر في سنة ١٩٥٩ والوحدة المصرية — السورية سنة ١٩٥٨ — ١٩٦١ ، ثم انتصار الثورة الجزائرية وخروج الاستعمار الفرنسي ، ثم ثورة اليمن وبداية النضال المسلح في الجنوب العربي .

الخطر الاسرائيلي

□ أزمة سنة ١٩٦٧ .. والسؤال الاول ما هي الاحداث التي يمكن التنبؤ بها بعد الازمة التي يمكن وصفها بانها باحداثها ونتائجها لم يكن من المتوقع حدوثها بالصورة التي تمت بها ..
وقبل الاجابة عن هذا السؤال يجب وضع الاخطار التي نواجهها حسب أولوياتها وهي كما يلي :
١ — الخطر الاسرائيلي :
أ — فالملاحظ ان اسرائيل تزداد قوة بعد كل أزمة ولا أبالغ في القول أن السبب الرئيسي لانتصارات اسرائيل المستمرة في حروبها الثلاثة انما يرجع الى الاخطاء الجسيمة التي ترتكبها الدول العربية ..
حقيقة ان الاستعمار يشكل سببا هاما اخر الا ان ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ سبق أن هزمت الاستعمار في مواقع عديدة ومعارك مختلفة ولم يستفحل خطر اسرائيل وخطر الاستعمار الا نتيجة للاخطاء المتلاحقة التي ارتكبها العرب ولم يستفيدوا من دروسها .

□ نريد منك ان تعود عبدالناصر الذي عرفناه وتتخلص من سيطرة الشيوعيين والانتهازيين

□ يجب ان تثور ثورة يوليو على نفسها بعد أن تكشفت نقاط الضعف عقب النكسة

ب — ستكون الصدمة التالية التي ستوجهها اسرائيل الى العالم العربي هو اعلانها عن امتلاكها للقنبلة الذرية مما سينتج عنه رد فعل لا ابالغ اذا قلت انه سيكون اشد من كارثة ١٩٦٧ .. وسيثبت قوة اسرائيل في العالم العربي والمجتمع الدولي كما سيؤدي الى اسقاط أقوى الانظمة السياسية في المنطقة .. والجدير بالذكر ان كثيرا من المراقبين السياسيين يتوقعون وصول اسرائيل الى انتاج القنبلة الذرية في فترة بين ثلاث الى خمس سنوات .
٢ — سيطرة القوتين الكبيرتين ، الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي ، والملاحظ أن هذا الخطر يزداد كما ازداد تقارب القوتين وهو ما يحدث الان نتيجة لظهور الخطر الصيني .
٣ — التمادي في اثارة المخاوف المزعومة سيؤدي الى اصابتنا بمرض عمى الالوان السياسي مما يصعب معه وضوح الرؤية للتعرف على الحقائق .
والذي اتوقعه او أتنبأ به عقب الازمة الاخيرة ان عام ١٩٦٨ سيشهد مسرح الشرق الاوسط خلاله احداثا هامة تتمثل في تغير بعض الانظمة السياسية في الاردن وسوريا وليبيا وتونس والجزائر والسودان وسيكون ذلك بطريق العنف أو بطرق أخرى مثل وفاة رئيس الدولة كما ستستمر الاضطرابات في اليمن .

اصلاح مسار الثورة

□ والمهم الان ما الذي اتصوره في موقف الجمهورية العربية المتحدة لمواجهة الاحداث المنتظرة ؟

وأبادر بالقول انه يجب أن تثور الثورة على نفسها بعد ان ظهرت نقاط ضعف كثيرة عقب احداث يونيو ١٩٦٧ لم تعد خافية حتى على ادنى المستويات مما يجب معه الاسراع في التخلص منها بحيث تستعيد الثورة حيويتها لكي تستطيع مواجهة الاحداث التي سيتتابع حدوثها في المنطقة ..
وفيما يلي أهم الاجراءات التي أرى اتخاذها :
١ — العقيدة : ان العقيدة هي أساس قوة الانظمة ومن ثم فانني أرى أن تكون الاشتراكية المصرية مثل الاشتراكية الاسكندنافية وهي الاشتراكية العملية التي تنبع من تقاليد وعادات وقيم المجتمع المصري والتي تعبر عن ماضيه وحاضره ومستقبله ، هي العقيدة التي نؤمن بها والتي تصلح كنواة للقومية العربية .
ان الاستمرار في استيراد أفكار غريبة عن المجتمع المصري هو بمثابة تجريد ثورة ٢٣ يوليو من أقوى أسلحتها وهو ما يطلق عليه مفكرو الاستراتيجية الحديثة بالقوة السيكولوجية والمعنوية الضاربة :
PSYCHOLOGICAL AND MORAL FORCE DE FRAPPE
ان ترديد بعض المخاوف التي اثارتها بعض العقائد الغريبة عن مجتمعنا كخطر الرجعية على القوى التقدمية أو خطورة عودة الرجعية في اليمن أو ما شابه ذلك من أخطار مزعومة ، مما يؤدي الى ما سبق أن أطلقنا عليه عمى الالوان السياسي ويبعدنا في الواقع عن الاخطار الحقيقية التي تهددنا .. مما يجب معه التخلص من ترديد تلك الافكار التي ابتدعها الماركسيون نتيجة لدراسات المجتمع الاوروبي في العشرينات من القرن الحالي والنظر لحقائق واقعنا العربي المصري .
٢ — السياسة الاقتصادية : أرى أن يكون اقتصادنا موزعا على جميع دول العالم بحيث لا نعيش تحت رحمة دولة معينة ونخرج من ضغط اقتصادي امركي لنقع تحت طائلة ضغط اقتصادي اخر .

فشل نظام الحزب الواحد

٣ — النظام السياسي : وهنا أبادر بالقول الى وجوب العدول عن نظام الحزب الواحد للاسباب الاتية :
أ — لقد ثبت في كل الدول التي تتبع هذا النظام انه مدرسة لانحراف القادة مما استلزم معه حركات تطهير مستمرة .
ب — فيما يختص بتجربتنا فلا أتردد في القول بان كثيرا من القادة الذين تولوا مناصب هامة ومختلفة في ثورة ٢٣ يوليو قد بدأوا بداية طيبة ، ولقد كانوا يومها من الشباب المخلص الوطني ثم انحرفوا وأصبحوا ضحايا لما يوجده هذا النظام من حركات تطهير مستمرة ومنهم من قدم للمحاكمات وفي رأيي ان النظام السياسي له دخل كبير في حماية القادة من الانحراف ، ولترجع بالذاكرة لتلك الحكمة اليونانية القديمة القائلة « ان السلطة مفسدة والسلطة المطلقة مفسدة مطلقة » ولست أغالي ان قلت ان الخطر الحقيقي على الثورة من الطبقة الجديدة التي أوجدها النظام السياسي الذي طبقته الثورة حتى الان ..
جـ — ان نظام الحزب الواحد هو الذي انتج ما أطلق عليه دولة المخابرات تلك التي سقطت بانكشاف دورها بعد الازمة الاخيرة .
د — انني أرى افساح المجال لايجاد نوع من المعارضة تلك التي يطلق عليها مصل الحياة بالنسبة لكل نظام سياسي ناجح في العالم .. ولا يجوز أن نتشكك فيها نتيجة بعض الافكار المستوردة كان نطلق عليها بالقوى المضادة للثورة « وهو اصطلاح نقلناه عن الماركسية » .

الخطب لا تشكل التاريخ

واخيرا أرى أن ما حدث حتى الان وبعد مضي سبعة شهور من الازمة الاخيرة لا يرقى في علاجه الى مستوى الاحداث التي مرت بنا أو التي ستواجهنا ، وأصبحت عملية التقدم ضرورة الحياة بالنسبة للثورة ، والا فقدنا السيطرة على الاحداث ، فالتقدم معناه الحركة وليست كل حركة تقدما .
كما أرى انه في هذه الظروف يجب الا نخشى أو يشد انتباهنا ما يصدر عن جريدة « النيويورك تايمز » أو « البرافدا » مثلا بل يجب أن ننصت باخلاص الى أصوات وامال الشعب المصري العريق الذي منح الثورة من تأييده ما لم يمنحه لنظام في تاريخه .. ان الخطب والدعايات لا تشكل التاريخ بل القرارات الحكيمة وبعد نظر القادة هي التي تشكل وتغير هذا التاريخ .
واقترح اخيرا بالنسبة لوزارة الخارجية أن تقوم الوزارة باستفتاء سفرائها في الخارج عن مدى التغير الذي طرأ على السياسة الدولية وأثره على الجمهورية العربية المتحدة واقتراحاتهم بما يفيد مخططي السياسة في جمهوريتنا في كل مجالات العمل السياسي ..
وفقنا الله جميعا لما فيه خير وطننا العزيز ..
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ..

السفير
صلاح دسوقي

(١)
٦٨/١/٧
السيد السفير وكيل وزارة الخارجية
أتشرف بالاحاطة ... (مكاتبتنا رقم ٢٨٦ بتاريخ ١٩٦٧/١٢/٢٥) ... Extrapolation ...

□ الصفحة الاولى من الرسالة الثانية من صلاح دسوقي الى الخارجية المصرية ترفعه الى عبدالناصر

غدا .. سري جدا
نص جواب سامي شرف على رسالة صلاح دسوقي
ورد دسوقي على شرف

الملف السياسي

رسالة ماجستير عن
تأثير الاحتلال الإسرائيلي لسيناء على نمط حياة وتفكير مواطنيها



□ الاعلام المصرية عند ارتفاعها على « شرم الشيخ » بعد تحريرها واستعادتها

القاهرة — مكتب الانباء :
خمسة عشر عاما كاملة قضاها سكان منطقة رفح في سيناء تحت حكم الاحتلال الاسرائيلي وخلال هذه الفترة الزمنية الطويلة ... حدثت تأثيرات متبادلة بين الطرفين، اغلبها من جهة الجانب المسيطر وهو ما استلزم ان يتم رصده وتحديد خطوطه الرئيسية .. وما يجب عمله لتلافي السلبيات وتوجيه الايجابيات للوجهة الصحيحة ، تحقيقا للتقدم المطلوب لمنطقةتواجه مقارنة حضارية ، رغم كونها منطقة بعيدة في اطراف الحدود ، وذلك بحكم وضعها في مواجهة عدو يعتبر اهم مميزات وجوده ، كونه نموذجا متقدما مماثلا للنموذج الاوروبي .
ولهذا قامت محاولات الباحث « مدحت ابو بكر » في رصد كل هذه التغيرات التي حصل بها على درجة الماجستير من جامعة حلوان تحت عنوان « محاولات تهويد الانسان المصري » .
تؤكد الرسالة ان منطقة رفح المصرية بحكم كونها شهدت اخر مراحل الانسحاب الاسرائيلي في سيناء فانها قد عايشت الاسرائيليين لاطول فترة .. بالاضافة الى ان جزءا من اهلها هاجر من المنطقة مع حرب ١٩٦٧ ليقيم في عدد من محافظات مصر بينما عايش البعض فترات الاحتلال وهو ما فتح المجال لقياس مدى التغيرات الاجتماعية التي حدثت للجانبين ومدى الحفاظ على الارتباط القومي في مصر ، او الانبهار بالنموذج الاسرائيلي .
وتؤكد الدراسة أن ثلث سكان رفح ، هم الذين تمكنوا من الهجرة الى القاهرة والمحافظات الاخرى بينما بقي الاخرون تحت الاحتلال الاسرائيلي وقد أثرت الخمسة عشر عاما من التهجير في كلا الشريحتين كالاتي :

المهاجرون للقاهرة وباقي المحافظات

— ٦٠ بالمائة من الموظفين استمروا في وظائفهم ، وحوالي ٤٠ بالمائة من الموظفين حولوا مهنهم الى مهن اخرى حرفية او حرة كالتجارة .
— ٦٧ بالمائة من الحرفيين استمروا في مهنتهم وتحول ٣٢ بالمائة منهم للتجارة .
— ١٠٠ بالمائة من التجار ظلوا كما هم .
— ١٠٠ بالمائة من الطلاب تحولوا الى موظفين بعد انتهاء تعليمهم .
— انخفضت نسبة الامية الى حوالي ٧ بالمائة .
— هاجر هؤلاء السكان من المنطقة بسبب سوء المعاملة الاسرائيلية او طلبا للعلم او العلاج .



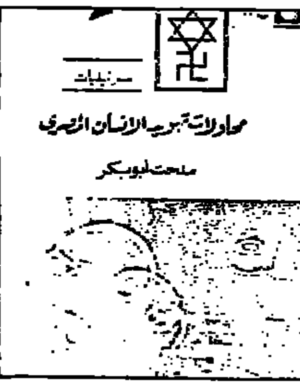
□ سكان رفح المصرية

الباقون في رفح

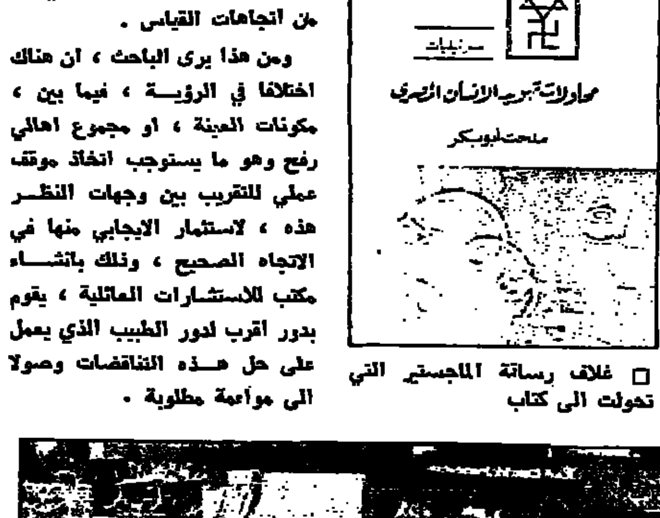
٧٠ بالمائة من الموظفين احتفظوا بعملهم وتحول الباقون لممارسة الحرف او التجارة .
— ٥٦ ٪ من المزارعين احتفظوا بعملهم وتحول الباقون للوظائف او التجارة .
— ٨٥ ٪ من الحرفيين احتفظوا بعملهم وتحول الباقون للتجارة .
— ٨٧ ٪ من التجار ظلوا في عملهم ، وتحول الباقون الى الوظيفة .
— وصلت نسبة الامية بين المقيمين الى نسبة ٢٤ ٪ .

قياس التغيير

وقام الباحث بقياس مدى التغيير الذي لحق باهالي رفح ، غير المهاجرين من خلال عدة قياسات خاصة بنقاط « التعليم وعمل المراة والاختلاط وتنظيم الاسرة » .. فاتضح الاتي :
— ٧١٪ من ابناء سيناء يوافقون على ترويج بناتهم من اغراب ، خلافا على العادات القديمة بزواج بنت العم لابن العم .. او ابن القبيلة كاضعف الايمان .
— ٥٢ ٪ من العينة ، يفضلون قضاء اجازاتهم في الارض المحتلة.
— ٦٤ ٪ يؤيدون السفر الى الخارج او الهجرة ، هربا من الظروف الصعبة .
— ٦٥ ٪ يوافقون على استقلال الفرد اقتصاديا .



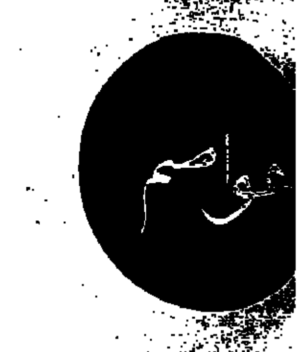
□ غلاف رسالة الماجستير التي تحولت الى كتاب



ويصل الباحث من هذا الى اختلاف نسبة الولاء بين المقيمين في رفح والمهاجرين منها تصل الى نسبة ٩٥ ٪ لصالح المهاجرين .. فقد كان الاهالي يرفضون تعليم الفتاة ، ويفضلون اقامتها في البيت ، واصبح ٨٥ ٪ منهم ، يرفضون اقامتها في البيت ويفضلون استمرارها في التعليم ، ومساواتها بالرجل .. وكانت المراة قبل الاحتلال ، تعمل في بيتها فقط ، واصبحت حاليا تعمل في كل مجالات العمل ، ويفضل ذلك ٦٥ ٪ من عينة البحث ، ويرون ضرورة مشاركتها لزوجها في مصاريف المنزل وتصريف شؤون الحياة .. كان الاختلاط مرفوضا قبل الاحتلال ، ولكن الان وافق ٨٠ ٪ من العينة على اختلاط المراة في العمل ، والتعليم .. وكان من المعروف ان اهالي سيناء يتمتعون بنسبة خصوبة عالية ، فالاسر تشتهر بكثرة الابناء ، الا انه حاليا يرى نسبة ٥٥ ٪ من العينة ان تنظيم الاسرة ضرورة لمواجهة الحياة ، وللحفاظ على صحة المراة وبالتالي بدات تظهر الاسر ذات الاعداد الاقل في الاطفال .
واتضح من البحث ايضا ، ان هذه النسب في الموافقة تتزايد بين المقيمين في رفح عن العائدين من المهجر ، وان كان اللافت للنظر ان الفوارق غير كبيرة .. وقد لا تتجاوز نسبة ٥ ٪ فقط ، في كل من اتجاهات القياس .
ومن هذا يرى الباحث ، ان هناك اختلافا في الرؤية ، فيما بين ، مكونات العينة ، او مجموع اهالي رفح وهو ما يستوجب اتخاذ موقف عملي للتقريب بين وجهات النظر هذه ، لاستثمار الايجابي منها في الاتجاه الصحيح ، وذلك بانشاء مكتب للاستشارات العائلية ، يقوم بدور اقرب لدور الطبيب الذي يعمل على حل هذه التناقضات وصولا الى مواءمة مطلوبة .



□ رفح المصرية .. يفصلها سور من الاسلاك الشائكة عن رفح الفلسطينية



الملف السياسي

سكرتير عـام الجبهـة الوطنيـة عضو مجلس قيادة الثورة العراقي
حسن علي لـ "الأنبـاء"



□ حوار مع الزميل احمد الدوسري

اجـرى الحـوار
احمـد الدوسـري

حيا السكرتير العام للجبهة الوطنية القومية التقدمية عضو مجلس قيادة ورة العراقي وعضو القيادة القطرية لحزب ث العربي الاشتراكي الاستاذ حسن ي المواقف القومية الاصيلة للكويت ، وقال مثل هذه المواقف ستبقى مثار اعتزاز راق دائما ، فقد جسدت الكويت وبشكل لي الانتماء القومي العربي الاصيل . ضاف خلال الحديث الذي اجرته معه الانباء » اننا نعتبر اي اعتداء على اي ر عربي من اية دولة اجنبية هو اعتداء ى العراق وعلى العرب جميعا ، ومن هذا طلق فاننا نقف مع اشقائنا في الكويت وبنا واحاسيسنا ومشاعرنا وبطاقاتنا مكاناتنا .

وحول الانتفاضة الفلسطينية وكيفية مها قال الاستاذ حسن علي «اننا نقف بكل كاناتنا الى جانب النضال المشرف لشعبنا ربي الفلسطيني بقيادة ممثله الشرعي لوحيد منظمة التحرير الفلسطينية من اجل رير وطنه وتقرير مصيره بنفسه » . ضاف ان الجبهة الوطنية والقومية التقدمية سدت الامين العام للامم المتحدة وحركة م الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي وكل وى والاحزاب السياسية ادانة واستنكار جرائم الدموية التي يرتكبها العدو صهيوني ضد الشعب الفلسطيني ، كما دت الجبهة في برقية رفعتها الى منظمة حرير الفلسطينية وقوفها الكامل بكل كاناتها الى جانب الثورة الفلسطينية لانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة.

وفيما يتعلق باولويات عمل الجبهة على صعيد الداخلي قال السكرتير العام للجبهة طنية والقومية التقدمية ان المهمة المركزية لستراتيجية للاحزاب السياسية المؤتلفة ي اطار الجبهة ، ولكل القوى الوطنية راقية في هذه المرحلة والتي تتقدم على ميع المهمات الاخرى تتمثل في حمل السلاح لدفاع عن الوطن ضد العدوان الايراني منصري .

وفيما يلي نص الحوار :

□ ما الاحزاب السياسية التي تتشكل منها الجبهة ؟

— تتكون الجبهة من حزب البعث العربي الاشتراكي قائد الجبهة والحزب الديمقراطي الكردستاني والحزب الثوري الكردستاني والشخصيات الوطنية والقومية المستقلة .

□ ما ابرز مهام الجبهة في هذه المرحلة ؟

— ان من ابرز المهام التي تنهض بها الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في هذه المرحلة بالذات ، تتمثل في تعزيز الجهود الوطنية في مسيرتي التنمية والدفاع عن الوطن ضد العدو الايراني الصهيوني ، عدو العرب والمسلمين والحضارة والتقدم ، وشن حملة عالمية لمناشدة مجلس الامن الدولي لتنفيذ المرحلة الثانية من قراره ٥٩٨ وايقاع العقوبات ضد العدو الايراني الرافض للقرار وبما يؤدي الى تجريده من مقومات العدوان ومحاصرته وارغامه على الرضوخ لارادة المجتمع الانساني وتحقيق السلام .

□ هل تنطلق الجبهة من رؤية سياسية محددة في عملها ؟

— الجبهة تنطلق في عملها من رؤية ثورية استراتيجية تتمثل في تجسيد مضامين ميثاق العمل الوطني بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي .

ويضيف السيد حسن علي ان قيادة الحزب للجبهة والثورة والمجتمع يفترض من جميع الاحزاب السياسية المتحالفة في اطار الجبهة الاسترشاد بقيمه وتجسيد مبادئه في العمل والحركة والنشاط والنضال لانها قيم المجتمع ومسيرة النضال الستراتيجي للشعب ، لذلك فان نشاط الجبهة ومسيرتها الديمقراطية وحركتها اليومية تلتقي في المحصلة عند نقطة النضال المركزي لنقل مبادىء ومفاهيم الحزب الى ميدان الممارسة الميدانية وفق الصيغ والاساليب المختلفة الى جانب ذلك فان الجبهة الوطنية تتخذ من توجيهات القائد المعلم الرفيق المناضل صدام حسين منهاج عمل لها واضاءات فكرية تغتني ببعض عطائها الدافق ومنارا تسترشد به في اساليب النهوض بواجباتها لخدمة الشعب والوطن .

ندعم الانتفاضة الفلسطينيـة

□ موقف الجبهة من الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة ، والاجراءات التي اتخذتها في سبيل دعم نضال الشعب العربي الفلسطيني ؟

— موقفنا واضح وصريح ومبدئي من القضية المركزية للنضال القومي العربي واقصد بها القضية الفلسطينية وبهذا الصدد فاننا نقف بكل امكاناتنا الى جانب النضال المشرف لشعبنا العربي الفلسطيني بقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية من اجل تحرير وطنه وتقرير مصيره بنفسه وازاء الانتفاضة الشعبية العارمة في الارض المحتلة فان الجبهة الوطنية والقومية التقدمية ناشدت الامين العام للامم المتحدة وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي ، وكل القوى والاحزاب السياسية والمنظمات المهنية والجماهيرية من العالم ادانة واستنكار الجرائم الدموية التي يرتكبها العدو الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني وطالبتهم بالعمل من اجل وقف المذبحة والتصفية الجسدية التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني والتضامن مع نضاله من اجل تحرير وطنه ، كما اكدت الجبهة في برقية رفعتها الى منظمة التحرير الفلسطينية وقوفها الكامل بكل امكاناتها الى جانب الثورة الفلسطينية والانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة .

المواقف القوميّة الأصيلة للكويت ستبقى مثار اعتزاز دائم للعراق

□ على صعيد الجبهة الداخلية ما الاولويات التي توليها الجبهة اهتمامها ؟

— في مقدمة كل الاولويات التي توليها الجبهة اهتمامها على الصعيد الداخلي ، هي حشد كل الطاقات الوطنية في مجال المساهمة المبدعة لتعزيز مسيرة النصر العراقي الكبير الذي حققه شعبنا الابي طوال اكثر من سبع سنوات بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين ضد العدوان الايراني الصهيوني ، وفي هذا الاطار فقد اكدت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في خطتها لعام ١٩٨٨ ان المهمة المركزية والستراتيجية للاحزاب السياسية المؤتلفة في اطار الجبهة ولكل القوى الوطنية العراقية في هذه المرحلة والتي تتقدم على جميع المهمات الاخرى تتمثل في حمل السلاح والدفاع عن الوطن ضد العدوان



□ العدو الايراني يستهدف كل الاقطار العربية والدين الاسلامي

□ السيد حسن علي

رسالة بغداد

امكاناتنا كلها الى جانب انتفاضة الارض المحتلة

الايراني العنصري ، وبذلك فان كل انشطتنا التعبوية والسياسية والجماهيرية تلتقي عند هدف مركزي هو تعزيز مسيرة النصر العظيم ، الى جانب العمل المبدع والمساهمة الجادة في اغناء مسيرة التنمية وتواصلها لان التنمية هي الارضية الصلبة لتواصل مسيرة النصر .

نقف مع الكويت

□ كيف تنظرون الى التهديدات والاعتداءات المتكررة من قبل النظام الايراني لبعض اقطار الخليج العربي وبالاخص الكويت ؟

— العدو الايراني لا يستهدف بعدوانه العراق او الكويت وحسب وانما يستهدف كل الاقطار العربية الى جانب سعيه لتشويه الدين الاسلامي الحنيف .

واننا ومن منطلق ايماننا المبدئي بوحدة العرب ارضا وشعبا وتاريخا وحضارة ووجودا نعتبر اي اعتداء على اي قطر عربي من اية دولة اجنبية هو اعتداء على العراق ، وعلى العرب جميعا وانه عدوان على الامة العربية باسرها ، لذلك فاننا نقف بكل امكاناتنا الى جانب الكويت الشقيق ضد اي عمل اجرامي او اعتداء خارجي ، وكما قال الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله « ان العدو الايراني الصهيوني عندما يطلق اية اطلاقة على الكويت الشقيق فان العراق سيطلق عليه الف اطلاقة » وهذا بلا شك اصدق تعبير عن عمق التلاحم المصيري بين شعبنا العربي الواحد في القطرين الشقيقين العراق والكويت ، اننا نقف مع اشقائنا في الكويت بقلوبنا واحاسيسنا ومشاعرنا وبطاقاتنا وامكاناتنا ، وان المواقف القومية الاصيلة لاشقائنا في الكويت ، ستبقى مثار اعتزازنا دائما فقد جسدوا بشكل عملي الانتماء القومي العربي الاصيل .

□ هل لكم ان تحدثونا عن نشاطاتكم الاخيرة ؟

— مارست الجبهة الوطنية والقومية التقدمية خلال الفترة الاخيرة نشاطا متميزا على الساحتين العربية والدولية تمثل في شن حملة عالمية لمناشدة مجلس الامن الدولي تطبيق قراره ٥٩٨ ، وفرض العقوبات ضد العدو الايراني المعتدي الرافض للقرار ، وبهذا الصدد وجهنا رسائل الى حكومات الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي ، والى بقية الدول الاعضاء في المجلس ناشدناهم فيها العمل على تطبيق القرار كاملا ، ومعاقبة العدو المعتدي ، كما وجهنا برقيات الى السكرتير العام للامم المتحدة ، والى رئيس حركة عدم الانحياز والى رئيس المؤتمر الاسلامي ، والى رئيس مجلس السلم العالمي والى الاحزاب والمنظمات الجماهيرية والمهنية العربية والعالمية ناشدناهم فيها ممارسة دورهم في العمل من اجل انزال العقوبات بالعدو الايراني الصهيوني ، ومناشدة مجلس الامن الدولي لفرض العقوبات عليه وبما يؤدي الى تجريده من مقومات العدوان وتقريبه من فرص السلام .

المطلوب تسريع عملية التسوية

« في الحركة بركة » هذا المثل الشعبي يكثر الناس ذكره في حياتهم اليومية ، وحبذا لو كثر استعماله في الاوساط السياسية ايضا .. ذلك ان هذه العبارة تشجع على العمل واتخاذ خطوات ملموسة ، مع العلم ان الامر بحاجة الى خطوات ملموسة لتشغيل ميكانيزم التسوية في الشرق الاوسط .

وفي هذا الصدد يبدو ايجابيا اقتراح الاردن بتشكيل جماعة عمل عربية مشتركة تضم وزراء الخارجية من شأنها ان تعمل بالاتصال بمجلس الامن الدولي على صعيد التحضير لمؤتمر دولي بهدف تنشيط الاتصالات بالبلدان الاخرى والبلدان الاوروبية خاصة ، وممارسة الضغط على اسرائيل ودعم الفلسطينيين .. الخ ..

ويمكن ان يعود تركيز الجهود على صعيد تسوية نزاع الشرق الاوسط بمردود كبير في ايامنا هذه حيث يوجه المجتمع العالمي انظاره الى هذه المنطقة وعيا منه ان الامر يقتضي اتخاذ اجراءات عاجلة لحلحلة الوضع الخطر هناك .

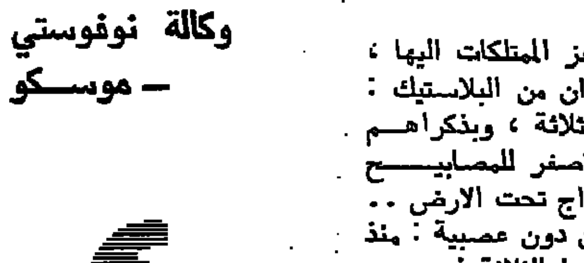
وهكذا فان وزراء خارجية بلدان السوق الاوروبية المشتركة اكدوا مؤخرا عزمهم على التوصل الى عقد مؤتمر دولي في اقرب وقت ، ودعا عضوان دائمان في مجلس الامن الدولي — هما انكلترا وفرنسا — الى اعداد عملي للمؤتمر . واعلنت الصين الشعبية هي ايضا انها مع تنشيط الجهود في هذا المجال واخيرا اقترحت موسكو منذ ايام ان ينخرط مجلس الامن الدولي في عملية التحضير وتشغيل ميكانيزم هذا المؤتمر .

وثمة عقبات على طريق عقد المؤتمر الدولي بالطبع ، وموقف الولايات المتحدة يكتنفه الغموض والابهام ، فهي مع عقد هذا المؤتمر كما يبدو ، ولكن عقدة الولاء لاسرائيل والمصالح المغرضة تدفعها الى البحث عن سبل لتامين مزايا حليفها في المحادثات .. الا ان هذا الطريق ليس بطريق بناء

وفيما يتعلق بتل ابيب فهي ترفض فكرة المؤتمر بلسان شامير ولكن اذا واصل المجتمع العالمي بما فيه هيئة الامم المتحدة ومجلس الامن التابع لها الضغط من جانبه واستمر الفلسطينيون في الضغط من جانبهم لن يبقى لتل ابيب سوى ان تتنازل عن موقفها المتصلب .

والمطلوب الان هو الضغط بشدة على دواسة بدء الحركة كي يبدأ ميكانيزم المؤتمر الدولي بالعمل ويبدأ التحرك على طريق الحل السلمي لمشكلة الشرق الاوسط .

زينين — وكالة نوفوستي — موسكو



رسالة بيروت

بيروت — كانت المصابيح الكهربائية صفراء الخافتة التي تمتد فوق الرؤوس ي كل ما استطاعت ١٢٦ عائلة تعيش في ملجا البنك » في بيروت الغربية ان تحتفل زينة عشية راس السنة هذه في طابق ت الارض هو كاراج مصرف اصبح نزلهم وملجاهم من الخطر .. الضوء افت والمصابيح تذبل ثم تتوهج فجأة كلما شتد التيار الكهربائي في مدينة يتعذر على لمرء فيها الوثوق بتيارها الكهربائي ، ومع لك ففي ملجا تحت الارض يغيب عنه نور لنهار فان وجود المصابيح هذه افضل بكثير ن لا شيء .. ان الاعمال العدائية في لمدينة قضت بان لا تستقبل البناية قيد لانشاء البنك الذي بنيت من اجله ، الا ان كاراجها الخالي كان بمثابة هبة سماوية ئات اللاجئين الفلسطينيين الذين شردوا ن مساكنهم خلال حرب المخيمات في لسنوات الاخيرة في بيروت .. وبالنسبة هم فان طريق الاسمنت المنحدرة باتجاه لممر المظلم المؤدي الى مدخل كاراج لسيارات كانت ولا بد لافتة ترحيب وملجأ حميهم من القتال والقصف والرعب .

سنتان في ملجأ تحت الأرض!

الكثير من العائلات المشردة لا زالت في « البنك » لما يزيد على سنتين ، الا ان الاعداد المتزايدة في ملجأ الاسمنت هذا بلغت الذروة في مطلع ١٩٨٧ حين كان حصار مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة في اوج شراسته . وفي ذلك الحين اضطرت الاونروا الى اجلاء حوالي ٤٠ شخصا عن ملجأ المصرف ونقلهم للمعالجة الطارئة بسبب النقص في الاوكسجين .. وصل عدد ساكني الملجأ في شارع « المصيطبة » الى حوالي ٥٥٠ شخصا مما جعل الاوضاع المعيشية للعائلات التي تستخدم الطابقين تحت الارض محتملة الى حد ما .. وبالنسبة الى خالد علي شبل وامثاله ، وهو طفل لاجىء في العاشرة من عمره نزحت عائلته مرارا من مكان الى اخر منذ ١٩٧٥ ، فان الملجأ هو بمثابة مسكنه الا انه يفتقر الى دفء المنزل الحقيقي .

يقول خالد بفتور : « الملجأ وسخ ولا ننعم فيه بالاستقلالية .. ليس امامي ما اقوم به » . ويضيف غير مبال « وعلى كل حال فانا لا اشعر بضرورة القيام باي شيء » . وكان خالد قد نال قسطه من الاثارة حين وجد نفسه محاصرا في مخيم شاتيلا خلال تصاعد حدة القتال المفاجىء في الخريف الماضي .

اما والدته مريم — ٤٠ سنة — فهي تبدو اكثر فتورا .. انها حامل وتستلقي على فراش مبسوط على ارض الملجأ وتضم احد صغارها اليها .. حمايتها واستقلاليتها الوحيدتان مستمدتان من ستار من البطانيات المعلقة على الحبال التي تحدد الفسحة المخصصة لعائلتها

وما يفاجىء الغريب الذي يدخل الملجأ لاول وهلة رائحة حادة مبعثرة في هواء الملجأ. وعلى الرغم من الزيارات الدورية التي تقوم بها صهاريج الاونروا فانه لا يمكن تجنب رائحة الاجساد بسبب التهوية المحدودة ووجود مئات الاشخاص الذين يعيشون وينامون في اماكن ضيقة ومغلقة .. ومما يزيد الجو حدة ادخنة زيت التدفئة وغاز القوارير المستخدم في الطبخ .. ليس في الملجأ فسحة شاغرة ، فالحبال والاسلاك مثبتة في كل زاوية ممكنة والشراشف تتدلى الى اسفل لتشكل الحيطان التي تحدد امكنة العائلات لكن دون ان توفر لها سقفا مستقلا .

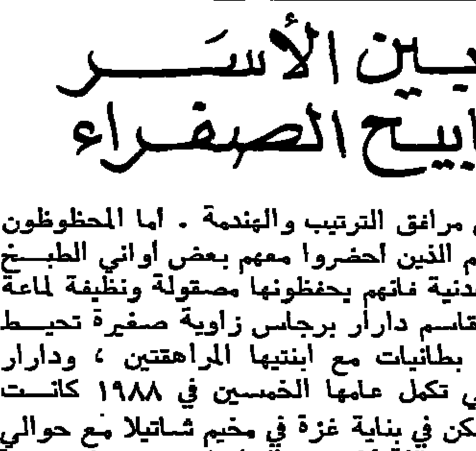


البطانيات تفصل بين الأسر التي تعيش على المصابيح الصفراء

فرق الاونروا الطبية تقوم بزيارات

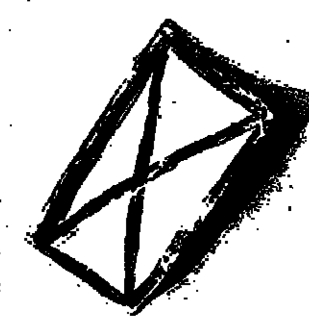
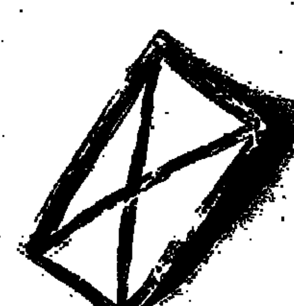
وهناك عيادة صغيرة تستخدمها فرق الاونروا الطبية المتنقلة حين تقوم بزيارة ملجأ البنك الا ان سعال الاطفال الحاد وتنفس الشيوخ المتهدج احيانا دليلان واضحان على الامراض التنفسية التي يسببها العيش في اوضاع قاسية البرد ضمن حيطان الاسمنت . ومع ذلك فان معظم اللاجئين يبدون معافين ومن الواضح ان الجوع ليس مشكلة تعترضهم وذلك بالنظر الى حصص الاعاشة الاساسية التي توفرها الاونروا لهم . وفي وقت سابق قامت الاونروا بتزويد سكان الملجأ بفرشات اكثر متانة تخفف عنهم قساوة أرض الملجأ الذي يسكنون فيه .

الا ان الاونروا لم تتمكن حتى الان من تأمين ما يرغب فيه معظم هؤلاء النازحين ، الا وهو العودة الى مساكنهم القديمة ووجودهم قرب عائلاتهم واصدقائهم .. يبقى امامهم ان يكتفوا بحاجياتهم الخفيفة التي فروا بها : هنا وهناك في هذا الملجأ الخافت الضوء ، صورة في اطار او ساعة حائط ذات بندال معلقة بكبرياء كسرة مرآة تجاورها فرشاة شعر او مشط



هي مرافق الترتيب والهندمة . اما المحظوظون منهم الذين احضروا معهم بعض اواني الطبخ المعدنية فانهم يحفظونها مصقولة ونظيفة لماعة وتتقاسم دارار برجاس زاوية صغيرة تحيط بها بطانيات مع ابنتيها المراهقتين ، ودارار التي تكمل عامها الخمسين في ١٩٨٨ كانت تسكن في بناية غزة في مخيم شاتيلا مع حوالي ٢٠٠ عائلة اخرى ، الا انها فرت هربا من حدة القتال في السنة الماضية . وعملت لمدة خادمة في منزل ولكنها فقدت ايضا حتى عملها هذا ، وهي الان تعتمد على الاونروا في بقائها على قيد الحياة .

وما من شك ابدا في اعز الممتلكات اليها ، فهي تحملها دائما في جزدان من البلاستيك : صور لزوجها ولاولادها الثلاثة ، وبذكراهم تتشبث في ظل الوهج الاصفر للمصابيح المعلقة فوقها في هذا الكاراج تحت الارض .. تروي قصتها بانفعال ولكن دون عصبية : منذ ست سنوات خطف اولادها الثلاثة في بيروت الغربية ولم يعثر لهم على اثر منذ ذلك الحين ومنذ سنتين اطلقت النار على زوجها خارج مخيم شاتيلا فأردي قتيلا .

دليــــل الأنبــــاء ت ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٨٠٣٧

مركز زهور سلطان
الخدمة الممتازة
حولي ش تونس مقابل محافظة حولي
ت ٢٦٣٣٦١٦ / ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٠٩

تصليح فيديو
خلال ٢٤ ساعة
خدمة من والى المنزل مجانا نبيع قطع غيار الفيديو مؤسسة الجناع
ت/ ٢٦٦٧١٦٦ / ٢٦٦٥٧٥١ حولي ش بيروت

مشكلة المياه
صيانة فلل - متخصصون بفتح المياه الضعيفة والتمديدات الصحية
مؤسسة جمال عبدالله للأدوات الصحية
ت ٤٧١٢١٦١ / ٤٧١٨٤٣٥ خدمة إلى منازلكم ٤٧١١٨٩٣

الجليعة للتأجير
تويوتا - كولت - دايهاتسو اتوماتيك.
• النقرة - شارع ابن خلدون - مقابل مطعم ابن خلدون
ت / ٢٦٢٨٢٤٠
٢٦٤٤٠٣٣

مقاولات وديكور وترميم
شركة باقر اسد
• مقاولون معتمدون بلدية
• بناء عمارات، فلل، ملاحق
• ترميم، ديكور، صيانة
• تمديدات صحية وكهربائية، تكييف
• المنيوم، حديد، قرميد، نجارة
• اصباغ، جبس، حجر، رخام
• عازل حراري ورطوبة، مظلات
• اسقف صناعية، ورق جدران
٢٤٠٣٢٤١/٢، ٢٤٠٦٤٢٤/٥

شركة أشبر العالمية للتجارة العامة والمقاولات
لديها إستعداد تام للقيام ببناء الفلل والملاحق وترميم وصيانة المباني / أعمال طرق / أسفلت ساحات حفريات - هدام / وأعمال حديدية
ت: ٥٦٥٨٥٥٧ / ٥٦٢٢٢٣٨

اطارات الجهاد
• رنك مرسيدس ٨٦ وتركيب سلايف بريك
• جميع انواع الاطارات العالمية
• التركيب والوزن مجانا
مونرو وبال جنرال لاسا كوبير بريجستون
الكويت مقابل بريد الصالة ٢٤٣٩١٦٦
الشويخ بجانب مصنع كندراي مقابل الشركة الاهلية للقطع الغيار ٤٨٣٩٧٦٢

كراج ومحطة العسعوسي
• تصفية عامة لسيارات جنرال موتورز بالكمبيوتر مع القطع الاصلية ١٥ دينار
• تبديل جير من ٣٥٠ - ٣٥٠ مع كفالة ٦ شهور بـ ٧٠ دينار.
• غسيل الكشنات المخمل والارضية بأحدث الاجهزة والمواد المنظفة فقط بـ ١٥ دينار.
• بوليش باليد والماكينة فقط ١٢ دينار
الري الصناعية شارع ٢٠ متفرع من شارع الغزالي ت: ٤٧٤٩٢٤٤

زهور البنفسج
عالم من الزهور الجميلة
نوفر جميع أنواع الزهور
سرعة التوصيل الى أي مكان
• النقرة - شارع ابن خلدون
ت / ٢٦٤٤٦٢٩ - ٢٦٤٤٣٤٧
• حولي - ش تونس
٢٦١٢٣٢٠ - ٢٦٣٨٨٥٥

مؤسسة ابراهيم الخالدي للتجارة العامة والمقاولات
ننفذ جميع اعمال الديكورات. اسقف صناعية، ارضيات، صبغ، سرايا، صحي، ورق جدران، ترميم، المنيوم، بناء فلل عمارات وملاحق.
ت: ٢٤٢٢٤٨٥ / ٢٤٢٢٣٩٢

مع تحيات مصور البيادر
أبو وحيد
تصوير حفلات فيديو وفوتوغرافي
تصوير وتكبير - مجوهرات وطربيه. النقرة ش ابن خلدون
مجمع ابن خلدون - ت/ ٢٦٦٨٠٢٧

مقاولات أصباغ بأنواعها
تنفيذ جميع اصباغ الجدران والخشب والحديد وغيرها من الاصباغ
• تنفيذ عازل فوق البلاط وتحت البلاط وعزل السراديب من مشكلة نزوح الماء.
معرض بلال للاصباغ العالمية والمواد الانشائية ت ٤٨٤٨٩٧٤

إذا أردت الأفضل فعليك بورشة جمال الكهربائية
• تركيب اريل للكويت والعراق
• ايضا تركيب اريل مع بوستر لجميع دول الخليج بالسعر الذي يناسبك. السالمية مقابل مجمع فرح ت: ٥٧٤٤٦٩٦

تنظيف
مؤسسة مشرف للتنظيف الفوري
مباني - فلل - سجاد
ت: ٢٤١٩١٢٧
٢٤١٩١٣٢

مؤسسة انغام البندول للعرسان
استعداد تام لاقامة الحفلات والاعراس واعياد الميلاد حجز القاعات والتعاقد مع اشهر المطربين والفضل الفرق الموسيقية وتصوير الفيديو بانسب الاسعار الاتصال ت/ ٢٤٢٤٢٤٤ - ٢٤٢٤٢٤٣

نقل عفش
نقل وفك وتركيب العفش داخلي وخارجي
نقل شركات ومكاتب
نقل بضاعة من مخزن إلى مخزن.
ت/ ٢٤٢٨٩٥٩

معرض يوسف المهنا
نقل وفحص الجهاز مجاناً
* تصليح الفيديو والتلفزيون
* خدمة سريعة للمنازل
* تركيب ايريال لجميع دول الخليج
النقرة ش شرحبيل قرب المستوصف
ت ٢٦٤٧٦١٠

تخليص معاملات
ننوب عنكم في انجاز معاملاتكم في الوزارات والشركات.
المشيعلي لتعقيب المعاملات
ت/ ٤٧١٥١٢١ / ٤٧١٠٠٢٣

نقل عفش
نقل وفك وتركيب الأثاث والمكاتب والسجاد
٤٧٤٧٨٨٣
الحنان

تصليح فيديو
وتلفزيون وبيع قطع الغيار - خدمة من وإلى المنزل مجاناً
النقرة - ش بيروت
٢٦٣٠٤٣٢
٢٦١٤٦٨٠
معرض بيرود

الفنر للتنظيف
جميع أعمال التنظيف بأحدث المعدات وبأيدي فنية متخصصة وبأقل الأسعار
فلل - شقق - سجاد - شركات - مدارس
ت/ ٢٦٥٦٨٦٥

نقل عفش جمالكو للنقليات
أخصائيون في فك وتركيب ونقل العفش وفرش السجاد والبرادي بأسعار مناسبة.
ت/ ٢٤١٧٢٥٢ / ٢٤٢٢١٩٦

حفلات وتصوير
أسعارنا تبدأ من ٢٥ دينار لتصوير الفيديو
+ تصوير فيديو وفوتوغرافي بأنواعه.
+ مجوهرات فرعونية وشرقية
+ مجوهرات وصالات أفراح
+ طباعة كروت أفراح + طاقات
عمر جهاوي ت ٢٦٣٣٠١٤

تصوير الحفلات مجاناً
يقدم الميراج الدولي تصوير الحفل الفوتوغرافي مجانا عند تصوير الحفل بالفيديو ٣ كاميرات بسعر مغر
ت / ٢٦٣٨٦٠٩ علي طالب
النقرة - ش ابن خلدون - مركز الملا التجاري بلوك ١ مكتب ٢٨

بناء * ترميم * ديكور * حدادة * نجارة * ألمنيوم * تمديدات صحية وكهربائية..
مباني جاهزة (شاليهات) فرع خاص للمظلات بأنواعها.
شركة الساحل الدولية
الشرق - مقابل مجمع الصوابر - بجوار البنك التجاري
ت ٢٤١٦٦٦٣

ايريال وبوبلر
تركيب ايريال لجميع دول الخليج - نقل ايريال وتصليح بوستر وموتور - تصليح فيديو للنقل الى المنازل مجاناً - تصليح كوبلر للمنازل وانتركم - تركيب زينة الافراح وبكرونات
معرض وليد محمود
النقرة / ٢٦٥٩٤٠٢ / ٢٦٣٤١٢٧

مؤسسة بهجة فن الديكور
تحيي لكم التراث الكويتي القديم
من خشب الجندل والسدو والرسومات التراثية
أسقف - صبغ - نجارة - برادي - ورق جدران
هدية مع كل عقد
السالمية - شارع قطر - عمارة الدرش
ت ٥٧٤٧١٦٦

خدم
سواق وعمال وخدمات من سيلان وطباخين وسواق ومزارعين من بنغلادش
١٠ دينار مقدم والباقي عند الوصول
لراحتكم يصلكم المندوب لمنازلكم
تلفون ٢٤٢٨١٧٧ - ٢٤٠٦٠٨٣

استعداد تام
لبناء الفلل والعمارات وعمل المخططات.
مؤسسة رائد الكويت للتجارة
المهندس: محمد الصانع
ت: ٢٤٠٢٣٩٩ - ٢٤٠٢٣٩٨

سكراب
مستعدون لنقل وشراء جميع انواع السكراب من المنيوم وحديد ونحاس.
للاتصال ت/
٤٧٤٤٣٥٤

نحاس، المنيوم، ستانلس ستيل، برونز، سكب زهر
بلاستيك صناعي، تيفلون، حديد وفولاذ. جميع الأنواع والمقاسات والأشكال.
شركة مركز المعادن الصناعية
ت ٤٨٤٢٥٠٥ / ٤٨١٢٥٠٥

مواد عازلة
مانعة لتسرب المياه
عزل الأسطح فوم وتحت الكاشي
اخصائيون في السراديب وخزانات المياه الخرسانية.
مؤسسة الوطنات العالمية
ت ٤٧٤٣٨٦٢ / ٩٠٢٥٠٧٨

مقاولات شركة المشاريع العالمية
بناء - ترميم وصيانة المباني - شاليهات - ديكورات نجاره - حجر ارني ورخام - اصباغ - اسقف صناعية - ارضيات - ادوات صحية. وتمديدات كهربائية
ت/ ٤٧٣٩٩٤١ / ٤٧٣٩٩٧٠

الفجر للتنظيف
مدارس
فلل، شقق، مكاتب، سجاد
بأنسب الأسعار
ت ٤٧٣٢٤٥٢
٤٣٣٠٠١٨

سرحان للمظلات
ت/ ٢٦٥٠٣٩٧

أبواب رول اوور
ROLL-A-DOOR
SERIES II INDUSTRIAL
للمحلات التجارية والمخازن
شركة مركز المعادن الصناعية
ت ٤٨١٢٥٠٥
٤٨٤٢٥٠٥

معرض الإستاذ للأثاث
• غرفة نوم مفرد بوغسلاف ١٥٥ د.ك.
• مطبخ بوغسلاف ٣م ١١٠ د.ك.
• مطبخ الماني ٣م ١٠٠ د.ك.
• سرير طابقين بوغسلاف ٨ د.ك.
نشتري ونبيع جميع انواع الأثاث الجيد والمستعمل.
النقرة ش العثمان بجوار مسجد العثمان مقابل حلويات الطبطباوي ت:
٢٦٥٩١٨٩

خدم
يوجد لدينا خدم - خياطات سواق - وعمال تنظيف وطباخين من سيلان، والفلبين.
تلفون/ ٢٦٦٧٨٨٦

المنيوم الكوثر
كافة اعمال الالمنيوم / ابواب شبابيك - غرف - اسقف - زجاج
عقود صيانة سنوية
الري - مقابل المباني الجاهزة
ت/ ٤٧٣٧٩٠٠

للوقت والسعر شركة البناء الدولية
بناء - ترميم - ديكور - ألمنيوم - كهرباء - صحي - أسقف صناعية.
ت/ ٢٤٢٤٦٧٣ - ٢٤٣٧٨٣٧ - ٢٤٢٤٦٧٤

نقل عفش
مؤسسة إمارات الخليج
نقل وفك جميع الأثاث وفرش السجاد والبرادي، ونقل المخازن والمكاتب. تمديدات صحية والترميمات عامة.
ت/ ٢٩٢٩٢٩٢ - ٢٩٢٩٠٢٣
تام/ ٢٩٠١٥٩٤ أبو سالم

اللؤلؤة للتنظيف
نحن على أتم الاستعداد لتنظيف سجاد - فلل - شقق - مكاتب - مدارس - شركات
وبأسعار مغرية واشتراكات شهرية وسنوية - ت/ ٢٦٣٦٥٨٧
٢٦٣٨٧٤٠

مؤسسة مشوار الكويت نقل عفش
نقل وفك وتركيب العفش في المنازل ونقل الشركات ومكاتب ونقل بضائع للمخازن بكفالة عن الكسر والتلف تحت ايادي فنية واسعار مناسبة للغاية وشراء الأثاث.
ت: ٤٧٤٧٨١١ - ٤٧١٧٤٥٨

مؤسسة الفواحيل لتأجير معدات الأفراح
تأجير بيوت شعر - سجاد - تنكر ماء - مساند - شبك غنم - مقهوية - طباخين - مكرونات زينة - كنفايات - كما يوجد خيام كبيرة للإيجار وبأسعار مناسبة.
تلفون/ ٣٩٢٦٩٠٨
٣٩٢٢٢٦١

مصور سينما الصليبخات
طبع الصورة ١٣×٩ = ٦٠ فلس
و ٥٠×٩٠ = ٨٠ فلس - وتحميض الفيلم: ٢٥٠ فلس مع البوم هدية مجاناً
يوجد لدينا مصورون ومصورات (فوتوغرافي وفيديو) لتصوير جميع الحفلات بأسعار مغرية وهدية مجانية
الصليبخات - مجمع سينما الصليبخات
تلفون: ٤٨٧٤٧٧٤

المواد العازلة
فوم كنكريت
عازل للرطوبة والحرارة
الأسطح، الخزانات، السراديب
كفالة شاملة
مؤسسة الصعود للتجارة والمقاولات
ت/ ٣٩١٢١٩٦ / ٣٩١٨٣٧٩

نقل عفش
فك وتركيب وتغليف العفش مع تركيب السجاد بايدي ماهرة
الاتصال ت/ ٤٧٣٩٤٧٥
ابوخليل

العانم
الدقة والجودة
ستائر
عمودية - رول - معدنية
مظلات خارجية بأنواعها
شركة حامد الغانم وشريكه
ت/ ٤٧١٤٥٠٥ - ٤٧١٤٥١١

خدمة سريعة
في المنازل تصليح كافة الاجهزة الالكترونية تلفزيون - فيديو - راديو - فحص الجهاز ونقله مجاناً
• تركيب ايريال للخليج وايريال مركزي وانتركم. مؤسسة حواس للاجهزة الالكترونية - ت/ ٢٦٣٩١٥٩

نقل عفش
ناصر في خدمتكم
نقل عفش من جميع انحاء الكويت مع الفك والتركيب بايدي ماهرة - مع بيع وشراء الاثاث المستعمل والاجهزة الكهربائية وفرع خاص للاصباغ ت/ ٤٧٣٨٧٥٠

لؤلؤة الكويت
لدينا خدم
سيلانية مسيحية ٤٥ د. ك
سيلانية مسلمة ١٠٠ د. ك
سائق سيلاني او هندي ـ ٥٠ د. ك
خادم سيلاني او هندي ـ ٤٥ د. ك
هندية مسلمة او مسيحية ـ ١١٠ د. ك
الوصول خلال اسبوع
لؤلؤة الكويت ت/ ٢٦٥٦٩٨١

الصعيد للتنظيف
غسيل منازل - سجاد - فلل عمارات - مكاتب
نقل عفش
نقل وفك وتركيب الأثاث والمكاتب مع الكفالة. ت/ ٤٧٣٥٥٠٧
٤٧١٧٠٦٣

صيانة الفيديو
خلال ٢٤ ساعة
باسيل الفنية
خدمة نقل مجانية للمنازل
ورشة لتصليح التلفزيون
ت: ٢٦٣٠٠١٠ / ٢٦٥٠٣٠٨

زهور الرشيد
خدمات - تواصي - الحفلات - الطاولات - مناسبات - ملكات - زهور
شارع عثمان جانب مستشفى الراشد
ت ٥٦١٧٥١٧

بيع وشراء كافة أنواع السيارات نقداً أو بالأقساط
تلفون/ ٢٤٠١٥١٤
٢٤٠١٥١٦
مؤسسة شيخة الخرافي
الكويت - الشرق - بناية الصوابر - مكتب رقم ٣ - مكتب بركات العجيل - شارع خالد بن الوليد.

نقل عفش
فك وتركيب وتغليف العفش مع تركيب السجاد بايدي ماهره
ت/ ٤٧٣١٨٣٨ ابو ناصر.

بشرى سارة * خدمة منزلية
* صيانة تلفزيون وفيديو بـ ٥ دنانير
* فحص واصلاح جهاز مجاناً
* تركيب ايريال الخليج مجاناً
بـ ٥٠ دينار مع صيانة ٣ أشهر مجاناً
* تمديدات كهربائية، تركيب بالات، زينة أفراح
* تركيب اريال مركزي وانتركم مع صيانة سنة مجاناً
مؤسسة الشمس الكهربائية
٢٦١٨١٨٥
٢٦٩٤٢٤١

مؤسسة صالح الصانع الكهربائية
تخصصنا ايريال المركزي والخليج للفلل والعمارات وبأسعار مناسبة وصيانة سنوية مع الكفالة والانتركم والاعمال الكهربائية بايدي فنية - ت/ ٤٧٤٧١٩٨

الفلبين - سيلان - خدم - بنغلاديش - الهند
سائق أو خادم ٤٥ د.ك
السيلانية ٥٠ د.ك
مستعدون لإنجاز المعاملات
ت/ ٢٤٠٤٨٤٦

للتنظيف
مؤسسة العصوصي للتنظيف
ASOUSI CLEANING EST.
فلل - مباني - شقق - سجاد
كنبايات - ستائر.
فرع مبيد حشرات.
ت/ ٢٤٠٢١٤٥
٢٤٠٢١٤٦

تنظيف سريع
صحار الخليجية
تنظيف سريع
فلل - وزارات - مؤسسات - غسيل سجاد - رش حشرات
ت/ ٢٤٣٤٢٤٣
٢٤٢١٢٧٩

مصور العروسه
٣٥ دينار فقط
تصوير الحفلات بالفيديو
• مصورات لتصوير المحجبات والأطفال في المنازل
• تحويل الصور الفوتوغرافية الى فيديو
٢٦٣٦٨٠٤

المركز الأوروبي للديكور
يعلن عن اسعار موديلات ٨٨ ورق بلاستك المتر المربع دينار وورق اسقفح المتر المربع ٢٥٠ر١ دينار اسقف ٦٠×٦٠ (٣) دنانير للمتر، بلاط بلاستك ٢٫٥ دينار للمتر، قواطع بارتشن - اصباغ - ويوجد ورق لغرفة كاملة مع التركيب ٢٥ د. ك - ميدان حولي - قرب المرور والمخفر.
ت/ ٥٦٢٥٠٣٦ اتصل نصلك فورا

أبواب كراجات رول شتر
المنيوم وحديد
ستائر حماية مانعة
أسوار وأعمال حديدية
شركة البيت الاوتوماتيكي
٤٨٤٩٤٤٩ - ٤٨٤٨٤١٠
٤٨٣٨٦٦٩

لتجهيز الأفراح
بيوت شعر، خيام، سجاد، مساند، شبك اغنام، تنكر ماء، مقهوين، طباخين، وجميع ما يلزم الاعراس -
٤٧٤٦٧٤٩ - ٤٧٣٣٥٤٦
مكتب فهد العجمي

نقل عفش
مؤسسة السالم
استعداد تام لنقل العفش مع الفك والتركيب ولدينا فرع للاثاث والمفروشات والبرادي وتصنيع غرف النوم وديكور ومطابخ.
ت: ٢٦١٧٠١٧ - ٣٦٥٥٥٣٢

هدم المباني
متخصصون بأعمال هدم، حفريات، دفان.
ت/ ٢٤٦٤٩٦٧ / ٢٤٦٤٩٦٨

مؤسسة النجمة العقارية
نبيع ونشتري عقارات في المناطق التالية:
جليب الشيوخ - الحساوي - خيطان - العارضية
للاتصال ت/ ٤٧١٩٠٦٨
٤٧٣٩٠٣٤

مؤسسة فلسطين
لنقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب بايدي اخصائيين من والى جميع مناطق الكويت.
للمراجعة ت:
٤٧٤٧٦١١ ابو عماد
يفتح ايام الجمع والعطل الرسمية

نقل عفش
مؤسسة الدروع والصباح المضيء
نقل عفش مع الفك والتركيب - بيع وشراء الأجهزة الكهربائية والعفش تابع ورشة صبيح الكهربائية ت: ٤٧١٤٢٥١
٤٧٤٣٨٥٣

مكتب الوادي للأفراح
على إستعداد تام لتجهيز الأفراح، إبتداء من ١٨٠ دينار
* كما يوجد لدينا كوشات وتصوير الفيديو
* مجاناً ٢٠٠ كرت فرح على حفلاتكم
* تلفون: ٣٩٢٩٣٩٩

شركة الهامة لمواد البناء والديكور
٤٨١٨١٤٥
٤٨١٨٥٤٧
الشويخ تقدم لعملائها
بروفيل الزامل
الواح معدنية مضلعة
مقاسات متعددة - وألوان مختلفة

التصوير من ٢٥ د.ك
بكاميرا أو ٣ كاميرات
مؤسسة الوسام للتصوير
مجوهرات وصالات
١٠٠ صوره
طباعة كروت أفراح
تأجير كاميرات فيديو
مجاناً
النقرة - ش ابن رشد ت/ ٢٦٣٥٤٠٥

خدمة سريعة
للفيديو والتلفزيون
خلال ٢٤ ساعة مع كفالة
نقل وفحص الجهاز مجاناً


معرض زهرة الخليج
٢٦٥٨٠٧٥

مؤسسة شملان للنقليات العامة
نقل عفش
بضائع داخلي + خارجي
تنظيف
فلل ومباني وسجاد
ت ٤٧١٩٦١٥ / ٤٧٤٩٦٧٩

نقل مخلفات البناء
مستعدون لنقل وجمع مخلفات البناء والانقاض بجميع انواعها
الوطنية للتنظيف
٤٧٤٣٠٠٣/٩ ٤٧٤٧٥٤٥/٦
٤٧٤٦٦٦٠/١

فيديو وتلفزيون
أريل لدول الخليج مع بوستر
تصليح الفيديو والتلفزيون
خدمة خلال الـ ٢٤ ساعة
اتصل بنا ستجدنا في خدمتك
مؤسسة روضة الكويت ت: ٢٦٥٧٣١٥

نقل نفايات الورق
مستعدون لرفع جميع نفايات الورق.
الوطنية للتنظيف
٤٧٤٣٠٠٣/٩ ٤٧٤٧٥٤٥/٦
٤٧٤٦٦٦٠/١

سحب المجاري
تنظيف، سحب، تسليك المجاري والمنهولات لجميع المنشآت
الوطنية للتنظيف
٤٧٤٣٠٠٣/٩ ٤٧٤٧٥٤٥/٦
٤٧٤٦٦٦٠/١

مكافحة الحشرات
رش ومكافحة جميع انواع الحشرات والآفات بأحدث الآلات والمبيدات
الوطنية للتنظيف
٤٧٤٣٠٠٣/٩ ٤٧٤٧٥٤٥/٦
٤٧٤٦٦٦٠/١
ترخيص وزارة الصحة رقم م ٨٨/٣

كتاب

الحروب والنزاعات الدولية



الملف السياسي

بقلم : انطوان بطرس

تواصل « الانباء » نشر سلسلة عن الحروب والنزاعات الدولية منذ بداية العصر الحديث ، والذي تطور فيه فن القتال ، الى اليوم الذي اصبحت فيه الحرب النووية مدمرة . وتعرض هذه السلسلة فن الحرب والقتال بمختلف اشكاله ووجوهه ومدارسه ومذاهبه .

تستهل السلسلة بالحرب في العصر النووي كمدخل للسلسلة لما لهذه الحرب من ابعاد اصبحت مرسومة في مخيلة الناس بجميع فئاتهم واهتماماتهم ولتعطي صورة عن حجم الكارثة فيما لو حصلت لا سمح الله ، ثم تختتمها بدبلوماسية الازمات والحروب المحدودة التي اصبحت احدى السمات الرئيسية للعصر الحديث .

من ضمن هذا السياق تعرض الحلقات لتطور فن القتال الحديث ابتداء بكل من فردريك الكبير الذي بدا معه عصر الحروب الخاطفة وحيث اصبح الجيش يعمل بعقل ورغبة فرد واحد ومن ثم مع نابوليون حيث اصبحت الحروب تؤدي الى المفاوضات والسلام . وتعرج من ثم على الثورة الفرنسية التي قدمت الى العالم مفهوم الامة المسلحة واحدثت ثورة جديدة في القتال ، ومع هذا وذاك تعرض ايضا لهيمنة مفهوم القوة البحرية على السياسات الحربية الى ان ظهرت الطائرات ومعها ظهر مبدا سيادة الجو . كما تعرض لمفهوم الحرب الشاملة الكلية فمختلف المدارس والمذاهب العسكرية الاميركية والبريطانية والسوفياتية والالمانية والفرنسية واليابانية .

يكتب هذه الحلقات الاستاذ انطوان بطرس

استراتيجيات القتال على المسرح الاوروبي

لا تبتعد المفاهيم التقليدية التي سادت في السبعينات عن الحروب التي شهدها العالم قبل حوالي ربع قرن من السنين . ولا بد من ان نتذكر منذ البداية بان ظهور الاسلحة النووية خلال الفترة الوسطية قد ترك اثارا جذرية . فقد حل الردع محل الدفاع كاساس للسياسات الامنية للدول التي ارادت ان تأخذ الاسلحة النووية بعين الاعتبار ، وتبعا لذلك كان لا بد من تفصيل الجيوش على نحو ملائم لهذا التطور . والواقع انه كانت هناك فترة خلال الخمسينات كان خلالها دور القوات التقليدية في استراتيجية حلف الاطلسي تبعيا فقد كانت جزءا من الرد الانتقامي النووي . وكانت مهمتها التسلسل والعمليات العدوانية الثانوية ، اما الرد الرئيسي على اي هجوم فقد ترك للقوات الضاربة النووية . في فرنسا مثلا اوكلت الى الجيوش التقليدية مهمة تحديد قيام عدوان رئيسي (agression caracterisee) حيث يصبح بعده مهمة القوات الضاربة النووية (Force de Frappe) ان تهدد المدن السوفياتية اذا لم يتوقف الهجوم . وكانت هناك فترة خلال الستينات شهد الحلف الاطلسي خلالها اتجاها كان له انصاره ويؤمن بساحة قتال نووية وزود عندها المشاة بصاروخ ديفي كروكيت لتزويد سرية مشاة باسلحتها النووية .

ان مفهوم الاستخدام المبكر جداً للاسلحة النووية قد اخلى مكانه داخل حلف الاطلسي استراتيجية الرد المرن عام ١٩٦٧ . وقد صممت هذه الاستراتيجية بحيث ترد على اي هجوم بما يلزم من مستوى من القوة كاف لالحاق الهزيمة بالهجوم بما في ذلك استخدام الاسلحة النووية عند اللزوم ، رغم انه من الواضح انه كان من المفهوم ان اللجوء الى الاسلحة النووية كان ينبغي تأخيره بقدر الامكان ، واعتبار الاسلحة التقليدية خط الدفاع الاول (باستثناء اذا كان الهجوم نوويا من الاساس) . واما خارج اوروبا فقد بقيت المفاهيم تقليدية اما لانه لم تكن توجد اسلحة نووية او لانه (كما في كوريا وجنوب شرق اسيا مثلا) لم يكن من المقبول سياسيا استخدامها .

ولما كانت اوروبا هي المسرح الذي تحصل فيه المواجهات العسكرية الرئيسية يجري توظيف القسم الاكبر من الموارد العسكرية ، فلا بد من عرض طريقة نشوء المفاهيم على هذا المسرح .

استراتيجية حلف الاطلسي

لم يتم القبول بمفهوم الرد المرن في دوائر حلف الاطلسي الا بعد جدال مر استمر سنوات عديدة . وحينما تم تبنيه بصورة نهائية ، رفضت فرنسا المضي في الحلف وانسحبت من المنظمة العسكرية التابعة للحلف ، مفضلة العمل في ظل استراتيجيتها الخاصة بالرد النووي الفوري ضد الاراضي السوفياتية عن اية استراتيجية تدريجية اخرى في طبيعتها . كان لباقي الحلفاء مشاكلهم مع هذه الاستراتيجية ايضا ومع ما تضمنته ضمنيا من متطلبات لعنصر تقليدي اقوى من الوجهة الدفاعية . فقد وافقوا على الحاجة لقوات تقليدية اقوى لان هذه القوات قادرة على حماية الاراضي في حين ان الاسلحة النووية غير قادرة على ذلك . كذلك رأوا في القوات التقليدية مجالا لاستخدامها كمرحلة اولى من مراحل الردع ، اذ تتيح مجالا يبعد الخيار النووي الذي بات امرا لا يدعو الى الاطمئنان مع تزايد القدرة النووية السوفياتية . على انهم لم يكونوا يريدون قوة تقليدية قوية جدا ولا دفاعا تقليديا مائة بالمائة لان ذلك لن يلقي درجة الخطورة نفسها على الاتحاد السوفياتي والتي تلقيها استراتيجية تتضمن امكان اللجوء الى القوة النووية . هذا بالاضافة الى نفور الاوروبيين من ذكريات الحروب التقليدية الطويلة على اراضيهم . لذلك لم يكن الاوروبيون على استعداد لبناء قوات تقليدية الى الحد الذي يقلل من اعتبار العامل النووي في الاستراتيجية المتبعة . اضف الى ذلك ان هذا المفهوم كان اقل كلفة . وهكذا ظل الردع نوويا من حيث الاساس ، يستند في الواقع الى عدم الكفاية التقليدية .

على الجناح الشمالي كان لدى النروج عزوف تجاه الاسلحة النووية ولا يمكن ان تسمح لاي منها على اراضيها فان الطبيعة الوعرة للارض مضافا الى ذلك مناخ البلاد ، كان السبب وراء مفهوم تقليدي بحت للدفاع يقوم على التعبئة الوطنية . حيث المشاة الخفيفة والبطاريات الساحلية تتيح مجال القتال بهدف وقف او تلغي المعارك في منطقة مليئة بالازقة البحرية ولا تقدم فيها سوى طرق قليلة . ومن اجل موازنة اختلال التوازن العددي نظرا الى ان القوات النرويجية تقل بكثير عن الفرق السوفياتية في منطقة كولا ، فقد افترضت الاستراتيجية تعزيزات حليفة وعلى ان يكون الدعم الرئيسي من بحرية الاطلسي التي تقتصر مهمتها على ابقاء القوات السوفياتية بعيدا عن بحر النروج . وكان يمكن الاستعانة بالتهديد النووي نظرا لوجود اسلحة نووية على القطع البحرية والطائرات التابعة لحلف الاطلسي ولكن نوايا النروجيين واضحة بان يكون تنظيم الدفاع في مكان اخر . ولم يتبدل شيء في هذا المنحى منذ ١٩٦٧ رغم ان نمو البحرية السوفياتية يجعل العمليات الحليفة في بحر النروج محفوفة بالمخاطر وبالتالي فان التعزيزات البحرية للقسم الشمالي للبلاد اصبحت اكثر صعوبة .

واتخذت الدنمرك موقفا مشابها لكنه يتسم بشيء من الغموض . فقد سمحت بوضع اسلحة نووية على اراضيها لكنها سمحت بمنصات اطلاق مزدوجة لرؤوس نووية وابقت الرؤوس في عهدة الاميركيين في مكان اخر . وقد واجه الدفاع عن الدنمرك عدة مشكلات نظرا لقربها من القطاع الاوسط ولتسطح ارضها خلافا لما هو الامر في النروج ، ولتعرضها المحتمل للهجوم من البلطيق . هنا ايضا لحظت الاستراتيجية تعبئة وطنية وتعزيزات حليفة ومساعدة بحرية ، ولكن الدفاع الدانماركي من الاساس كان من ضمن المراحل التقليدية للدنمرك . وعلى الجناح الجنوبي تضاءل عنصر الغموض فتركيا واليونان حصلتا على منصات لاطلاق اسلحة نووية ارضية وجوية . وسمحت الرؤوس النووية التي ظلت في يد الاميركيين . ان تختزن محليا . في تركيا كانت هناك امكانية لدفاع تقليدي مطول نظرا لطبيعة الارض وحجم القوات التركية ، مما يجعل اللجوء الى الاسلحة النووية متأخرا يلي اتضاح الوضع في القطاع الاوسط وحينما يكون مصير المعركة مجهولا . مما يعني ان تطبيق الاستراتيجية هنا يمكن ان يكون مختلفا .

على انه مما يضعف الجناح الجنوبي هذا الخلاف المتجدد والمتنوع بين تركيا واليونان حول جزيرة قبرص وحول التنقيب عن النفط في بحر ايجه .

في القطاع الاوسط فان منطق تبني الرد المرن قام ولا يزال على ان القوات التقليدية يجب ان تتقوى لان الغاية منها هي ان تحارب لكسب الوقت قدر الامكان . فالقوات الجوية بصورة خاصة مدعوة الى معالجة اهداف تقليدية كانت في الاساس نووية مما يجعلها مهمة اكثر صعوبة . والواقع انه لم تحصل اية تقوية في هذا المجال

ونظرا الى تقوية القوات السوفياتية بصورة ملحوظة ، فان وضع قوات حلف الاطلسي النسبي هو اسوأ مما كان عليه عام ١٩٦٧ . والاجراءات التي اتخذت في السبعينات لجعل الفرق السوفياتية الامامية اقل اعتمادا على تعزيزات مسبقة ادت الى تضييق عامل الوقت الذي هو بمثابة انذار تحتاجه قوات حلف الاطلسي ، وبالتالي فان مسالة التعزيزات الحليفة اصبحت اكثر صعوبة .

وللقوات الارضية الاطلسية التقليدية توزيع دفاعي وقدرة محدودة للتقدم الى الامام باستثناء ما يلزم لهجوم مضاد محلي او بدعم من القصف الجوي . هذا الانتشار يستند الى مفهوم الدفاع الامامي بهدف الاحتفاظ بالاراضي وتطبيق الردع على الطرف الداخلي من الحدود الالمانية . ومنذ ان انضمت المانيا الغربية الى الحلف اتضحت ضرورة الدفاع عن البلد من على حدوده ، والتشكيلات الالمانية التي انشئت في الخمسينات والستينات جعلت من الممكن التقدم الى الامام من الدفاعات الخلفية السابقة التي كانت معتمدة على نهري الراين وفيسر .

ويعتبر الدفاع الامامي ضروريا لاسباب سياسية وردعية لكنه كثيرا ما لوحظ ان الحدود قد لا تكون دوما المكان الافضل للثبات والقتال ، اذ قد توجد الى الوراء مظاهر ارضية مناسبة لدفاعات افضل . لذلك فانه من المستحسن من الوجهة العسكرية التنازل عن الارض في بعض الاماكن عندما ينشب القتال ، كما انه من غير المرغوب فيه زيادة القوات في المراكز الامامية خوفا من عزلها بواسطة عمليات اختراق عدوة . ومن الواضح ان لدى القواد رموزا تكتيكية ومع ذلك فالمطلوب منهم الدفاع الجيد في الامام وليس هناك من خيار اخر سياسيا او عسكريا .

الانتشار : لما كان من الضروري المباشرة في القتال على الحدود فقد وزعت على الحدود دروع خفيفة حاجبة وقوة اعاقة ، كترتيب لوقت السلم وكعنصر انذار . هذه القوات تستطيع ان تحارب لكسب المعلومات كما انها تمتاز بقوة كافية لوقف نشر القوات العدو وبالتالي اعاقته واتاحة المجال لقوات الاطلسي الرئيسية للوصول الى مراكز عملياتها من اماكن تواجدها وقت السلم وهي غالبا مراكز خلفية . هذه التعزيزات تعبأ من احتياطي الدول الاوروبية او تصل الى المسرح مع الاسراب الجوية من المملكة المتحدة والولايات المتحدة وكندا . فتمتزج مع المعدات الموزعة اصلا مما يحصر عملية التعبئة بالافراد فقط .

خلف القوات المدرعة الخفيفة الحاجبة هذه تقع التشكيلات الارضية وهي الية في معظمها والمزودة بقدرات مضادة للدبابات . ان الدفاع الذي قسم الى قطاعات وطنية ، وهو تقسيم له حسناته السياسية وسيئاته العسكرية — يتسم بطابع خطي وذلك اعتمادا على عدد القوات المتوافرة في كل قطاع وطبيعة الارض فيه . وتقع مباشرة خلف الفرق الارضية التشكيلات المدرعة المضادة ومهمتها ان تقوم بالهجوم المضاد ، الى الوراء ايضا يقع احتياطي المسرح تحت القيادة العملانية لقادة الميدان او القائد الحليف الاكبر لاوروبا ، والمكونة من فرق والوية يمكن ابقاؤها خارج المعركة الاولية او التي يجري تجميعها من الامدادات والتعزيزات .

العقائد التكتيكية

تتراوح العقائد التكتيكية بحسب القطاعات بحكم انها خاضعة لاعتبارات وفرة المعدات وميزات سطح الارض والاساليب الوطنية في القتال . فالجيش الاميركي المنتشر حيث طبيعة الارض تدعو الى ترجيح عامل الدفاع وثقل الدروع يتبنى خطة لحرب استنزاف لانهاك العدو . وهنا يتم التركيز بصورة رئيسية على قوة النار ، حسب التقليد الاميركي ، بما في ذلك اشراك الطائرات ذات الاجنحة الثابتة والهليكوبتر . اما الجيش الالماني فيعتمد على حرب متحركة قوامها المناورة بهدف قطع قوات العدو المهاجمة وتدميرها . ومن اجل القيام بذلك فقط طور الالمان ناقلات مدرعة يستطيع المشاة القتال بواسطتها (خلافا للحال الاخرى حيث يكتفي بها لنقل الجنود) . واما القوات البريطانية فتقضي خطتها بالقيام بمعارك جانبية (منحرفة) مغيرة على القوات العدوة من الجانحين وشن هجوم مضاد بواسطة الدروع ، وهو تكتيك متأثر بالارض وقلة العدد لتامين احتياطي عملاني كاف .

كذلك تختلف الافكار بالنسبة الى ضبط القوات الجوية التكتيكية . فالولايات المتحدة تعتمد القتال من علو متوسط مستخدمة الطائرات لافساد الدفاع والمنع في آن ،وطائرات الانذار المبكر « الاواكس » لتوجيه المقاتلات الدفاعية ضد الطائرات المغيرة . كما وتقوم قوات جوية اخرى بالعمل على مستويات منخفضة تحت مجال تغطية الرادار فتخترق الدفاعات من قبل اعداد صغيرة من الطائرات . هذه الفروقات الوطنية تعود الى اختلال الموارد ولكن القيادات العسكرية المختلفة مرنة ما فيه الكفاية لتبني عمليات تتوافق والظروف .

المفاهيم السائدة في حلف الاطلسي

يمكن الافتراض ان حلف الاطلسي بتشكيلاته الثقيلة من الدبابات والسيارات المدرعة قد طور مفهوما لهجوم متزامن عبر الجبهة بقصد ان يربط جميع الدفاعات التابعة لحلف الاطلسي ، ويخفي الهدف الحقيقي لهجومه ، وعلى ان يتركز الثقل الرئيسي في نقطتين او ثلاث على الاكثر . قد يحصل اندفاع مستقل تجاه شلزوين — هولشتاين والدانمرك ، بهدف فصل هذا القطاع والسيطرة على مخارج البلطيق . كما وقد تحاول تشكيلات مدرعة تعمل كراس حربة لاختراق الدفاعات الاطلسية بعمق في بعض الجبهات الضيقة نسبيا متابعة الحركة نهارا وليلا مع تبديل الفرق التي تقود الهجوم حسب الضرورة .

كما ويجري تدعيم الانتصارات والتشكيلات التي نجحت في اختراق الدفاعات تتشعب كمروحة عريضة بقصد قطع امدادات الاطلسي عن مناطقه المعزولة . وسوف تستخدم المدفعية ومنصات اطلاق الصواريخ لمواجهة الدفاعات المضادة للدبابات . الى جانب دعم جوي مجاور يخصص كذلك للوحدات المتقدمة والقوى التي تتوغل مهاجمة القيادة العامة . وسوف تحاول القوات المجوقلة خلق الفوضى في المناطق الخلفية ، كما ويجري التشويش على الاتصالات الارضية الجوية والرادار . وقد تشمل الاسلحة الكيميائية كجزء من الهجوم الرئيسي او بصورة اختيارية ضد اهداف هامة .

الحلقة ١٨

تطور المفاهيم في حلف وارسو

لا يستبعد الخبراء العسكريون ان يكون المفهوم الذي يعتمده حلف وارسو ، خاصة انه سبق للالمان استخدامه في الحرب العالمية الثانية ، مع فارق ، هو كثافة النيران والقوة العددية المتوفرين للسوفيات . فهو مفهوم يعتمد على الدبابات والحركة المدرعة على نطاق لم يكن متوافرا لدى الالمان . فالفرق السوفياتية قوية جدا من ناحية كثافة النيران وضعيفة نسبيا من الناحية اللوجستية اذ تعتمد على الدعم الخلفي .

فالمفهوم اذن جديد ، الى حد ما ، بالنسبة الى السوفيات لكنه ليس جديدا بالنسبة الى المسرح .وسواء استطاع الجنود السوفياتي ان يتكيف مع السرعة بعيدا عن التوجيه المركزي ، وما اذا كان المجتمع السوفياتي المفطور على المركزية سوف يسمح له بان يتصرف وفق ذلك امر غير معروف ، وقد تتسم الامور بالنهاية بمقدار اكبر من الحذر .

وقد جرى تطوير هذا المفهوم مع تزايد الدروع والمدفعية المدفوعة ذاتيا . ففي السنوات الاولى كان هناك تركيز اكبر في الكتابات السوفياتية على الرأي القائل بان جميع الحروب سوف تكون نووية ، وان السلاح النووي ليس سوى نوع اخر من النار الذي يستخدم في الهجومات الرئيسية . وبالطبع فانه لا ينبغي ان نستبعد الاستخدام المبكر للسلاح النووي ، خاصة ان السلاح النووي اصبح اكثر دقة واقل مردودا ، على ان القوات السوفياتية قد حققت تقدما في المجالات التقليدية في اوروبا . وقد يكون لديها اكثر من حافز للمبادرة بهجوم تقليدي اولا وبذلك تجنب الرد الانتقامي النووي الذي ينتج من اي هجوم نووي اولي تقوم به .

وقد كان هناك تركيز في السبعينات في ادبيات التدريب والمعدات على المعارك التقليدية ، كما صرفت جهود كبيرة على تطوير الاسلحة الكيميائية كبديل للاسلحة النووية في البداية .

على ان تطوير صواريخ متوسطة المدى اكثر دقة مثل اس.اس — ٢٠ قد حصل في الوقت نفسه ، مما ترك لدى الغرب مخاوف من ان تكون هذه الصواريخ معدة للاستخدام الانتقامي جنبا الى جنب مع هجوم تقليدي بهدف تدمير القيادة والضبط والربط في حلف الاطلسي وكذلك تدمير منصات اطلاق الصواريخ فتصيب الدفاعات التقليدية للاطلسي بالشلل كما وتشمل قدرته على الرد باسلحة المسرح النووية ، ولا توجد هناك اية وسيلة لمعرفة ما اذا كانت توجد مثل هذه الخطة ام لا . ويرى كثيرون ان اللجوء الى الخيار التقليدي هو الخيار الغالب بصورة عامة في التفكير السوفياتي .

الفكرة الاساسية التي تشكل المحور الذي يدور حوله مفهوم حلف الاطلسي هو عدم التنازل عن الارض امام العدو والتمسك بها في كل الظروف ، وهو مفهوم دفاعي في ما خص القوى الارضية التقليدية ، ولم تكن هناك اية افكار للمبادرة باي دخول واقتحام لاوروبا الشرقية ولا تفكير بامكان تنفيذ ذلك باستثناء احتمال ضربها جوا .

يقضي هذا المفهوم ، من حيث الاساس على وضع دبابة بوجه دبابة ، وفي اواخر السبعينات جرت الافادة من الاسلحة المضادة للدروع الموجهة بحيث تمنح المشاة والتشكيلات الخفيفة بعض القدرة على الدفاع ضد الدروع وبالتالي تحرير الدبابات وتوجيهها لمهمتها الاساسية وهي توفير كثافة نيران متحركة ، كذلك الامر فان الاعتماد على الدعم الجوي المجاور قد تضاءل لانه اصبح من الواضح ان القوات الجوية التكتيكية ، مغلوبة عدديا ، وبالتالي لا تستطيع ان تحقق تفوقا جويا ، ولما كانت هذه القوات مواجهة بالحاجة الى اختراق الدفاعات الجوية الكثيفة ، لا تستطيع ان تفرد سوى عدد ضئيل من الطائرات للدعم الارضي . وفي حين ان دخول الهليكوبتر مسرح الاحداث قد خفف قليلا من سلبية هذا الوضع فان هذه الطائرات ليست كافية عدديا كما ينبغي مزاوجتها باستمرار .

من جهة اخرى فان حقيقة كون القوات الجوية التكتيكية السوفياتية قد بدلت دورها من مجرد دفاعات جوية وخاصة انها تتمثل اليوم بصورة صواريخ ارض — جو « سام » ، الى قوات هجومية مجهزة بطائرات حديثة مصممة من اجل هذه المهمة ، يعني ان القوات المدافعة في حلف الاطلسي مضطرة لان تهتم بدفاعاتها الجوية ولو بصورة متأخرة .

ومن دون ادخال تحسينات فيها ، وهذه ناحية يبدو فيها حلف الاطلسي في اضعف نواحيه ، فان الحركية المطلوبة والكافية للاستخدام الافضل للموارد المحدودة والقيام بهجوم مضاد سوف تحد بصورة كبيرة بفعل نشاط العدو الجوي ، وان مشكلة توفير غطاء جوي كاف للقوات اثناء سيرها ، وعلى الاقل لفترة او مكان محددين ينبغي ان تلاقي حلا ، فالفرق القتالية مجبرة على ابعاد الطائرات العدوة من ظهورها بشكل او باخر . وهناك تركيز متجدد على المدفعية المضادة المتعددة الفوهات المتحركة وصواريخ سام وجميع الدفاعات الجوية . كما حصلت تحسينات سريعة في الرادارات الكاشفة لاتجاه النيران لا لتحديد الطائرات المغيرة على علو منخفض وتوجيه المعترضات نحوها .

ان الطريقة البديلة لمواجهة الطيران العادي ، وهي تعطيل مطاراته ، ولو بصورة موقتة ، قد وجدت اهتماما متزايدا نتيجة حروب الشرق الاوسط . وقد جرى تطوير متزامن خاص بهذه المهام قادرة على اختراق الارض ومتفجرات وقود جوية « يمكن ان تكون فعالة كذلك ضد الدفاعات الجوية » . ولما كانت مطارات حلف الاطلسي قليلة ومزدحمة فان مقدارا كبيرا من الجهد يوجه للتوصل الى اساليب اصلاح سريعة للمطارات وكذلك لاصلاح الطائرات لاعادتها بسرعة الى العمل .

كما جرى تطوير المدفعية بزيادة سرعة مقذوفاتها ودقتها وحركيتها . وعلى غرار ما هو الامر مع الصواريخ ، فان القدرة على تدمير هدف ما تقوم على القدرة على تبيانه ، وقد حصلت تطورات عديدة في هذا المجال وخاصة في مجال الرادارات ووسائط الاستثمار واجهزة الرؤيا الليلية المنقولة بواسطة المشاة .

اخيرا فان الية القيادة والضبط والاتصال ، بما في ذلك هضم المعلومات قد تطورت بصورة فائقة ، رغم ان ضخامة المادة تجعل التوصل الى تحليل ذكي بسرعة مسالة بالغة الصعوبة .

« يتبع »

الميزان النووي في اوروبا دون صاروخ بيرشينغ ٢

وجهة النظر الاميركية

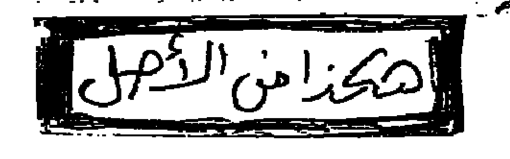
تفوق بنسبة ٧ : ١ لصالح السوفيات
الاسلحة النووية الوسيطة المستخدمة في اوروبا كما يحددها الاميركيون

• الولايات المتحدة	
صواريخ	•
قاذفات مقاتلة إف-١١١	١٦٤
اف-٤	٢٦٥
آ-٦ و ٧	٦٨
اف بي-١١١ (متمركزة في الولايات المتحدة)	٦٣
المجموع	٥٦٠
• الاتحاد السوفياتي	
اس اس-٢٠	٢٥٠
اس اس-٤ و ٥	٣٥٠
اس اس - ١٢ و ٢٢	١٠٠
اس اس إن-٥	٣٠
قاذفات مقاتلة تي يو - ٢٦ «باكفاير»	٤٥
تي-يو-١٦ «بادجر» وتي يو-٢٢ «بلايندر»	٣٥٠
قاذفات مقاتلة اس يو-١٧ و ٢٤ وميغ-٢٧	٢٧٠٠
المجموع	٣٨٢٥

وجهة النظر السوفياتية

تعادل
الاسلحة النووية الوسيطة المستخدمة في اوروبا كما يحددها السوفيات

• الولايات المتحدة	
صواريخ بيرشنغ-١١ (٤٠٠ ميل بحري)	١٠٨
قاذفات – مقاتلة	٥٥٥
• بريطانيا	
صواريخ بولاريس	٦٤
قاذفات فولكان	٥٦
• فرنسا	
صواريخ ارضية	١٨
صواريخ غواصات	٨٠
قاذفات ميراج-٤	٣٣
• المانيا	
صواريخ بيرشنغ-١	٧٢
المجموع	٩٨٦
• الاتحاد السوفياتي	
صواريخ ارضية	٤٩٦
صواريخ غواصات	١٨
قاذفات متوسطة المدى	٤٦١
المجموع	٩٧٥



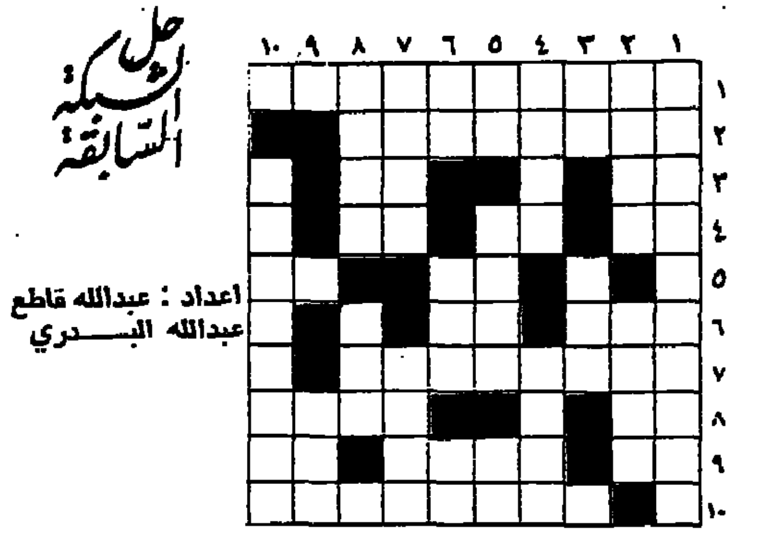
كلمات متقاطعة

افقيـا :

١ — ممثل مصري ، ٢ — ممثل مصري ، ٣ — متشابهان — متشابهان ، ٤ — متشابهان — حرف نصب — متشابهان ، ٥ — احسان — بين اثنين ، ٦ — من الخشب — ارشد « معكوسة » ، ٧ — ممثل كوميدي مصري ، ٨ — عبودية — الحواب «معكوسة» ، ٩ — من مبيدات الحشرات — مدينة هندية — اشتاق ، ١٠ — مطربة لبنانية « معكوسة » .

عموديـا :

١ — ممثل مصري ، ٢ — علم مذكر — عكس جالس ، ٣ — علم مؤنث — واحد — ٤ — مدينة فلسطينية فيها مطار « معكوسة » — عاصمة غربية ٥ — في كلمة ارض — القهوة « معكوسة » ٦ — للنفي — هدم — ضمير للغائبة ، ٧ — مطربة خليجية — سطح او القشرة الخارجية ، ٨ — مطربة خليجية — بدر ، ٩ — ينزل « معكوسة » ، ١٠ — ممثلة مصرية « معكوسة » .



اعداد : زياد جميل ابو هنطش

— بريـد جليـب الشيوخ —

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ح	م	■	س	م	■	ك	ل	ك	ل
٢	م	■	ا	ل	ا	■	ل	ن	د	ن
٣	■	ا	ل	ا	م	■	ي	■	■	■
٤	س	ل	ا	ت	ا	م	■	ا	ل	و
٥	م	ا	م	ا	ل	د	ا	ع	■	ح
٦	■	■	■	م	د	■	ل	■	■	ي
٧	ك	ل	ك	■	ا	ل	ع	ن	و	د
٨	ل	ن	■	ا	ع	■	ن	ك	ن	س
٩	ي	د	■	ل	■	■	و	ن	د	ك
١٠	ل	ن	■	و	ح	ك	د	س	ك	ق

□ « الانباء » ترحب بشبكات القـراء المماثلة المنشورة هنـا على ان ترفـق بالحل واضحـا وصحيحـا ويكتب على المظروف الى « زاوية الكلمات المتقاطعـة » .

الصـلاة

الفجـر :	٥ر١٤
الشروق :	٦ر٣٥
الظهـر :	١٢ر٠٢
العصـر :	٣ر٠٨
المغـرب :	٥ر٣٠
العشـاء :	٦ر٤٩

البحـر

أعلى مد : ٢ر٢٦م الساعة ١١ر١ صباحا ، ٢ر١٩م الساعة ٢ر٥٠ مساء .
ادنى جزر : ٠ر٣٠م الساعة ٨ر٢٦ صباحا ، ١ر١٩م الساعة ٨ر٢٤ مساء .

الحـرارة

العظمى: ١٩ الصغرى: ٩

الانباء

البدالة : ٤٨٣٠٣٢٢ — ٤٨٣٠٨٠٦ — ٤٨٣٠١٩٣ — ٤٨٣٠٤٦١ — ٤٨٣٠٦٥٧

ادارة الاعلان : ٤٨٣٤٧٧٢
الاعـلانات : ٤٨٣١١٦٨ — ٤٨٣١٠٤٣
الاعلانات المبوبة : ٤٨٤٨٠٣٧ — ٤٨٤٧٨٤٤
الاشتراكات والتوزيع : ٤٨٣٤٥١٤
متابعة الاشتراكات : ٤٨٣٠٨٠٥ — ٤٨٣٠٧٤٠
المطابع التجارية : ٤٨٣١٠٨٢
التسـويق : ٤٨٣٠٢٩٨
الفاكسيميلي : ٤٨٣١٢٦٨ : تلكس ٢٢٦٢٢KT

في ذمة الله

الكويـت

خليفة ناصر خليفة بورسلي ٣٤ سنة .

ديوان بورسلي — الشامية شارع المأمون — مقابل الجمعية ت ٤٨٣١١٠٢ .

مصـر

توفيق خليل علي ، الحاج محمد خليل ، الحاج دسوقي ابو سلمان ، علي عبد الحميد علي ، يوسف جاد الله ، الحاج سيد محمد سيد خميس ، زغلولة محمد النجار ، محمد فرج المصري ، امال علي عبد الرحيم ، جمال محمود ، الحاج محمد مصطفى ، الحاجة عطيات مصطفى البدري ، الحاجة عليه علي سلامة ، سلطان توفيق يوسف ، صادقعزيز غالي، عطية خليلابراهيم، الحاجة توحيدة محمد سالم ، الحاج السيد شحاته الغزناوي ، السيد كامل الكفراوي ، رينيهميشيلالياس،ابراهيم جرجسسعد ،سعدعزيز حنا المقباوي، ميلاد سرجيوسارمانيوس، رمسيسحنا جرجس ، سليمبطرس سعد ، اميل جوهري خليل .

الاردن

الحاج حسن ارويض الدواليب ، اسماء ابراهيم سبوبة ، مصطفى قاسم مفيد الخطيب ، ابراهيم شاكر عبد السلام الشرياني ، فهمي ابراهيم عابدين ، الحاج محمود عبد المعطي يغمور ، يوسفحنا بدر، محفوظة عبد الله علي الفار ، الحاجة زهرة الحاج محمود مشعورة ابو رمان ، صبحة سليم سهاونة ، فايز زكي احمد الريماوي ، زينة جابر ، محمود عبد القادر سمحان ، امينة محمد فريج ، عبد القادر ابراهيم حامد سمودي ، أديب خليل المدانات ، جميل عيسى أيوب .

لبنـان

سلمان سعيد تاج الدين ، ليلى منصور ، مارون يوسف نهرا ، ديب عطا الله فرح ، احمد طاهر عباس الحسن ، جميلة موسى نجم ابو جودة ، ناصيف ابو ملحم ، بلخوس سمعان علوان ، نبيل ايليا سماحة. كمال سليم محبو ، الماظ معوض، سعدي سالم غفري، عثمان بهاء الدين زين ، جولييتتوفيق الاسمر ، حسن سعادة، جمال سعادة ، جانجورج نصره، الحاجة فاطمة الشيخ حسين ، جورجالياس قرطباوي ، عادل علي خرينو ، حبيب قسطندي خمار.

انا لله وانا اليه راجعون

اذاعـة

٥ر٣٠ القران الكريم
٦ر١٥ برنامج تلك ايات الله .
٦ر٢٧ سبحانك يا ربي لرضا علي .
٦ر٣٠ برنامج صباح الخير .
٧ر١٥ صحافتنا اليوم .
٩ر٠٠ عالم الاسرة .
٩ر٣٠ برنامج دعوة للجميع .
١١ر٣٥ ثلاث اغنيات .
١٢ر٠٢ حديث .
١٢ر٢٠ اغنيتـان .
١٢ر٣٠ مسلسل الموسوعة الفقهية .
١٢ر٤٧ اغنيتان .
١ر٢٠ حدث وتعليق
١ر٣٠ اغنيتان .
١ر٤٥ مسلسل ارض الشجعان وموطن الاحرار
٢ر٠٥ ثلاث اغنيات .
٢ر٣٠ حفنة من تراب السور .
٢ر٥٠ ام السلام لفرقة التلفزيون .
٢ر٥٩ ابتهال لاسماعيل شبانة .
٣ر٠٤ القران الكريم .
٣ر٢٢ يا بوقلب خالي — لعبدالحليم حافظ .
٣ر٣٠ حكايات عربية .
٤ر٠٥ اخبار جهينة .
٤ر٢٠ فخذي شراعي لشادي الخليج .
٤ر٢٥ نافذة على التاريخ .
٤ر٤٥ مقادير لوردة الجزائرية .
٤ر٥٣ من برامج اذاعة القران الكريم .
٥ر١١ القران الكريم .
٥ر٣٦ ابتهـال .
٦ر٠٥ برنامج مساء الخير يا كويت .
٨ر٢٠ اغنيتان
٨ر٣٠ اخبار الرياضة .
٨ر٣٥ ثلاث اغنيات .
٩ر٠٠ الناس والطب .
٩ر٣٠ من الغناء القديم .
١٠ر٠٧ مسلسل الموسوعة الفقهية .
١٠ر٢٤ من غير مواعيد لعبدالكريم عبدالقادر .
١٠ر٣٠ سيمائيات .
١١ر٠٠ برنامج أذاعة على الهواء .
١ر٠٥ برنامج زيارة الى .
٢ر٠٥ القران الكريم والختام بالنشيد الوطني

اخترنـا لكـم

ام السلام — لفرقة التلفزيون	٢ر٥٠
فخذي شراعي — لشادي الخليج	٤ر٢٠
مقادير — لوردة الجزائرية	٤ر٤٥
قصيدة أشواق — لمادة حناوي	٥ر٤٠
نرفع الرايات — لعبداللطيف المنصور	٨ر٢٠

السينما

الاندلس : النمر والانثى	عربي
السالمية : جيمس بوند	اجنبي
الحمراء : درب الهوى	عربي
السيارات : النمر والانثى	عربي
الفردوس : المندفـع	هندي
الفحيحيل الصيفي : انتصار الحق	هندي
الفحيحيل الشتوي : الناس الطيبين	مالايالم
الجهراء : خطة الشيطان	اجنبي
غرناطة : ممر المخاطر	اجنبي
الصليبخات : جري الوحوش	عربي
الجليب : الطقس المتغير	مالايالم
سيارات الاحمد ي: هروب طرزان	اجنبي

تلفزيون

□ البرنامج الاول :

٢ر١٥ النشيد الوطني والقران الكريم .
٢ر٣٠ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .
٣ر٢٠ المسلسل الكارتوني : ابطال الملاعب .
٤ر٠٠ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة .
٤ر١٥ المسلسل التاريخي : نور الدين زنكي
٥ر٠٥ البرنامج المحلي : الفنان الصغير .
٥ر٤٥ البرنامج الثقافي : الجامعة المفتوحة .
٦ر٤٠ البرنامج الثقافي : نظرة على العالم .
٧ر٠٥ البرنامج الديني : نور الاسلام .
٧ر٤٠ البرنامج المحلي : الامن والمواطن .
٨ر١٥ مساء الخير والاخبار المحلية .
٩ر٠٠ الاخبار بالعربية .
١٠ر٠٥ المسلسل العربي : فوتوغرافيا
١١ر٠٠ البرنامج الوثائقي : دفاتر الايام .
١١ر٥٥ اهم الانباء .
١٢ر٠٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .
١٢ر٤٠ الختام بالقران الكريم والنشيد الوطني .

□ البرنامج الثاني :

٦ر٠٠ النشيد الوطني والقران الكريم .
٦ر١٠ المسلسل الكارتوني الاجنبي : نمور الصاعقة
٦ر٤٠ المسلسل الاجتماعي الاجنبي : الفتاة والفرس .
٧ر١٤ المسلسل الثقافي الاجنبي : عالم الحيوان .
٧ر٣٥ المسلسل الفكاهي الاجنبي : الحياة الزوجية .
٨ر٠٠ الاخبار بالانكليزية .
٨ر٢٥ فيلم اعلامي عن نيوزيلندا
٨ر٥٠ مسلسل المغامرات : المهمة المزدوجة
٩ر٣٠ المسلسل الثقافي : طريق الحرير
١٠ر٣٠ فيلم السهرة الاجنبي : ماساة امرأة .
١١ر٥٥ موجز لاهم الانباء .
١٢ر٠٠ المجلة الاخبارية المصورة
١٢ر١٥ الختام بالقران الكريم والنشيد الوطني

للمشاهد مع التحية

□ المسلسل اليومي : فوتوغرافيا
— الزمن ٥ دقيقة — البرنامج الاول ١٠ر٠٥

□ البرنامج الوثائقي : دفاتر الايام
— الزمن ٥٥ دقيقة ، البرنامج الاول ١١ر٠٠

□ فيلم السهرة الاجنبي : ماساة امرأة
— الزمن ٨٥ دقيقة — البرنامج الثاني ١٠ر٣٠



□ ميخائيل نعيمة

المطـار

الاقـلاع « مبنـى رقـم ٢ »

الشركة	متجهة الى	الوقـت	
الكويتية	بانكوك ، مانيـلا	١٢ر٤٥	بعد منتصف الليل
الهولندية	سنغافوره ، جاكرتا	١ر٢٥	صباحا
الخليـج	بحريـن	٨ر٠٥	صباحا
الكويتية	فرانكفورت	٨ر٤٥	صباحا
الكويتية	لندن ، نيويورك	١٠ر٣٠	صباحا
الكويتية	الاقصر	١٠ر٣٠	صباحا
الفرنسية	باريس	١١ر٣٠	صباحا
البريطانية	لنـدن	١١ر٤٠	صباحا
الكويتية	عمـان	١٢ر٢٥	ظهرا
الخليـج	دوحة ، ابوظبي	١٢ر٤٥	ظهرا
الكويتية	القاهرة	١ر٠٠	ظهرا
الكويتية	بحرين ، شارقة	١ر٢٠	ظهرا
الخليـج	بحرين	٦ر٠٠	مساء
السعودية	رياض ، جـدة	٦ر٣٠	مساء
الخليـج	شارقة ، مسقط	٧ر٢٥	مساء

الاقـلاع « مبنـى رقـم ١ »

الشركة	متجهة الى	الوقـت	
المصرية	القاهـرة	٧ر٤٥	صباحا
الاردنية	عمـان	٨ر٣٠	صباحا
الشرق الاوسط	بيروت	٩ر٠٠	صباحا
السورية	دمشـق	٧ر٣٠	مساء
الهندية	دلهي ، مومبي	١٠ر٠٠	مساء

الوصـول « مبنـى رقـم ٢ »

الشركة	قادمة من	الوقـت	
الهولندية	امستردام	١٢ر٣٥	بعد منتصف الليل
الفرنسية	باريس	٤ر٢٥	صباحا
الخليج	بحرين	٦ر١٠	صباحا
الكويتية	عدن	٧ر٢٠	صباحا
الكويتية	مومباي	٨ر٢٠	صباحا
الكويتية	دلهي	٨ر٢٥	صباحا
الكويتية	كراتشي ، راس الخيمة	٩ر١٠	صباحا
الكويتية	أبوظبي ، دبي	٩ر٣٠	صباحا
البريطانية	كراتشي	١٠ر٣٥	صباحا
الخليج	مسقط ، شارقة	١٢ر٠٠	ظهرا
الكويتية	الاقصر	٤ر٥٠	عصرا
الخليج	بحرين	٥ر٠٠	مساء
السعودية	جدة ، رياض	٥ر١٥	مساء
الكويتية	عمان	٥ر٥٠	مساء
الخليج	أبوظبي ، دوحة	٦ر٥٠	مساء
الكويتية	لندن	٧ر٤٠	مساء
البريطانية	لندن	٧ر٥٥	مساء
الكويتية	شارقة ، بحرين	٨ر٢٠	مساء
الكويتية	القاهرة	٨ر٢٥	مساء

الوصـول « مبنـى رقـم ١ »

الشركة	قادمة من	الوقـت	
المصرية	القاهرة	٦ر٤٠	صباحا
السورية	دمشق	٤ر٣٠	عصرا
الليبية	طرابلس ، عمان	٦ر٤٥	مساء
الهندية	مومباي	٨ر٣٠	مساء
الاردنية	عمان	١٠ر٣٥	مساء

حظك اليوم

الحمل : ٣/٢١ — ٤/٢٠
— ربما لا تتمكن اليوم من معرفة الطريقة الافضل لاستغلال وقتك . حاول وضع جدول بالاولوية مع البحث عن النصح ان امكن .

الثور : ٤/٢١ — ٥/٢٠
— ابتعد عن التشاؤم بالنظر الى الامور بواقعية .. تأكد ان هناك حلا لكل مشكلة .

الجوزاء : ٥/٢١ — ٦/٢٠
— تشعر بالسعادة عندما تقدر الآخرون آراءك ومقترحاتك . ولكن خفف قليلا من العصبية التي تتميز بها .

السرطان : ٦/٢١ — ٧/٢٠
— حان الوقت لانهاء الاشكال الذى وقع مؤخرا بينك وبين صديق تحبه وتحترمه . اسمح للجانب الحاد في شخصيتك بالبروز .

الاسـد : ٧/٢١ — ٨/٢١
— حاول ان تلقي بعض النظرات التقييمية لحياتك . ربما تشعر اليوم انك اخطأت في ترتيب الاولويات .

العذراء : ٨/٢٢ — ٩/٢٢
— نفضل الانسجام مع الشريك تشعر بالسعادة اليوم مع مرور كل دقيقة من الوقت .

الميزان : ٩/٢٣ — ١٠/٢٢
— ربما تدخل اليوم في مساومات جدلية . تميل كثيرا لاكتساب المهارات وتعلم الاشياء الجديدة.

العقرب : ١٠/٢٣—١١/٢٢
— اختر أصدقاءك بعناية . الحظ الى جانبك في مجال العلاقات العاطفية .

القوس : ١١/٢٣—١٢/٢٠
— تجنب انتقاد مقترحات الاخرين بقوة ، وحاول ايجاد الوسائل التي تساعد فيإضفاء الانسجام على علاقتك بهم .

الجدي : ١٢/٢١ — ١/١٩
— تدرك اليوم لم لا يستطيع البعض من الناس التحرك بسرعة نحو اتخاذ القرار مثلما كنت تأمل .

الدلو : ١/٢٠ — ٢/١٨
— ربما يحاول البعض الايقاع بك من خلال ابلاغك نصف الحقائق كي تغضب من شخص لم يرتكب اي خطأ . انتبه لذلك .

الحوت : ٢/١٩ — ٣/٢٠
— يحاول شخص ما وضع اللوم على عاتقك في خطأ وقع فيه . قابل ذلك ببرود وهدوء اعصاب.

هل تعلم؟

□ ان (الدارات المتكاملة) هيعبارة عن رقائق صغيرة المساحة جداً من « السيليكون » تصنع بطريقةخاصة لتضم كثافة عالية جدا من (الوظائف الالكترونية)المطلوبة في الاجهزة الالكترونية ، التي كانت في السابق تمثل مكونات الكترونية مستقلة ذات احجام تزيد الاف المرات عن حجمها مكثفة في الرقائق . ونجاح الـدارات أو « الدوائر» المتكاملة يكمن في أن كثافة المكونات في الرقيقة الواحدة مازالت بارتفاع مستمر ، وسعر الرقيقة الالكترونية الواحدة فيها مازال في انخفاض مستمر أيضا . ولعل من الطرافة الاشارة هنا الى ان العالم احتفلمؤخرا بمرور أربعين سنة على انجاز أول حاسبة رقمية (انياك) ، كان حجمها يفوق مبنى ضخما بعدة طوابق وكلفتها زادت عن عشرات ملايين الدولارات ، وفي البداية كانت الاجهزة الالكترونية تعالج الاشارات الكهربائية القياسية التي يصعبتحديدها بدقة ، اما نظم الالكترونيات الرقمية فتعتمد الاشارات الكهربائية ، في نظام عد ثنائي . وقد أحدث التزاوج بين الدارات المتكاملة ونظم الالكترونيات الرقمية ثورة في تكنولوجياالحاسبات ابعد بكثير من مجرد تصغير حجمها

هواتف

الاسعاف

الدعية	٢٥١٠٨٥٤
السالمية	٥٧٣٩٠١١
الفحيحيل والاحمدي	٣٩١٩٠٨٩
المدينة	٢٥٥٣٧٧٩
الفروانية وخيطان	٤٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٤٧٧٤٥٠١

الاطفـاء

بدالة الحريق والانقاذ	١٠٥
ادارة الاطفاء	٢٤٣٢١١١
الشويخ	٤٨١٣٥٠٠
الهلالي	٢٤٣٥٩٧١
الشعبية البحري	٣٢٦٠٨٨٠
الشعبية البـري	٣٢٦٢٨٤٤
الفيحاء	٢٥٤٥١٧١
السالمية	٥٦١٠٠١١
المطار الدولي	٤٧١٠١٨٨
الاحمدي	٣٩٨٠٠٨٦
المنقف	٣٩٠٩٧٦
الجهراء	٤٧٧١٧٥٢
فيلكا	٤٧٩٠٧٥٥
الفروانية	٤٧١١٤٣٣

شركات الطيران

الخطوط الجوية الكويتية	٢٤١٢٠٠٠
طيـران الخليج	٢٤٥٠١٨٠
الخطوط الجوية المصرية	٢٤٦٠٩٥٦/٢٤٦١٩١٦/٢٤٦١٢٦٣
الشرق الاوسط	٢٤٢٣٠٧٣
الخطوط الملكية الاردنية	٢٤١٢٨٢٥/٢٤١٣٤٤٨/٢٤١٣٤٥٢
الخطوط الجوية السعودية	٢٤٢٦٣١٠

□ استعلامات المطار : ٤٣٣٦٦٩٩ — ٤٣٣٥٥٩٩

الصّيدليات

الكويت — صيدلية المعجل — ٢٤٢٧٨٦٠ — شارع عبدالله المبارك — مقابل بناية العصفور .

الكويت — صيدلية العمر — ٢٤١٥٦٨٢ — شارع مبارك الكبير — مجمع الاوقاف .

حولي والنقرة — صيدلية البدر — حولي — شارع تونس .

السالمية والرميثية — صيدلية السماح — ٥٦١٧٣١٦ — شارع سالم المبارك

الفحيحيل والاحمدي — صيدلية الشية — ٩١١٢٣٨ — الفحيحيل — عمارة ورثة المرحوم الشيخ احمد الجابر .

الفروانية — صيدلية الحويلة — شارع المستوصف الرقعي — صيدلية الرقعي — ٨٣٥٦٣٧ — ملك بدر سالم العالي رقم١٢

الجهراء — صيدلية النور — ٧٧٤١٤٦ — شارع المطافيء — بناية عبد العزيز النصر الله .

المستشفيات

الاميري — شرق — شارع الكورنيش	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح — شارع جمال عبدالناصر	٤٨١٢٠٠٠
الولادة — شارع جمال عبدالناصر	٤٨٤٢١٠٠
الصدري — شارع جمال عبدالناصر	٤٨٤٩٤٠٠
الطب النفسي — شارع جمال عبدالناصر	٤٨٤٣٩٠٠
الصليبخات — شارع الجهراء	٤٨٧٤٢٤٠
الامراض السارية — شارع الجهراء	٤٨٧٠٤٦٩
ابن سينا — شارع جمال عبد الناصر	٤٨٤٠٣٠٠
مبارك الكبير — حولي	٥٣١٢٧٠٠
العـدان — الرقة	٣٩٤٠٦٠٠
الفروانية — جليب الشيوخ	٤٨٨٨٠٠٠
الجهـراء — الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
المواساة — السالمية	٥٧١١٥٣٣
الراشد — شارع عمان	٥٦١٢١٧٦

طـوارىء الخـدمات

مقسم الهواتـف

المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكـا	١١٧
السالمية	٥٧١٠٠٠٠
الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
النزهـة	٢٥١٠٠٠٠
الجابرية	٥٣١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
ام الهيمان	٣٢٩٠٠٠٠
مشـرف	٥٣٨٠٠٠٠

طوارىء الكهرباء

العاصمة	٤٨٤٧٠٤١ / ٤٨٤٧٣٢٩
الصناعية	٤٨١٧٣٢٨ / ٤٨٣١٧٩٢
الجهراء	٤٧٧١٣٨٠
خيطـان	٤٧١٠٣٦٩ / ٤٧١٠٠٦٦
جليب الشيوخ	٤٣١٣٨٢٩
حولـي	٢٦٥٠٧٠٢ / ٢٦٥٠٧٠٤
السالميـة	٥٧١٢٢٥٩ / ٥٧١١١٣٠
الفنطاس	٣٩٠١٢٠٤
الفحيحيـل	٣٩١١٣٣٣ / ٣٩١٥٣٠٠
فيلكـا	٢٧٩٠١٢٥
انارة الشوارع	٤٧٤٥٥٠٩

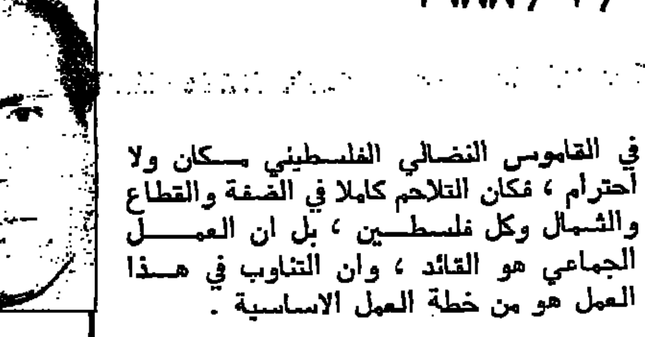
طوارىء الميـاه

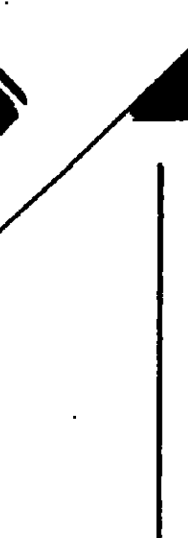
الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣ / ٤٨٣٢٧٩٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤ / ٤٦٤٢٧٧٥
حولـي	٢٦٢٧٧٢٨ / ٢٦٢٧٧٢٩
الاحمـدي	٣٩٨٤٩٢٦ / ٣٩٨٤٩٢٨
الصليبخات	٤٨٧٠٥٦١ / ٤٨٧٠٧٥٨
الجهـراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكـا	٢٧٩٠٨٦٥ / ٢٧٩٠٢٨١

أطبـاء أخصائيون

د. جواد مبارك سعود — اخصائي امراض باطنية وقلب	٢٤٣٧٦٣٦
د. فيصل احمد الفوزان — اخصائي اسنان	٢٦١٩٥٥٧
د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش — اخصائي اسنان	٢٤٦٦٦١٧
د. محمد المشاري — دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية	٢٦٦٨٦٦٨
د. رياض سعود النفيسي — استشاري باطني	٢٦٤٤٨٤٤
د. سند راشد الفضالة — استشاري انف واذن وحنجرة	٥٧٥٠٤٩٩
د. محمد ابوهمرة — دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية	٥٦٣٦١٦٢
د. محمد الصنوري — اخصائي انف واذن وحنجرة	٥٧٣١٩٨٨
د. خالد سليمان بوحيمد — اخصائي اطفال	٢٦٤٢٥٤٤
د. فهد عيسى العثمان — اخصائي جلدية وتناسلية	٢٦٤٤٥٧٨
د. مهجة سليمان البدر — اخصائي نساء وولادة	٢٤١٣٣٨٢
د. احمد الانصاري — استشاري باطنية وغدد وهرمونات	٥٧٤٧٧٧٧
د. طعمة العنزي — اخصائي اطفال	٤٧٨٠٧٧١
د. عبدالله عبدالعزيز الدويسان — اخصائي اسنان	٢٦٦٨٧٧٧
د. سعيد عيسى اللوغاني — اخصائي اسنان	٥٦٥٣٧٥٥
د. عبدالرحمن ابوعيش — اخصائي باطنية وسكر	٢٦٣٤٤٣٢
د. صالح حمد الرومي — اخصائي اطفال	٤٧٤١٤٤٤
د. يوسف مال الله — دكتوراه اخصائي جلدية وتناسلية	٥٧٤٧٤٧٥
د. نهده ابو سنة — اخصائية اطفال	٢٩٢٥٥٩٩
د. سناء معروف — اكصائية اطفال	٥٧١٢٥١٤







الانتفاضة الشعبية محطات .. ومهمات

بقلم: الدكتور حسين أبوشنب

في مقال سابق طرحنا السؤال الكبير والعريض :

لماذا هذه الانتفاضة ؟

وكانت الاجابة عن عدد من الاسئلة الفرعية لخصناها في بيان الظروف المحيطة بالانتفاضة كحلقة في سلسلة ثورة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والعنصرية والظلم وان هذه الانتفاضة العملاقة قد بدات في ٢٤—١٠—٨٦ انتصارا للمخيمات المحاصرة في لبنان وظلت في حال التتابع والاستمرار حتى أخذت اليوم هذا الشكل الشمولي متوازيا مع حجم المؤامرة على قضية الشعب العربي الفلسطيني ومع حجم محاولات الالتفاف على منجزات ثورته وقيادته منظمة التحرير الفلسطينية ، من خلال طروحات لا تجد قبولا ولا تعكس الا صورة السراب والاوهام وتؤدي الى خدمة أعداء الشعب والامة .

وفي هذا المقال نواصل البحث في جوانب أخرى من مسيرة هذه الانتفاضة العملاقة التي ما تزال تقلب مائدة المعادلات الدولية والصهيونية وغيرهما .. وتفتح ملفات جديدة لم يخطر ببال أيهم يوما أن يفتحها طالما ان الوفاق والاتفاق قد عقد العزم .

واستكمالا لما بدأناه نقف اليوم عند محطات الانتفاضة .. من اين بدأت ؟ ولماذا تتابعت ؟ والى أين تصل ؟ وما المهمات المطلوبة على الساحات الثلاث .. الفلسطينية والعربية والدولية ؟ وكيف تؤتي هذه الانتفاضة العملاقة ثمارها الوطنية الايجابية ؟ ثم نستأنف الحديث من بعد عن العلاقة النضالية الممتدة بين شعبنا الصامد الثائر على أرض فلسطين ، وشعبنا الصامد في الشتات . وكيف استطاعت قيادة هذا الشعب ممثلة في منظمة التحرير الفلسطينية أن تحفر خندق التحرير الممتد لتشتعل هذه الانتفاضة بهذا الشكل والمضمون المنسق والمتعاظم .

أولا : محطات الانتفاضة

في أي عمل من الاعمال لا بد من تحديد الاهداف ، وتحديد الاطار لتحقيق هذه الاهداف وزمان ، ومكان العمل وتجاربه ، وفي مثل حالة هذه الانتفاضة الشعبية فان العمل المطلوب هو الثورة .. وان الأهداف هي الحرية وتقرير المصير بوجه عام .. أما الزمان هذه المرة فكان يوم الثلاثاء ٨—١٢—١٩٨٧ ، وكان المكان غزة الباسلة .. ليمتد الجسر ليصل الى كل فلسطين .. وليشكل بذلك محطات ومنعطفات مهمة في مسيرة التحرير تفرض واقعا جديدا .. بمعطيات جديدة ..

فما هذه المحطات والمنعطفات ؟

١ — إسقاط مؤامرة تقسيم الارض

ونعني بذلك إن محاولات مشبوهة حاولت التفريق بين قطاع غزة والمدن الفلسطينية الاخرى ، نابلس ، والخليل وطول الكرم وما يتعارفون عليها باسم الضفة الغربية لنهر الاردن كاصطلاح سياسي مقصود وموجه ، وبينهما وبين الشمال الفلسطيني ، ويكل جزء من هذه الاجزاء مقوماته ومكوناته .. وبمعنى أكثر صراحة ووضوحا فان قطاع غزة يكاد يتعرض لصفقة سياسية تكون مدخلا للالتفاف على منظمة التحرير الفلسطينية ونضال الشعب العربي الفلسطيني وقد تعمد العدو الصهيوني وقياداته ووسائل اعلامه الاشارة الى تلك الصفقة ، باشكال مختلفة ، فتارة تخرج اصوات تطالب بسلخ القطاع عن باقي الارض الفلسطينية ، وتارة أخرى تسليمه لمصر كما كان ، وثالثة ضمه للاردن ، ورابعة تهجيره وتدميره وربطة بسلطة العدو الصهيوني للتغلب على مشاكله الجغرافية والعسكرية فقد عرف عن قطاع غزة صعوبة سيطرة العدو الصهيوني عسكريا على اجزائه وبخاصة في المخيمات التي يمتنع العدو عن دخولها الا بالدبابات ولا يدخلها ليلا بأي شكل من الاشكال .

وعلى الجانب الثاني فان « الضفة الغربية » هي محل ثقة بأن جهة عربية تملك حق تمثيلها والتفاوض بشأنها بحكم الواقع الكائن ، وبالتالي فان هذا الجزء يكون جاهزا للتنفيذ حالما تتواتى الظروف ولذلك كان الاصرار على التنابذ مع منظمة التحرير الفلسطينية والتباعد بينهما ، والتأكيد على الا لقاء الا على أرضية ٢٤٢ — ٣٣٨ ورافق ذلك محاولات التعتيم الاعلامي والسياسي وتراجع الخبر الفلسطيني الى الخلف مع الايجاز الشديد .

اما الشمال الفلسطيني ونعنى به المحتل عام ١٩٤٨ فان امره مقضي وليس محل دراسة فان سياسة التهويد والاستيطان والابعاد والتدمير والاعتقال كفيل بتحقيق المهمات المطلوبة دون عناء ، وان الصورة المسلجة ان هذه المنطقة جزء من الكيان الصهيوني وخاضعة تماما للقوانين والتشريعات الصهيونية ، ولا رابط بين هذه المنطقة والارض المحتلة عام ١٩٦٧ .. ونسجل للتاريخ ان كل هذه الاوهام تلاشت حين خرجت الارض الفلسطينية كلها في هذه الانتفاضة العملاقة لتؤكد وحدة الارض ، وحدة الاهل ، وحدة النضال ، وحدة الهدف ، وان ما يحاك في الخفاء لا يلقى الا التقطيع والتمزيق ، فقد علمت التجارب والمصائب ان تجزئة الارض خدعة وان فرق تسد لم يعد لها في القاموس النضالي الفلسطيني مكان ولا احترام ، فكان التلاحم كاملا في الضفة والقطاع والشمال وكل فلسطين ، بل ان العمل الجماعي هو القائد ، وان التناوب في هذا العمل هو من خطة العمل الاساسية .

٢ — أسقاط نظرية التقاسم الوظيفي

من محاولات الالتفاف الكثيرة على القضية الفلسطينية وعلى منظمة التحرير الفلسطينية عقد اتفاق بين جهة عربية والنظام الصهيوني يهدف الى توزيع العمل والوظائف في كافة المؤسسات والهيئات ، بل وتوزيع المهام السياسية والاقتصادية والامنية بحجة الاخذ بيد « السكان » وتنظيم حياتهم تمهيدا للوصول الى حل سلمي مناسب ، وعلى هذا الطريق تم الاتفاق على ممثليات على شكل مكاتب رسمية ، في مختلف الميادين السياسية والاعلامية والاقتصادية والثقافية ، وهي اشبه ما تكون بروابط القرى ، وتزامنت هذه الصيحة مع ما يعرف ببطاقة العائلة ولجان المفتربين ، ومؤتمر الجالية وغير ذلك من اساليب وموريس في ذلك سياسة القهر والارهاب في محاولة لايجاد واقع جديد يساعد في محاولة الالتفاف ، كما رافق هذه النظرية ما عرف ببرنامج التنمية وبرنامج التعليم الجامعي في الخارج وما رصد من اموال اخرى كمساعدات اجتماعية وتعليمية باسم الجالية تكون مدخلا مناسبا للاستقطاب وتوسيع دائرة الالتفاف ، والايحاء بالعزل والتباعد بين الشعب الفلسطيني وقيادته منظمة التحرير الفلسطينية ، وقد انطلت هذه الحالة على فكر بعض الاقلام التي وجدت فيها سبيلا لتفريغ بعض السموم من خلال الادعاء بالحرص على حرية الراي وبراءة النصح والارشاد .



٣ — معركة التمثيل السياسي

استطاعت منظمة التحرير الفلسطينية ان تنتزع قرار وحدة التمثيل الفلسطيني من بين المخالب الطويلة في مؤتمر القمة العربية بالرباط وذلك بعد أن خاضت الثورة الفلسطينية وما تزال معارك بالدم ، وقدمت كواكب من الشهداء على هذا الطريق .

٤ — القرار الوطني المستقل

معركة اخرى تخوضها منظمة التحرير الفلسطينية .. هي معركة القرار الوطني المستقل بعد ان حسمت معركة التمثيل السياسي بقوى ابنائها ووحدة الفصائل والمؤسسات والجماهير .. وبذات المنهج استطاعت منظمة التحرير الفلسطينية ان تحسم معركة قرارنا الوطني المستقل بعد كل المحاولات العلنية والسرية والدموية للاحتواء والوصاية والالتفاف ، تحت شعار قومية القرار ، متناسين ان القومية عطاء وتواصل في التضحية وليست القومية مصادرة الحقوق والسيطرة دون بذل ، وقد كشفت المعارك الحاسمة التي خاضها شعبنا العربي الفلسطيني مع العدو الصهيوني سواء في الجنوب اللبناني أو بيروت وطرابلس ومعارك شعبنا الصامد في المخيمات الماجدة ، وكل قتالنا الوطني في مختلف الجبهات ، كشفت هذه المعارك أن الشعب الفلسطيني وحده محميا برعاية الله وروح الجماهير العربية ، تستثني من ذلك التلاحم الوطني اللبناني الفسطيني في وجه الغزو الصهيوني عام ١٩٨٢ ، والذي ما يزال يترك اثرا طيبا بين الشعبين .

وتاتي هذه الانتفاضة الشعبية العملاقة لتؤكد حسم المعركة لصالح الشعب الفلسطيني وقيادته الوطنية منظمة التحرير الفلسطينية بالرغم من أن جهات تحاول سواء من خلال طوافها في البلاد العربية أو من خلال اذاعة موجهة أو من خلال اعلام مغاير للحقيقة ولا يخدم الا اعداءها .. غير ان هذا التواصل الشعبي والتضحيات البطولية قد كشفت زيف المدعين وانتصرت معركة القرار الوطني المستقل ، وتلاشت صيحات الالتفاف ليترسخ في الاعماق ان شعبا هذا عطاؤه لا يمكن ان يركع لزيف ، او يلين لادعاء .. وتثبت الحقائق بالدم وتتعمق بالتضحيات .

٥ — العلاقة بين الداخل والخارج

رافق الانتفاضة الشعبية بشكل ملحوظ منذ انطلاقتها الاخيرة في ٨—١٢—١٩٨٧ عدد من الاقاويل والادعاءات ، وسرت شائعات سامة في محاولة يائسة للفصل بين الشعب الفلسطيني الثائر وقيادته واطاره الشرعي منظمة التحرير الفلسطينية ، وليس بنا حاجة لحصر مصادر هذه الادعاءات والشائعات فلم تعد خافية على احد ولم يعد ذلك الامر جديدا بالنسبة لشعبنا الذي يتفجر كل يوم غضبا ويتدافع الى الساح مؤمنا ، وبالرغم من أن شعبنا في انتفاضته العملاقة قد حسم الامر ورفع شعاراته بوضوح ، وتحدى الادعاءات وواصل رفع صور الاخ ياسر عرفات ، وأبرز في نداءاته اليومية حرصه على منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا وحيدا ، بالرغم من ذلك فان معالجة هذا الامر مطلوبة وبشيء من التفصيل لعل من يوسوس الشيطان في نفوسهم يستعيذون بالله ويؤوبون الى رشدهم ..

لماذا هذه الشائعات ؟ ..

لماذا محاولة الفصل بين الداخل والخارج ؟

وهل يخدم ذلك قضية فلسطين وحقوقنا الوطنية ؟ ..

أصحاب المصلحة في اطلاق هذه الشائعات ورعايتها هم ذاتهم أصحاب حملات الالتفاف والوصاية ومحاولات الاحتواء وهم الى جانب العدو الصهيوني يعملون على تعطيل مسيرة هذه الثورة والوقوف في وجه الحقوق الوطنية الفلسطينية ، وحق هذا الشعب في ممارسة تقريره بنفسه واقامة دولته الفلسطينية المستقلة على ارض فلسطين ، ويعتقد هؤلاء واولئك ان الشعب العربي بعامة والفلسطيني بخاصة يخفى عليه الامر ، ويتناسون عن قصد صفعات هذا الشعب وضرباته القوية ، في كل انتفاضاته المتواصلة ولعل هذه الانتفاضة العملاقة الرد الاكبر على هذه الشائعات والادعاءات . وللتدليل على ذلك نسوق بعضا من محاولات المراهنة على الفصل والتشويه :

- **الانتفاضة تستمر عدة ايام وتسكت ..**
- **الانتفاضة لاول مرة لا ترفع صورة لاحد ..**
- **الانتفاضة لا تهتف لاحد ولا تتبع جهة ..**
- **الانتفاضة عفوية وليست تابعة للمنظمة ..**
- **الانتفاضة حالة من الياس وتعبير عن الظلم**
- **الانتفاضة لصالح هذا التيار وذلك التنظيم**
- **الانتفاضة توجيه من تلك الدولة او ذاك النظام ..**
- **الانتفاضة لا تستخدم السلاح وليست منظمة**
- **لماذا لا تتحول الانتفاضة الى مواجهة بالسلاح ..**
- **نخشى على الانتفاضة من محاولة الاستغلال**

تلك مادة الشائعات التي ترددت وبخاصة في المرحلة الاولى من انطلاقتها ، وتلك الرسائل السلبية الموجهة الى شعبنا الفلسطيني من ناحية ، والعربي من ناحية ثانية ، والى الراي العام الدولي من ناحية ثالثة ..

ماذا كان الرد ؟ ..

هل استمرت هذه الشائعات ؟

لماذا اختفت ؟

ولماذا تبحث عن ذاتها في محاولات اخرى في الخفاء تارة وعلى شكل مبادرات تارة أخرى ؟ ..

من خلال تطورات الانتفاضة وشمولها وتواصلها يتضح تماما مدى عجز هذه الادعاءات ومحاولات التشويش والتشويه ، فالانتفاضة مستمرة كما نرى ، وحتى تحقق اهدافها المنشوردة ، فلم تتوقف لحظة كما توقع لها المدعون ، بل تتناوب المناطق الفلسطينية بشكل منظم محسوب ، ولم تتوان هذه الانتفاضة في تحديد شعاراتها .. نعم لمنظمة التحرير الفلسطينية ، ولا للاحتلال والوصاية ، ولم تعبر هذه الانتفاضة عن حالة من الياس او التراجع ، ويعتز أبناء شعبنا في هذه الانتفاضة وهم يرفعون صور قائدهم .. قائد الثورة الفلسطينية .. ياسر عرفات ، ويتحدون بذلك صيحات المرجفين والمترددين ، وتستمر الثورة الشعبية في تواصلها وهي تدحض بهذا التواصل رغبات المتفرجين ، وتؤكد بذلك حجم الاتصال اليومي بين قيادة الداخل الميدانية والقيادة المركزية .. التي تنسق معها خططها اليومية وبرامجها التكتيكية الامر الذي جعل قادة العدو يعترفون بعمق العلاقة مع منظمة التحرير الفلسطينية وقيادة الثورة الفلسطينية ، وفي ذلك التطور تختفي صيحات التشكيك ولا تجد لها محلا من الاعراب ..

٦ — أهداف الانتفاضة الشعبية

لم تات هذه الانتفاضة نتيجة حال من الياس ، ولا نتيجة حال من الظلم والقهر فقط ولكنها تعبير عن حالة نضالية متكاملة تم الاعداد لها طويلا ، وقد عبرت عن نفسها اكثر من مرة في أكثر من زمن وأكثر من شكل ، وما يزال العمل مستمرا لتطوير هذه الانتفاضة الى عصيان مدني حين يتوفر لهذا العصيان مقوماته المادية والاحتياطية ، وذلك وحده يحتاج الى وقفة مع الضمير العربي الذي ما يزال غائبا كثيرا ، مترددا كثيرا ، عاجزا كثيرا ، اذ لا يمكن القبول مطلقا أن يبقى الوطن العربي في حالة من السبات العميق والاصدقاء في العالم يطوفون البلاد تأييدا ، ولا يمكن التصديق أبدا ان نسمع عبر وسائل الاعلام ان ما يجري في فلسطين المحتلة من ثورة شعبية ليس الا اضطرابات أو عنفا يقابل العنف الصهيوني ، وان المطلوب هو وقف العنف المتبادل ليستقر السلام في المنطقة ..

وصدق امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح حين يقول : « تعبر هذه الانتفاضة عن المشاعر الحقيقية اليائسة تجاه امتهم العربية وزعاماتها فقد عاشوا على الوعود التي لم يجدوا لها نتيجة ولم يروا لها فاعلية » « أن اقل ما يمكن عمله الان أن يقف العرب وقفة جادة موحدة لمساندة هذه الانتفاضة العارمة ، فهي فرصة مواتية لكي يثبت العرب للعالم صدق وعودهم باسترجاع حقوقهم السليبة ويثبتوا اخوانهم في الارض المحتلة » .

الانتفاضة الشعبية التي تدخل شهرها الثالث تقريبا ، تزداد اصرارا على تحقيق اهدافها ومن ذلك يمكن القول من خلال الممارسة الميدانية للانتفاضة بأن هذه الاهداف تتلخص فيما يأتي :

أ — فك الحصار عن المخيمات الفلسطينية في لبنان وقد كان الحصار سببا مباشرا في أشعالها اكثر من مرة وكان القرار في حد ذاته تعبيرا صحيحا عن الوعي القومي أذ لا يمكن القبول ان يحاصر الفلسطيني في الوطن العربي وأهله هناك في مواجهة مع العدو الصهيوني .

ب — انسحاب قوات العدو من المخيمات والمدن الفلسطينية وعدم استخدام السلاح ، ورفع قوانين الطواريء الموضوعة من قبل الانتداب البريطاني والتي يستخدمها العدو الصهيوني كلما اراد الانتقام والقهر والظلم وتنفيذ سياسة الارهاب والقتل والابعاد ، ووقف الممارسات الوحشية والقمعية .

حـ — تنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي ٦٠٥ ، ٦٠٧ ، ٤٤٦ وغيرها من القرارات الدولية الاخرى التي تطالب بالحماية الدولية للشعب الفلسطيني وللمدنيين تحت الاحتلال الصهيوني وصولا لانهاء الاحتلال وصيانة السلم وتسيير عملية الانسحاب .

د — الاشراف الدولي المؤقت من الامم المتحدة على الاراضي الفلسطينية التي احتلت سنة ١٩٦٧ بما فيها القدس حتى يتمكن الشعب الفلسطيني من ممارسة حقه في تقرير المصير واحقاق الحقوق الثابتة غير القابلة للتصرف .

هـ — ادانة ورفض جميع المحاولات الصهيونية والمعادية ، ومن يقف خلفها والهادفة الى تقسيم شعبنا العربي الفلسطيني داخل فلسطين المحتلة وخارجها بهدف تغيير جوهر الصراع وتمزيق وحدة القضية والشعب الفلسطيني ، والتحذير من خطورة وقوع بعض الاجهزة وبخاصة الاعلامية منها في شباك هذه المؤامرة الصهيونية ومن يقف معها او وراءها والتي تحاول ما عجز الصهاينة عن تحقيقه وتنفيذه طوال الاربعين سنة الماضية .

و — من جانب اخر فقد عززت الانتفاضة الشعبية وحدة الشعب في مواجهة العدو فالتقت على أرضها كل القوى السياسية والوطنية وكل الجماهير ، وتواصلت في ذلك مع الوحدة الوطنية الفلسطينية التي جسدها مجلسنا الوطني الفلسطيني في دورته الثامنة عشرة بالجزائر ، وأكدت وحدانية التمثيل الفلسطيني من خلال منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد لشعبنا الفلسطيني داخل الوطن وخارجه .

٧ — المحطة الاخيرة .. قضية الاعلام

استطاعت الانتفاضة الشعبية أن تعيد الخبر الفلسطيني الايجابي الى صدارة السلم الاعلامي العربي والدولي فبعد أن تراجع هذا الخبر الى الدرجات الدنيا ، ولم يعد في الصدارة سوى الخبر السلبي الذي يحاول النيل من العزم الفلسطيني ومن نضاله الوطني ، وقد استطاعت هذه الانتفاضة العملاقة أن تنهض بالخبر الفلسطيني الى المقدمة وان يفرض الخبر ذاته على الاعلام الدولي ، بالرغم من محاولات التعتيم المتكررة ومن محاولات منع الصحافة والصحفيين من الاقتراب ، وما يزال العدو الصهيوني جاهدا في سبيل وضع حد لهذا الزخم الاعلامي ، وكم من صحفي دولي تعرض للضرب والسخرية والاعتقال ، وكم من دار صحفية فلسطينية تعرضت للتدمير والاعتداء ، وكم من صحفي فلسطيني اعتقل وطرد وقتل لممارسته حقه في التعبير عن قضيته الوطنية .

وبالرغم من تقدم خبر الانتفاضة الشعبية وتعدده بين الاخبار العربية والدولية فان خللا اعلاميا ما يزال قائما في الاعلام العربي وهو يعرض لاخبار الانتفاضة ، هذا الخلل يكمن في استخدام بعض المصطلحات السلبية واستخدام بعض الالفاظ غير الايجابية سواء بقصد أو دون قصد وهو ما سنعالجه في مقال مستقل .

ثانيا : مهمات للانتفاضة

ان ثورة الشعب الفلسطيني في تصاعدها اليومي قد خلقت معادلات جديدة اضافة الى انها قلبت كثيرا من الموازين الدولية ، ولخبطت عددا من الاوهام والترتيبات في المنطقة .

ان انتفاضة شعبية من هذا الحجم واللون تحتاج منا على كل المستويات الى بذل المزيد من الجهد والتلاحم والتفاعل والابتعاد عن كل ما يخلط الاوهام بالاحلام ، واقتراب قليلا من الواقع للخروج بمهمات ثورية محددة تلتزم جميعا بالعمل اليومي المتواصل .

ولعل اولى هذه المهمات هو البذل بالمال وهو اقل واجبات التضحية والفداء .. فهل نبخل على أهلنا الذين يتعرضون للموت والجوع والبرد والمرض وهم يواجهون العدو الصهيوني والمؤامرة البشعة على وجوده وحياته وأرضه .. هل نبخل عليهم بمال لا ينقص ثروة ولا يؤخر في سهرة .

ان الروح التي ترفرف فوقنا .. والدماء التي تسيل من أجلنا .. تربأ بنا ان نوارى نكوصنا وتخاذلنا بحجم من هذا القبيل أو ذاك السبيل .. ولعلى مرة أخرى أجد في قول أمير البلاد .. خير شاهد حين يقول : « ان مساندة اخواننا الفلسطينيين في الاراضي المحتلة مسؤولية تاريخية يتحملها كل عربي مهما كان موقفه او مركزه » .

ارماكوست يزور دول الخليج خلال فبراير

مجاهدي خلق: طهران خسرت ١٦٠ ألفًا في ١٠ أشهر وهي غير قادرة على الهجوم

واشنطن ، بغداد — د.ب.أ ، و.أ.خ — انتقدت الولايات المتحدة مناقشات الامم المتحدة حول فرض عقوبات على ايران لتجاهلها قرار مجلس الامن الداعي الى وقف اطلاق النار في حرب الخليج . وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية تشارلز ريدمان انه جرت مشاورات ومناقشات اكثر من اللازم حول فرض حظر على ارسال الاسلحة الى ايران عقابا لها على الامتناع عن تنفيذ قرار وقف اطلاق النار .

واضاف المتحدث بان وكيل وزارة الخارجية الاميركية مايكل ارماكوست سيزور دول الخليج هذا الشهر لاعادة التأكيد على الالتزام الاميركي بفرض حظر على ارسال الاسلحة الى ايران . كما اعلن المتحدث ان وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز سيبحث الحرب العراقية الايرانية مع وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل في واشنطن يوم الثلاثاء المقبل.

واعلن ريدمان ان ارماكوست سوف يعرج على اسرائيل لبحث موضوع التسوية في الشرق الاوسط .

وفي تطور اخر قالت جماعة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان القوات الايرانية تكبدت خسائر بشرية لا تقل عن ١٦٠ الفا خلال الاشهر العشرة الماضية وانها لم تعد بوسعها شن هجوم بري واسع النطاق ضد العراق . وقدمت الجماعة نقلا عن مصادر من داخل ايران التفاصيل التالية عن عدد القتلى شهريا : في نيسان — ابريل الماضي عشرة الاف ، في ايار — مايو ٢٥ الفا ، في حزيران — يونيو عشرون الفا ، في تموز — يوليو ثلاثون الفا ، في اب — اغسطس ٢٢ الفا ، في ايلول — سبتمبر ثمانية الاف ، في تشرين الاول — اكتوبر ٧٧٠٠ ، في تشرين ثاني — نوفمبر ١٤٥٠٠ ، في كانون أول — ديسمبر ١٥ الفا .

وقالت الجماعة في بيانها وعلاوة على ذلك فقد لقي ١٢ الف رجل حتفهم في الهجوم الاخير الفاشل المسمى « بيت المقدس » بالقطاع الشمالي في كانون ثاني — يناير . بسبب سياسات نظام الخميني المثيرة للحروب . واضاف البيان ان طهران تكبدت من قبل ما لا يقل عن مائتي الف من القتلى في الهجومين « كربلاء أربعة » و « كربلاء خمسة » في كانون أول — ديسمبر ١٩٨٦ وكانون ثاني — يناير ١٩٨٧ .

وقال البيان انه بالاضافة لفداحة الخسائر البشرية هناك انخفاض حاد في التعبئة البشرية ونقص في الاسلحة والاموال .

وجاء في البيان ان الخسائر الايرانية ناجمة عن حالة الشلل التي تعاني منها قوات الخميني بسبب الهجمات المتزايدة التي يشنها جيش التحرير الوطني التابع للمجاهدين وانهماك قسم كبير من قوات النظام في الجبهة الشمالية غير الاستراتيجية . واضاف البيان ان كل هذه العوامل اجتمعت لتحرم نظام الخميني من اي امكانية لتركيز قواته من اجل هجوم واسع النطاق في الشتاء الحالي من ذلك النوع الذي سبق شنه على الجبهة الجنوبية في شتاء السنوات الماضية .

في بغداد اعلن أن وحدات عراقية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات « الفيلق الاول » قتلت سبعة عشر من افراد القوات الايرانية كما دمرت لها عجلتين واربعة مواضع للمشاة وثلاثة اكداس للعتاد . وقال بيان عسكري ان القوات العراقية اشتبكت مع دورية ايرانية وقتلت اثنين من افرادها واصابت ثلاثة اخرين بجروح وارغمت الباقين على الفرار . واشار البيان الى قتل خمسة من افراد القوات الايرانية وتدمير ستة مواضع للمشاة وطوافة وعجلة في قاطع عمليات شرق دجلة « الفيلق السادس » .

وكان بيان سابق قد اعلن عن قتل ٢٥ ايرانيا وتدمير عدد من المعدات العسكرية .

ولي عهد البحرين : مجلس التعاون

يبذل كل الجهود لوقف الحرب

القاهرة — كونا — جدد ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة حرص دول مجلس التعاون الخليجي على بذل كل الجهود من أجل وقف الحرب العراقية — الايرانية المستمرة منذ سبتمبر عام ١٩٨٠ .

وقال في حديث لصحيفة الاخبار القاهرية نشرته امس أن دول المجلس عملت ولازالت تعمل على الصعيد الدولي بهدف تجميع الجهود لانهاء هذه الحرب المدمرة والتوصل الى حل عادل وشامل يضمن الامن والاستقرار للمنطقة باكملها .

واكد أن زيارته التي تبدأ لمصر اليوم سوف تسهم في تعزيز علاقات التعاون الثنائية . وأن نتائج الزيارة ستكون ايجابية مشيرا الى اهمية العلاقات التي كما قال لم تنقطع ليوم من الايام مع مصر . من جهته وصف وزير الاعلام المصري الدكتور صفوت الشريف الزيارة بانها تاتي ، تتويجا للعلاقات الوطيدة بين مصر والبحرين وتعبيرا عن الموقف العربي من اجل تحقيق الوفاق والعمل العربي المشترك .

شواطئ أم القيوين تواجه أخطر تلوث نفطي

أبوظبي — كونا — تعرضت شواطئ أم القيوين بدولة الامارات العربية المتحدة لتلوث نفطي من بقعة زيت لم تحدد بعد اسبابها .

وأوضح مدير بلدية أم القيوين سلطان بن عمير أن البقعة شملت اجزاء كبيرة من شواطئ أم القيوين ، مشيرا الى أن هذا ليس التلوث الاول الذي تتعرض له الشواطئ بالامارة لكنه اخطرها .

وتجري عمليات لمكافحة انتشار هذه البقعة وحصرها والمحافظة على نظافة الشواطئ ماأمكن ، وخاصة منطقة الخور التي تعد منطقة توالد الاسماك والاحياء المائية .

وساعدت الرياح الشديدة التي تتعرض لها المنطقة على مدى الايام الثلاثة الماضية الى دفع التيارات البحرية في اتجاه الشواطئ التي تحمل معها أجزاء من الزيت الذي تتكون منه البقعة .

وترجح الشواهد أن تكون هذه البقعة من مخلفات ناقلة النفط النرويجية « بترويك رولر » ، التي هاجمتها الزوارق الايرانية يوم أمس الاول وهي على بعد نحو عشرة اميال من المياه الاقليمية للامارة .

وذكرت مصادر في أم القيوين انه حتى الساعة الحادية عشرة من صباح يوم أمس الاول لم تكن للبقعة اي اثر بشواطئ أم القيوين .

وقد ابلغت اللجنة العليا لحماية البيئة بدولة الامارات لمواجهة هذا التلوث وبدات الاجهزة التابعة لها في عمليات مواجهة هذه البقعة .

ايران تهاجم ناقلة بنمية « مرتين » قبالة ساحل الامارات

دبي — « رويتر » : هاجمت زوارق حربية ايرانية مرتين ناقلة مسجلة في بنما قبالة سواحل دولة الامارات حسبما ذكرت مصادر ملاحية في المنطقة أمس .

وقالت المصادر أن الناقلة تافيستوك التي تبلغ حمولتها ١٦٣٫٠٣٥ طنا بعثت برسالة باللاسلكي تطلب المساعدة من القوات البحرية الغربية عندما تعرضت اول مرة لنيران الزوارق الحربية وهي على مسافة ١١ ميلا شمال شرقي دبي في الساعة ٢٫٣٠ فجر أمس .

ومضت المصادر تقول أن الزوارق الايرانية اطلقت عندئذ النار مرة أخرى على الناقلة .

ولم ترد أنباء عن وقوع اصابات كما لم يتضح على الفور حجم الاضرار .. ولكن المصادر قالت ان قمرة القيادة أصيبت فيما يبدو وأن جهاز اللاسلكي أعطب في الهجوم .

وذكرت المصادر ان الناقلة تافيستوك تبحر بقوتها الذاتية متجهة الى دبي ترافقها زوارق قطر .

وفي لندن قالت ادارة المعلومات بشركة لويدز الملاحية أن طاقم الناقلة أخمد حريقا صغيرا بعد الهجوم وان الناقلة راسية الان قبالة دبي .

وأضافت المصادر الملاحية أن الناقلة دخلت الخليج قادمة من ميناء خورفكان الشرقي بدولة الامارات وانه يعتقد انها كانت فارغة .

وفي نيويورك تظاهر حوالي ٥٠ ممثلا لاتحادات بحرية خارج مقر الامم المتحدة وبعثوا بوفد لمقابلة الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار . وناشد هؤلاء الاشخاص الامم المتحدة ارسال قوة حفظ سلام الى الخليج لحماية السفن التجارية .

وقد سقط مئات من البحارة بين قتيل وجريح في حرب الناقلات في الخليج بين ايران والعراق .

وقد قتل ١٢ بحارا من جنسيات مختلفة هذا العام جميعهم في هجمات شنتها طائرات حربية عراقية .

أوزال يزور طهران أوائل مارس ويرغب بزيارة بغداد

انقرة — رويتر — قالت مصادر وزارة الخارجية التركية امس أن رئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال الذي تنتهج بلاده موقفا محايدا في الحرب العراقية — الايرانية قد يزور العراق بعد زيارة رسمية الى ايران .

واضافت المصادر قولها ، لم يحدد موعد بعد .ولكننا ابلغنا العراق بالرغبة في زيارة بغداد — .

ويتوجه أوزال الى ايران في نهاية الشهر الحالي او في بداية مارس المقبل لاجراء محادثات بشان الصراع بين العراق وايران والعلاقات الثنائية وخط انابيب صادرات نفط ايرانية يزمع اقامته الى الساحل التركي على البحر المتوسط .

ومن المقرر ان يصل وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي الى انقرة لاجراء محادثات مع مسؤولين اتراك يوم ١٥ فبراير الحالي قبل ان يتوجه اوزال الى طهران .

وتوجد لتركيا حدود مشتركة مع ايران والعراق ولها علاقات تجارية جيدة مع البلدين . ويزود البلدان تركيا بنحو ٧٥ في المائة من وارداتها النفطية.

جلسات مباحثات موسعة مع زين العابدين

القذافي: جئت إلى تونس للتأييد وإجراء محادثات للتوحيد

أكد الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي على الحاجة الى اعادة توحيد الصف العربي . وقال في بداية زيارة له الى تونس أنه سيبحث مع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي سبل توحيد العالم العربي . واشار الى أنه جاء الى تونس ليعرب للرئيس التونسي عن تاييده وتاييد الليبيين واجراء محادثات لتوحيد الامة العربية المنقسمة والمعرضة للاذلال والتمزق والهجوم .

وكانت قد عقدت امس جلسة مباحثات موسعة بين الجانبين التونسي برئاسة الرئيس زين العابدين والليبي برئاسة القذافي ضمت اعضاء من الجانبين وسبق هذه الجلسة اجتماع اقتصر على الرئيسين التونسي والليبي وحدهما .

وتناولت المباحثات تقييم نتائج الاتصالات والمشاورات بشان اقامة المغرب العربي الكبير وكذلك التطورات العربية الراهنة وخاصة ما يتعلق منها بالقضية الفلسطينية وتصاعد الانتفاضة في الارض المحتلة .

كما تناول الاجتماع جوانب التعاون بين البلدين في مختلف القطاعات الاقتصادية والتجارية والزراعية اضافة الى اوضاع العمال التونسيين الموجودين في ليبيا وامكانية قبول ليبيا لعمال تونسيين اخرين .

وضم الجانب التونسي في هذه الجلسة السادة الهادي البكوش رئيس الوزراء ومحمود المستيري وزير الخارجية والحبيب عمار وزير الداخلية وصلاح الدين بن مبارك وزير الاقتصاد الوطني ومحمد الغنوشي وزير التخطيط وتوفيق شيخ روحه وزير الشؤون الاجتماعية فيما ضم الجانب الليبي الخويلدي الحميدي عضو مجلس قيادة الثورة وجاد الله عزوز الطلحي وزير الخارجية وفوزي الشكشوكي وزير الخدمات العامة وعبد العاطي العبيدي مندوب ليبيا الدائم لدى جامعة الدول العربية .



□ بن علي والقذافي على منصة الشرف (رويتر)

المبعدون الاربعة بداوا اضرابا عن الطعام

شتورا — افب — ذكر مراسل وكالة فرانس برس أن الفلسطينيين الاربعة الذين ابعدتهم اسرائيل الى لبنان في ١٣ يناير الماضي بداوا امس اضرابا عن الطعام في مقر اللجنة الدولية للصليب الاحمر في كسارة بوسط لبنان . واوضح الفلسطينيون انهم قرروا البدء باضراب عن الطعام حتى اعادتهم الى وطنهم .

ميرفي التقى الحسين في باريس ويصل دمشق اليوم

واشنطن تسعى لإحياء مبادرة ريغان ٨٢ بعد حكم ذاتي عبر مفاوضات غير مباشرة

□ جنود العدو يعتقلون شابا فلسطينيا في القدس .. (رويتر)

باريس — القدس المحتلة — وكالات — اجتمع مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي ، في باريس مع الملك حسين ، وذلك قبيل مغادرة العاهل الاردني للعاصمة الفرنسية متوجها الى مدينة « نيس » في ختام زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايام ، ووصل « ميرفي » في وقت لاحق الى لندن واجتمع مع وزير الخارجية البريطاني « جيفري هاو » . وقال مسؤول بريطاني أن جولة ميرفي للمنطقة تاتي لشرح خطوات اميركية جديدة .

ومن المنتظر أن يصل « ميرفي » الى دمشق اليوم في مستهل جولة في المنطقة ستحمله كذلك الى المملكة العربية السعودية وفلسطين المحتلة في اطار ما وصف بجهود اميركية جديدة غايتها تحقيق حكم ذاتي مؤقت ومحدود للفلسطينيين في الاراضي المحتلة .

وقالت « اليونايتدبرس » أن المندوب الاميركي في الامم المتحدة « فيرنون وولترز » كان هو الاخر قد اجتمع في باريس في وقت سابق مع مسؤولين اردنيين ومصريين للغرض ذاته بعد اجتماعات مماثلة عقدها المبعوث فيليب حبيب مع المسؤولين انفسهم .

وفي واشنطن اجتمع « سيمحا دينيتز » سفير العدو السابق لدى الولايات المتحدة مع وزير الخارجية الاميركي « جورج شولتز » . وقال دينيتز عقب الاجتماع أن الاميركيين يسعون الى التوصل الى اتفاق من خلال مفاوضات غير مباشرة بين اسرائيل والاردن ومصر والفلسطينيين على ترتيب مؤقت لمنح مواطني الاراضي المحتلة الحكم الذاتي اعتبارا من مطلع عام ١٩٨٩ . وابلغ الصحفيين بعد محادثاته مع شولتز أن الاميركيين يريدون تسوية نهائية لاحلال السلام في الشرق الاوسط تقوم على اساس خطة الرئيس ريغان لعام ١٩٨٢ التي تدعو الى اقامة كيان فلسطيني في الاراضي المحتلة متحد كونفيدراليا مع الاردن . وقد قوبلت هذه الخطة بالرفض من اسرائيل والاردن في السابق . وقال دينيتز على اسرائيل ان تبدأ في التحدث مع الولايات المتحدة بشأن هذا الامر وتنحى جانبا خلافاتها الداخلية حتى لا تجد نفسها تواجه حلا مفروضا عليها لا يكون لها دور فيه .

وحذر مسؤول اميركي من تحميل مهمة ميرفي الراهنة اي مقترحات تفصيلية بشأن السلام ووصفها بانها ذات طبيعة استكشافية . وفي السياق نفسه قال الملك حسين ان هدف جولة ميرفي هو شرح التوجه الاميركي الجديد للاسراع في حل قضية الشرق الاوسط. ودعا واشنطن الى اعادة النظر في سياساتها تجاه هذه القضية . واكد ان اي مفاوضات مباشرة مع اسرائيل لن تتم الا من خلال المؤتمر الدولي بمشاركة الخمسة الكبار وجميع اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

هذا وحذر رئيس وزراء الاردن السيد زيد الرفاعي في حديث صحفي نشر امس من أن مقترحات الحكم الذاتي الاميركية التي قيل ان ميرفي سيحملها تهدف الى تمييع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة . وقال أن فكرة الحكم الذاتي تلتقي مع ما هو وارد في اتفاقيات كامب ديفيد والتي يرفضها الاردن .. واشار الى أن المبعوث الاميركي فيليب حبيب لم يبلغ الملك باي مقترحات محددة وقال « ولذلك فان علينا ان ننتظر » .

خطبة جمعة موحدة في جميع المساجد

عمان — واخ — استمع الوف المصلين في صلاة الجمعة امس الى خطبة موحدة القيت في جميع مساجد الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تدعو الى مواصلة الجهاد ضد العدو الصهيوني حتى يتحقق النصر المبين باذن الله .

وقد خاطب ائمة المساجد المصلين بقولهم .. ايها المجاهدون ايها المرابطون يا اهل الثغور يا اهل الارض المباركة لقد اختاركم الله لان تكونوا حماة الاقصى المبارك وها انتم تسطرون صفحة جديدة في جهادكم الطويل غير متكافئين مع عدوكم لا في العدد ولا في السلاح .. لكن سلاحه الخوف والذعر وسلاحكم سواعدكم القوية وحجارة ارضكم المباركة فكبروا وهللوا وقوموا قومة رجل واحد فالنصرات باذن الله .

ايها المجاهدون ان العدو يبحث عن طريق للخلاص من الورطة التي هو فيها ولن يستطيع فمن ضربت عليه الذلة والمسكنة وباء بغضب من الله لايمكن أن يتحول الى شجاع وبطل ولقد خبرتم اليهود عن قرب كيف يرجفون امامكم والسلاح بايديهم ويفرون والدبابات تحميهم ويولون الادبار والحجارة ترميهم .

وصدق الله العظيم « لا يقاتلونكم جميعا الا في قرى محصنة او من وراء جدر تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى ذلك بانهم قوم لا يعقلون » .

« لم ادع لتجميد الاوضاع ٦ شهور بل قصدت ضرورة التحرك »

مبارك: الحكم الذاتي عفى عليه الزمن.. لابد من تنسيق أردني فلسطيني حول «الدولي»

□ قوات الاحتلال تعتقل بوحشية مواطنين فلسطينيين فور ادائهم صلاة الجمعة في احد مساجد غزة .. (رويتر)

عواصم — الوكالات — طالب الرئيس المصري حسني مبارك « الفلسطينيين » ان يتفقوا فيما بينهم ومع الملك حسين لوضع تصور للتمثيل الفلسطيني في المؤتمر الدولي للسلام . وقال في تصريحات بمطار شامبينو الحربي الايطالي امس قبل مغادرته الى اثينا وانقرة ، أن التحركات التي تجري على الساحة الدولية بالنسبة للقضية الفلسطينية الان ايجابية « وهو ما كانت تهدف اليه المبادرة المصرية » .

وردا على سؤال حول ما اعلنته الولايات المتحدة مؤخرا بشان الحكم الذاتي اجاب الرئيس مبارك بقوله ان موضوع الحكم الذاتي عفا عليه الزمن .. واننا نتحدث الان عن مؤتمر دولي تحضره جميع الاطراف لمعرفة الوضع النهائي للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وكيف يكون الشكل النهائي له . واضاف انه والملك حسين يتعاونان « ويجب ان نتحرك مع الاخوة الفلسطينيين وبمساعدة العالم العربي لعقد المؤتمر الدولي للسلام » .

وقال مبارك مدافعا عن اقتراحه باقامة هدنة امام الانتفاضة الفلسطينية مدتها ستة اشهر « انا لم اقل ابدا انه يجب تجميد الاوضاع كلها لمدة ستة اشهر ، انما قلت ان المستقبل يمكن أن يكون أسوأ ليس للاراضي المحتلة فحسب بل لاسرائيل نفسها وقدمت اقتراحات معينة بهذا الصدد ، ومن ينسب لي التجميد لستة اشهر انما يخطئ اذ قصدت ان الاشهر الستة المقبلة اعتبارا من الان يجب ان تشهد اجراءات ضرورية لضمان امن سكان الاراضي المحتلة وبدء المؤتمر الدولي » .

وكان الرئيس المصري قد عقد امس اجتماعا منفردا مع البابا يوحنا بولس الثاني استغرق ٢٥ دقيقة غادر بعده الى اثينا حيث اجتمع بالرئيس اليوناني خرستوس سارتزيتاكس وتباحث مع رئيس الوزراء اندرياس باباندريو وذلك قبل أن يغادر الى انقرة لمحادثات مع الرئيس التركي كنعان ايفرين ورئيس الوزراء تورغوت اوزال . ومن المقرر أن يعود الى القاهرة بعد ظهر اليوم .

على صعيد اخر نفى ناطق باسم الوفد المصري في روما أن يكون مبارك قد استقبل مبعوثا لرئيس وزراء اسرائيل شمعون بيريز في العاصمة الايطالية .

الانتفاضة تدخل غدا

— تتمة المنشور على الصفحة ١ —

نصبوا كمينا للمستوطن ميشو لسوم موسكوفيتش الذي كان يقود سيارته قرب قريتهم واصابوه بحجر حطم جمجمته بعد أن توقف لازالة حاجز من الشارع . واوضح أن مستوطنا اخر يحمل الجنسية الاميركية اصيب بكسر في عظام صدره ، ولم تصب قريبة للمستوطن موسكوفيتش كانت في السيارة وافادت الانباء ان المستوطنين وقوات الجيش هاجموا كفر مالك الليلة قبل الماضية واقتحموا منازلها وارتكبوا بحق مواطنيها جرائم نكراء سقط نتيجة لها عشرات الجرحى واعتقل عشرات اخرون .

وبعد صلاة الجمعة في المسجد الاقصى المبارك جرت مظاهرات اصطدم خلالها المواطنون مع قوات الاحتلال التي استخدمت قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريقهم . وقال ناطق باسم شرطة الاحتلال ان المواطنين رفعوا الاعلام الفلسطينية ورجموا دوريات العدو بالحجارة . وذكرت المصادر ان قوات العدو اقتحمت في الوقت نفسه مخيم شعفاط القريب من القدس واصابت عددا من المواطنين بكسور وجروح . كما اصطدم جنود الاحتلال ومستوطنون مع المواطنين في بلدة سلواد القريبة من القدس ايضا واصابوا مواطنين على الاقل بجروح.

وفي منطقة الخليل اصيب مواطنان من مخيم العروب بجروح اثر اطلاق جنود العدو النار على متظاهرين رجموهم بالحجارة والمصابان هما : خالد محمود الربعاوي — ١٩ عاما — واصيب برصاص دم دم في الصدر والارجل وعلي يوسف الكرنز واصيب برصاص تحت ابطه . وافادت الانباء ان قرى سعير وحلحول ودورا شهدت كذلك مواجهات عنيفة . وقالت أن احد المواطنين في سعير اصيب برصاص العدو . واوضحت المصادر ان مستوطني العدو هاجموا الليلة قبل الماضية بلدة حلحول وحطموا عدة سيارات عربية . وقالت ان المستوطنين بدأوا بتسيير دوريات مسلحة على الطرقات في كل المناطق بموافقة سلطات الاحتلال .

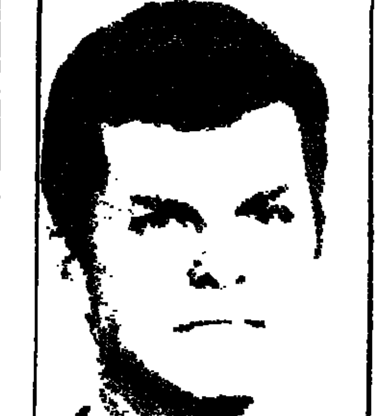
وفي منطقة نابلس اطلق جنود الاحتلال النار على المواطنين في ثلاث قرى اثناء مواجهات وصدامات عنيفة ، فاصابوا ثلاثة مواطنين على الاقل بجراح . وقالت « اليونايتدبرس » أن مستوطنا يهوديا يقود حافلة اطلق النار على شبان في قرية حوارة واصاب فتاة بجروح . وقال مسؤولون في مستشفى الاتحاد في نابلس انهم اجروا عملية جراحية لمصاب بالرصاص .

وشهدت مدينة قلقيلية كذلك مظاهرات عنيفة استخدم خلالها المواطنون القنابل الحارقة وأحرقوا أربعا من سيارات الاحتلال العسكرية واستمر حظر التجول مفروضا على مدينة نابلس وبعض قراها ومخيم بلاطة ومدينة طولكرم .

اما في قطاع غزة فقد ذكرت «رويتر» أن ٢١ مواطنا أدخلوا الى المستشفيات مصابين بكسور وجروح ورضوض بعد تعرضهم للضرب على يد جنود العدو وقالت الوكالة ان من بين هؤلاء عجوزا عمره ٧٥ عاما و١٣ من مخيم جباليا . وأضافت المصادر أن المواطنين أحرقوا مبنى المحاكم المدنية الاسرائيلية في غزة . وقالت أن المظاهرات شملت مخيمات الشاطئ ودير البلح وبيت لاهيا والمدينة نفسها بعد اداء صلاة الجمعة في جميع المساجد .

على يد مقنعين بشارع معروف سعد

خطف نرويجي وسويدي في صيدا «الأونروا» تهدد بالانسحاب من لبنان



□ صورة من الارشيف للمواطن السويدي المختطف « يان ستيننغ » (رويتر)



□ السيارة التي كان يستقلها موظفا الاونروا واقفة في المكان الذي جرت فيه عملية الخطف في شارع معروف سعد في صيدا .. (رويتر)

صيدا — وكالات — خطف اربعة مسلحين امس موظفا نرويجيا واخر سويديا يعملان مع وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين « الاونروا » لدى مرورهما عند جسر سينيق في مدينة صيدا . وقد هددت « الاونروا » بالانسحاب من لبنان ان لم يطلق سراحهما فورا .

وابلغ نيال كيلي مسؤول المعلومات العامة في الوكالة الدولية « رويتر » قوله ان الاونروا تجري اتصالات عاجلة مع اية جهة تستطيع المساعدة . وذكر ان ضحيتي الخطف هما السويدي يان ستيننغ (٤٤ سنة) والنرويجي وليام يورجنسن (٥٨ سنة) . وكان الاثنان يعملان بمثابة مشرفين على عمليات الاونروا في مدينة صور الجنوبية منذ عام ١٩٨٧ . وكان ستيننغ قد وصل الى لبنان في ابريل عام ١٩٨٧ بينما وصل يورجنسن في مايو .

وذكر ناطق باسم الاونروا في صيدا ان اربعة مسلحين يرتدون ثياب ميدان عسكرية زيتية اللون ويضعون اقنعة على وجوههم ويحملون رشاشات حربية اوقفوا الرجلين بينما كانا يمران في سيارتهما عبر شارع معروف سعد عند المدخل الجنوبي للمدينة الساعة التاسعة من صباح امس بتوقيت بيروت وقال ان الرجلين كانا في سيارة فرنسية الصنع من نوع رينو وترفع علم الاونروا الابيض والازرق في طريقهما من صور الى بيروت . واوضح ان المسلحين احاطوا بالسيارة واقدموا على الفور على تحطيم زجاج نافذة المقعد الامامي باعقاب رشاشاتهم ثم اخرجوا الرجلين من السيارة . وقال الناطق ان المسلحين اصعدوا الرجلين الى سيارة من نوع مرسيدس ثم تواروا بهما عن الانظار .

ولم تعلن اي جهة مسؤوليتها عن الخطف غير ان مصادر اشارت الى ان الخاطفين من جماعة « ابو نضال » الفلسطينيين . وقد عمد التنظيم الشعبي الناصري الذي تسيطر ميليشياته على صيدا الى تكثيف حواجز التفتيش بحثا عن الرجلين . فيما هدد رئيس وكالة « الاونروا » في لبنان بالانسحاب من لبنان اذا لم يطلق سراح النرويجي والسويدي فورا .

انفجار يدمر مكاتب « العربي الديمقراطي » في طرابلس

طرابلس — رويتر — ذكر البوليس ان انفجارا دمر مكاتب الحزب العربي الديمقراطي المؤيد لسوريا في هذه المدينة الشمالية الساحلية امس .

وقال ان الجنود السوريين ورجال المخابرات طوقوا منطقة الميناء على شاطئ البحر حيث تقع المكاتب ومنعوا الصحفيين من الاقتراب .

وذكر شاهد عيان ان الانفجار لم يسفر عن اية اصابات . وقال أنه لم يصب احد باذى واقتصرت الاضرار على تحطم زجاج المباني القريبة . وهذا اول انفجار في المدينة التي تسيطر عليها القوات السورية حتى الان هذه السنة .

دولار بيروت بـ ٣٩٥ ليرة

بيروت — أ.ف.ب — بلغ السعر الوسطي لصرف الدولار الاميركي عند اقفال سوق القطع يوم امس في بيروت ٣٩٥ ليرة لبنانية (٣٩٠ ليرة للشراء ، و ٤٠٠ ليرة للبيع) ، مقابل ٣٨٩ ليرة امس الاول .

متمردو السودان يعلنون اسقاط ميغ — ٢٣

نيروبي — افب — علم من مصادر المتمردين السودانيين أن ما يسمى بمتمردي الجيش الشعبي لتحرير السودان اسقطوا امس الاول فوق مدينة جوبا طائرة تابعة للقوات الجوية السودانية قتل كل الذين كانوا على متنها .

واوضحت المصادر ذاتها ان الطائرة وهي من طراز ميغ — ٢٣ كان يقودها طيار غير سوداني يعاونه مساعدان سودانيان .

وسقطت الطائرة في منطقة على مسافة كيلومتر واحد جنوب شرق جوبا عاصمة الاقليم الاستوائي ، جنوب السودان .

٢٠ « ميراج ٢٠٠٠ » فرنسية للاردن

باريس — ق.ن.ا — ذكرت مصادر وزارة الدفاع الفرنسية امس ان فرنسا ستزود الاردن بـ ٢٠ مقاتلة من طراز « ميراج ٢٠٠٠ » تبلغ قيمتها ٢٫٥ مليار فرنك فرنسي . واوضحت هذه المصادر في تصريحات للصحفيين أن الصفقة التي وقعت في باريس الليلة قبل الماضية تعتبر الاولى منذ عام ١٩٨٥ لتزويد دولة أجنبية بمقاتلات فرنسية بعد الركود الذي تشهده الصناعة العسكرية في فرنسا .

كما اوضحت أن مفاوضات استمرت قرابة ثلاث سنوات بين الجانبين قبل الاتفاق على هذه الصفقة .

حبيقة يتهم «الأرمني السري» باغتيال الفرنسيين في «الشرقية»

بيروت — رويتر — اتهمت الميليشيات التي يراسها ايلي حبيقة الذي خلع من قيادة ميليشيات « القوات اللبنانية » المسيحية الرئيسية جماعات من الارمن بموجة اغتيالات ذهب ضحيتها فرنسيون في بيروت بينهم المسؤول في الاستخبارات الفرنسية جاك ميران .

وصدر هذا الاتهام في بيان لميليشيات — القوات اللبنانية — التي يتزعمها حبيقة في باريس امس الاول ونشرتها الصحف في بيروت .

وقال البيان أن الجيش السري الارمني لتحرير ارمينيا — اسالا — متورط في الهجمات على مواطنين فرنسيين ومصالح فرنسية في القسم الشرقي من بيروت .

وقال البيان ان بين هذه الهجمات مقتل كريستيان جوتيير الملحق العسكري في السفارة الفرنسية سنة ١٩٨٦ ومقتل اثنين من حراس السفارة الفرنسية سنة ١٩٨٧ والمهندس الفرنسي ريشار جيميل في السنة نفسها بالاضافة الى اغتيال ميران .

واردف البيان يقول أن ميران كان يحقق في نشاطات الجيش السري الارمني عند اغتياله .وتطالب الجماعة الارمنية بالافراج عن احد أعضائها وهو فاروجيان جاربيدجيان السجين في باريس بتهمة شن هجوم دموي في مطار اورلي سنة ١٩٨٣ .

صوت لبنان

— تتمة المنشور على الصفحة ١ —

منظمة لم تعلن مسؤوليتها عن خطفه .

وكان السفير البريطاني جون غراي قد نفى امس أن يكون لديه اي اثبات من أن ويت ما يزال حيا . وجاء النفي في معرض رده على سؤال حول ما أعلنه الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي لاحدى محطات التلفزيون الاجنبية بان المبعوث الكنسي ويت ما زال حيا . غير أن السفير البريطاني أعرب عن امله في ان تكون معلومات الشيخ شمس الدين حقيقية .

حواتمة للانباء

— تتمة المنشور على الصفحة ١ —

عنها في بحر الاسبوع المقبل .

وقال ان السوفيات وعدوا بتقديم معونات طبية عاجلة للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة . واعرب حواتمة عن شكره للتعاطف والدعم السوفياتي الحكومي والشعبي للقضية الفلسطينية.

واعلن حواتمة في مؤتمر صحفي عقده امس في لجنة التضامن السوفياتية ان السيد ياسر عرفات سيزور موسكو في النصف الثاني من هذا الشهر او في بداية شهر مارس المقبل على راس وفد فلسطيني رفيع .

رئيس التحرير : فيصل يوسف المرزوق
الأنباء AL-ANBA
تصدر عن : دار الكويت للصحافة شركة مستقلة
ص.ب ٢٣٩١٥ — صفاة الرمز البريدي 13100 تلكس : الانباء : ٢٢٦٢٢ — كويت الاشتراكات والتوزيع ٤٨٣٤٥١٤
بدالة : ٤٨٣٠٨٠٥ — ٤٨٣٠٧٤٠ — ٤٨٣٠٤٦١ — ٤٨٣٠٦٥٧ — هاتف الاعلان : ٤٨٣٤٧٧٢ — ٤٨٣١٠٤٣
AL-ANBA — Political Daily Newspaper. Published By : Kuwait Press House Co. Editor in Chief : Faisal Al-Marzook
P. O. Box : 23915, SAFAT 13100, Telex 22622. KT Advertising : 4831043 - 4834772 Switch Board, 4830238

الانتفاضة تتصاعد في الأرض المحتلة

« الانتفاضة امتداد لحقائق الجهاد الفلسطيني »

فتح «تدين المشاريع والتحركات المشبوهة «محاولة أميركية تآمرية لتصفية القضية»

نددت حركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » أمس بالتحركات الاميركية المحمومة والمشاريع التآمرية المشبوهة التي طرحتها مؤخراً لمحاصرة انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الوطن المحتل ووقف تفاعلاتها العميقة عربيا ودوليا . جاء ذلك في بيان صدر في ختام اجتماعات عقدتها في تونس اللجنة المركزية والمجلس الثوري لحركة فتح برئاسة السيد ياسر عرفات . وأكد البيان أن الانتفاضة الفلسطينية العارمة جسدت حقائق عميقة أحدثت تحولات هامة تشكل دعائم جديدة لنضال الشعب الفلسطيني .

وقال البيان ان القوى المعادية وعلى رأسها الادارة الاميركية والصهيونية العالمية تحركت في محاولة محمومة لمحاصرة الانتفاضة ، وأستنفرت لهذا الغرض كافة أدواتها وقدراتها في المنطقة وفي العالم لمحاولة فرض حلول متآمرة على الشعب الفلسطيني والامة العربية . ووصف البيان الانتفاضة بانها « جهاد فلسطيني » وقال « وفي الوقت الذي يسطر فيه شعبنا العظيم أروع ملاحم الكفاح الوطني ، وفي الوقت الذي يتصاعد فيه التعاطف والدعم والتأييد لهذا الجهاد ، وما يرمي اليه من أهداف وطنية تؤيدها الغالبية العظمى من دول وقوى وشعوب العالم تقوم الادارة الاميركية بتحريكها مبعوثيها الى المنطقة ، حاملين مشاريعهم المشبوهة والتآمرية ضد شعبنا وثورتنا وانتفاضة جماهيرنا » وأكد البيان هدف تلك التحركات هو تصفية القضية الفلسطينية تحت مختلف الاسماء والمشاريع التي تتجاهل الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني

وأشار البيان في هذا الصدد الى استخدام الولايات المتحدة لحق النقض الفيتو في مجلس الامن ضد مشروع قرار يؤكد الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني ، وأكد ان هذا الموقف يكشف زيف المصداقية الاميركية وتآمرها على السلام العادل ويسقط جدوى الرهان على الموقف الاميركي الذي ما زال يراود عقول البعض في المنطقة العربية . وقال ان الحقائق التي كرستها الانتفاضة التي اكدت العزم على انهاء الاحتلال وانتزاع الحرية والاستقلال بالدماء الزكية ، وضعت حداً نهائيا لاوهام اولئك الذين راهنوا على المعاناة الفلسطينية كدافع للرضوخ والاستكانة .

ودعا البيان كافة القوى الوطنية والشعبية في الوطن العربي والاصدقاء في العالم الى تكثيف جهودها لدعم الانتفاضة ، واشاد بالتطور الايجابي في مواقف القوى العالمية المحبة للسلام ، كما دعا البيان جماهير الشعب الفلسطيني الى الاعتماد المسؤول على الذات وأكد العزم على مواصلة النضال حتى اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .



□ احد جنود الاحتلال يطلق قذائف الغاز على مواطنين فلسطينيين في القدس « رويتر »

مدير جمعية المقاصد المقدسية الزائر لـ« كونا »

الفلسطينيون يواجهون الاحتلال صفاً واحداً أصوليون وشيوعيون وفصائل

كنا نتوقع ان توقف ايران حربها المجنونة ضد العراق دعما للفلسطينيين

الكويت — كونا — اكد مدير عام جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في القدس محمود يوسف الحيبة آن الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة مصمم على مواصلة الانتفاضة حتى ينسحب المحتلون الصهاينة وتتحقق الحرية . وقال السيد حيبة الذي يزور الكويت حاليا في حديث « لكونا » اجراه معه الزميل صالح نزال ، آن هذه الانتفاضة المباركة نبعت من احساس المواطنين في الداخل ، وابرز ما يميزها انها عامة شاملة شارك ويشارك فيها جميع ابناء الشعب الفلسطيني على اختلاف انتماءاتهم وتوجهاتهم .

وقال انه مما يثلج الصدر ويريح الضمير آن الذين ينتمون الى الجهاد الإسلامي والاصوليين يناضلون في خندق واحد مع الذين ينتمون الى الحزب الشيوعي وفصائل الثورة الاخرى . كما يميزها سلاحها وهو سلاح الحجارة الذي لا تستطيع طائرة اف ١٦ ولا صواريخ هوك أن تلعب دورا فيه . ومن هنا كان القلق الاسرائيلي الشديد والحيرة في كيفية مواجهة ثورة الشعب الفلسطيني وقمعها .. والتي آزرها ودعمها موقف اخوتهم الذين رزحوا تحت الاحتلال ٤٠ عاما بالمشاركة الفعلية وبمبادرتهم بإعلان الاضراب العام في يوم مشهود كان له اثره العظيم حتى على المناطق المحتلة بعد عام ١٩٦٧ .

واوضح السيد الحيبة آن اعضاء الجهاد الاسلامي والاصوليين في الارض المحتلة اصيبوا بخيبة آمل كبيرة من موقف ايران . فقد كانوا يتوقعون من ايران وهي ترى وتسمع بممارسات اسرائيل الوحشية آن توقف حربها المجنونة مع العراق من اجل توجيه جهود المسلمين لدعم اخوانهم في فلسطين الا آن اصرارها على مواصلة الحرب اصاب الجميع بخيبة آمل جعلتهم يزدادون قناعة بان الموقف الايراني بعيد كل البعد عن روح الدين الاسلامي الحنيف .

واشاد الحيبة بمواقف الكويت وعلى رأسها سمو امير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء والحكومة والشعب الكويتي الشقيق على دعمهم ومساندتهم الثابتة لثورتنا وقضيتنا .. ولرعايتهم الكريمة للمؤسسات العلمية والصحية في الارض المحتلة وفي مقدمتها مستشفى جمعية المقاصد .. التي تعتبر شجرة من زرع ايدي المسؤولين في هذا البلد الطيب والذين لم يضنوا عليها يوما بالمساعدة .. ويؤكدون حرصهم على بقائها واستمرارها .

مؤتمر تضامني في بغداد

بغداد — أ.ش.أ — يعقد صباح اليوم في بغداد مؤتمر للتضامن مع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة . وينظم المؤتمر اتحاد النساء العربيات الذي يتخذ من بغداد مقرا له وتشترك فيه اتحادات النساء في العراق والكويت وفلسطين وتونس والصومال وموريتانيا والبحرين والاردن بالاضافة الى المنظمات الشعبية والعربية الاخرى .

اليابان تحث اسرائيل على ضبط النفس

طوكيو — « د.ب.أ » : اعلنت وزارة الخارجية اليابانية ان طوكيو جددت دعوتها لاسرائيل من اجل التحلي بضبط النفس في معالجتها لموجة الاضطرابات العنيفة التي تجتاح الاراضي المحتلة في الوقت الراهن .

ونقل تاكاكازو كورياما نائب وزير الخارجية هذه الدعوة خلال اجتماع عقده مع يعقوب كوهين السفير الاسرائيلي في طوكيو . وأضافت الوزارة أن كورياما حث اسرائيل على الالتزام باتفاقية جنيف التي تحظر ترحيل سكان الاراضي المحتلة .

٣٠ الف يوغسلافي في مهرجان تضامني

بلغراد — « كونا » : عبر ٣٠ الف يوغسلافي عن تضامنهم مع ابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وذلك في مهرجان تضامني كبير نظم في مدينة زاغرب اليوغسلافية مساء امس الاول .

واكد المجتمعون على احقية النضال الفلسطيني بجميع الوسائل المشروعة من اجل تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .

« الفدائي المفقود » نجح بالعودة سالما

بيروت — كونا — استطاع فدائي فلسطيني كان قد شارك في الهجوم على منطقة الجليل الاعلى المحتل العودة الى مكان ما في جنوب لبنان بعد آن سار في الجبال والوديان في طريق عودته الى قاعدته . ونسب مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب الى مصدر في منظمة التحرير الفلسطينية في صيدا قوله أمس ان الفدائي الذي لم تكشف النقاب عن اسمه استطاع الافلات من الدوريات الاسرائيلية والميليشيات الحدودية في منطقتي الجليل الاعلى والمنطقة الامنية المحتلة من جنوب لبنان بعد استشهاد زميل له وأسر اخر في الاشتباك الذي وقع أمس الاول بين المجموعة الفدائية الفلسطينية وجنود أسرائيليين كانوا يقومون باعمال الدورية في الجليل الاعلى وادى الاشتباك الى مقتل جنديين اسرائيليين وجرح ثالث .

باريس أبلغت واشنطن استياءها للفيتو وتطالب بتفسير

باريس— ق.ن.أ — علم مراسل وكالة الأنباء القطرية في باريس من مصادر رئاسة الحكومة الفرنسية بان فرنسا اعربت للادارة الاميركية من خلال اتصالات عبر القنوات الدبلوماسية عن قلقها ازاء النتائج السلبية لتصويت الولايات المتحدة ضد قرار مجلس الامن الدولي بشأن سياسة سلطات الاحتلال الاسرائيلي في مواجهة الانتفاضة الفلسطينية وتبني المجلس لفكرة عقد مؤتمر دولي لاحلال سلام عادل وشامل في المنطقة .

واشارت هذه المصادر بان فرنسا طلبت تفسيرا من الادارة الاميركية حول ابعاد هذا الموقف ورايها بشأن البديل الدبلوماسي الذي يجب اتخاذه بعد رفضها لمساعي مجلس الامن الدولي لتهدئة الاوضاع الخطيرة في الشرق الاوسط ووضع بوادر تسوية سلمية للنزاع العربي الاسرائيلي في اطار الامم المتحدة .

ويقول مراسل الوكالة القطرية نقلا عن المصادر الفرنسية بان فرنسا عازمة رغم الفيتو الاميركي في مجلس الامن الدولي على مواصلة تاييدها لفكرة عقد مؤتمر دولي وان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيطرح ازمة الشرق الاوسط أمام مؤتمر القمة الاوروبي الذي سيعقد في بروكسل يومي ١١ و ١٢ فبراير الحالي وذلك من اجل اصدار قرار اوروبي مجددا بالاجماع يدعو لتأييد المؤتمر الدولي ومواصلة المشاورات داخل مجلس الامن لضمان استمرارية المطالبة بان تتبنى منظمة الامم المتحدة فكرة المؤتمر وكافة جهود التسوية السلمية للنزاع العربي الاسرائيلي .

ويضيف المراسل آن الموقف الفرنسي في هذا الصدد ينطلق من قناعة بان مطالبة الولايات المتحدة وتبنيها لوجهة نظر الحكومة الاسرائيلية باجراء مفاوضات ثنائية بين اسرائيل وجاراتها من الدول العربية لم تؤد منذ عشرين سنة مضت الى احراز اي تقدم في حل جوهر مشكلة الشرق الاوسط وهو القضية الفلسطينية مما يدعو الى مستقبل الاراضي العربية المحتلة والذي لا بد وان يأتي الحل من خلال جهود دولية مشتركة في اطار المؤتمر الدولي .

المنظمة : « سيلفر بالوما » ليست السفينة الوحيدة في العالم

«سفينة العودة» تبحر الاربعاء ٦٠ شخصية يهودية بين المشاركين

اثينا — من محمود خليل والوكالات :

اعلن ممثل منظمة التحرير في اثينا فؤاد البيطار آن سفينة العودة الفلسطينية ستغادر ميناء بيريه الاربعاء المقبل . واكد آن السفينة التي كان مقررا آن تقل المبعدين الفلسطينيين برفقة ٢٠٠ صحفي وعدة شخصيات عالمية ورجال دين ، وهي سيلفر بالوما قد تراجعت عن مهمتها لكنه اضاف ان سيلفر بالوما ليست السفينة الوحيدة في العالم وسوف نحصل على سفينة اخرى وسوف تتم الرحلة . وهذا ما آكده أيضا السيد خليل الوزير ابو جهاد في تصريح صحفي .

على نفس الصعيد حصلت « الانباء » على معلومات مؤكدة مفادها بان الكيان الصهيوني وتلافيا للاحراج الدولي الذي قد يواجهه لرفضه السماح لسفينة العودة الوصول الى شواطيء حيفا وعودة المبعدين الفلسطينيين الى وطنهم يعد العدة الان لتجهيز سفينة تقل على متنها عائلات الجنود الذين قتلوا خلال العمليات العسكرية الفلسطينية وذلك لمواجهة اهداف سفينة العودة في عرض البحر ، ولم تستبعد المصادر بان تطول مناقشة الطرفين في عرض البحر لمدة خمسة ايام وذلك حتى تكسب اسرائيل الوقت .

من جهة أخرى علمت « الانباء » أن حوالي « ٦٠ » شخصية يهودية من ضمنهم حاخامات وشخصيات تنتمي الى منظمات يهودية أوروبية اهمها ٦ شخصيات اعضاء في المجلس اليهودي البريطاني ستكون على متن سفينة العودة .

وقد رفضت اليونان طلبا تقدمت به الحكومة الاسرائيلية من أجل منع ابحار السفينة وقال متحدث باسم الحكومة اليونانية في تصريح اذاعه راديو آثينا امس آن بلاده لا تستطيع منع ابحار سفينة من هذا النوع كما انها لا تستطيع منع مبادرات مواطنيها ومنظمي هذه الرحلة . واوضح المتحدث آن الرحلة تهدف اساسا الى تسوية آزمة الشرق الاوسط مبينا آن شروط الابحار مطبقة بالكامل مما لا يستدعي منع ابحارها .

على ذمة « الاتحاد » :

هاني الحسن زار واشنطن مؤخرا

ابو ظبي — ق.ن.أ — ذكرت صحيفة « الاتحاد » الظبيانية امس آن السيد هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات قام بزيارة لواشنطن بعد آن شارك مؤخرا في ندوة سياسية عقدت في نيويورك . غير ان الصحيفة لم تشر الى الهدف من الزيارة .



□ اسرائيليون يبكون قتيلي عملية الجليل « رويتر »

صلاة الغائب بالامارات على ارواح الشهداء

ابو ظبي — كونا — اقيمت صلاة الغائب في دولة الامارات على ارواح شهداء المسلمين في الاراضي المحتلة الذين تقتلهم قوات الاحتلال في عمليات القمع الاسرائيلية . وقد اقيمت هذه الصلاة في جميع المساجد عقب صلاة الجمعة آمس .

واشنطن تسعى لتأجيل إغلاق مقر البعثة الفلسطينية في نيويورك

نيويورك —أ.ف.ب : قالت صحيفة نيويورك تايمز امس آن المستشار الحقوقي لوزارة الخارجية الاميركية ابراهام سوفير وجه رسالة الى وزير العدل الاميركي آودين ميس يطلب منه فيها تاجيل اغلاق مكتب البعثة الفلسطينية في آلامم المتحدة . وذكرت الصحيفة التي حصلت على نسخة من الرسالة آن سوفير آكد في رسالته آن هنالك مخاطرة في آن يعتبر القرار الاميركي انتهاكا للقانون الدولي وآن يعرقل جهود الولايات المتحدة من اجل تشجيع حل سلمي في الشرق الاوسط . ولم تكن هذه الرسالة التي آرسلت الى ميس يوم الاربعاء موقعة من وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي يسعى وفق ما نقلته الصحيفة عن مسؤولين اميركيين الى البقاء بعيدا عن هذه القضية .

وكان الكونغرس قد قرر العام الماضي ورغم اعتراض الحكومة اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن وكذلك مكتب البعثة الفلسطينية في الامم المتحدة معتبرا انهما يستعملان لاغراض ارهابية مزعومة . ويبقى أمام وزير العدل الاميركي حتى بعد غد الاثنين لتقرير ما اذا كانت الولايات المتحدة سوف تقبل بتحكيم محكمة العدل الدولية في لاهاي . بشأن اغلاق مقر البعثة الفلسطينية واعلن المبعوثون العرب في الامم المتحدة من جهتهم انه اذا اغلق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية فان اعضاءه سيطلبون من الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار آن يقدم لهم مكاتب بديلة في مبنى المنظمة الدولية في نيويورك والذي يعتبر اراضي دولية .

هيئة قيادية لحزب العمل وتأكيد المفاوضات بمؤتمر دولي دون صلاحيات

عمان — واخ — قال تقرير اخباري لراديو العدو امس آن قادة حزب العمل بزعامة شمعون بيريز اتفقوا مساء امس الاول على تشكيل هيئة قيادية تضم خمسة عشر عضوا وتتولى اتخاذ القرارات في الحزب . وتم في جلسة قصيرة تسمية سبعة من مجموع خمسة عشر عضوا يشكلون هذه القيادة وهم شمعون بيريز رئيس الوزراء بالوكالة واسحق رابين وزير الحرب وعوزي برعام سكرتير الحزب ويسرائيل كيسار رئيس اتحاد نقابات العمال وسمحا دينتس رئيس الوكالة اليهودية ورافي ادري رئيس كتلة التجمع في الكنيست وماشا لوبسكي سكرتيرة منظمة النساء العاملات .

واشار التقرير الى انه برغم آن صراعا قد بدأ في حزب العمل حول اشغال بقية المقاعد في هذه الهيئة فان محافل الحزب ترى آن اقوى المرشحين لاشغال الاماكن المتبقية هم الوزراء عيزرا وايزمن وموشيه شاحل وجاد يعقوبي ويعقوب تسور واسحق نافون وحاييم هيرفيد رئيس دائرة التنظيم المركزي في اتحاد نقابات العمال « الهستدروت » وافرايم شوحيت ونسيم زفي .

وجاء في التقرير آن رئيس حزب العمال شمعون بيريز كان قد حدد امس الاول برنامج حزب العمل وتمس بعض بنوده على آنه لايمكن حل مشكلة المناطق المحتلة الا من خلال مفاوضات مع وفد أردني فلسطيني في اطار مؤتمر دولي بدون صلاحيات .

خميرة الكارثة

واشنطن — « كونا » : ابلغ عضو الكونغرس الجمهوري عن ولاية أوهايو ميشيل ديواين وكالة الانباء الكويتية امس ان على الولايات المتحدة : آن تشارك بنشاط اكثر في البحث عن حل المأساة الفلسطينيين الذين زارهم.

وكان ديواين ضمن أعضاء وفد الكونغرس الذي زار الاراضي الفلسطينية المحتلة وعاد مؤخرا الى واشنطن . وشدد على آن ظهور الجيل الفلسطيني الحالي الذي قال انه نشأ : بدون مستقبل له ولاطفاله هو خميرة للكارثة .

٣ مستوطنات في الجليل

عمان — واخ — صدقت وزارة البناء والاسكان الاسرائيلية والوكالة اليهودية على اقامة ثلاث مستعمرات جديدة في منطقة وادي عمره والجليل الاسفل المحتلة عام ١٩٤٨م .

وقال الراديو الاسرائيلي ان رئيس بلدية العفولة تلقى أمس رسالة بهذا الشأن .. وأضاف ان اثنتين من هذه المستعمرات ستقامان في منطقة ام الفحم بالمثلث اما المستعمرة الثالثة فستقام في منطقة الجليل الاسفل .

وكانت السلطات الاسرائيلية قد اتخذت قرارا في وقت سابق باقامة المستعمرات في منطقتي الجليل والمثلث حيث توجد فيهما كثافة سكانية عربية الامر الذي يؤثر على — الطابع اليهودي — للكيان الصهيوني وفقا لما جاء في القرار .

اتحاد النقابات العالمي يؤكد حق الدولة الفلسطينية

موسكو — كونا — اعرب اتحاد النقابات العالمي عن دعمه للنضال البطولي الذي يخوضه الشعب الفلسطيني في قطاع غزة والضفة الغربية في سبيل تحرير اراضيه وأقامة دولته المستقلة . ودعا سكرتير اتحاد النقابات لويس توريانسكي نقابات العمال في جميع دول العالم الى تنظيم فعاليات تضامنية نشطة لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني المندلعة منذ شهرين في الاراضي العربية المحتلة . واكد توريانسكي الذي عاد مؤخرا من زيارة الارض العربية المحتلة مشاركة الفلسطينيين الواسعة في الانتفاضة الشعبية المستمرة في الاراضي العربية المحتلة منوها الى انها جاءت كرد فعل لسياسة المحتلين الاسرائيليين ضد المواطنين الفلسطينيين . واضاف ان الانفجار الاخير قد نضج على مدى سنوات الاحتلال حيث لم يعد بمقدور الفلسطينيين المهادنة مع انتهاك حقوقهم والتطاول على كرامتهم الوطنية — .

بطريرك القدس وصل عمان « المعنويات عالية رغم المحنة »

عمان — واخ — وصل الى عمان أمس قادما من القدس المحتلة البطريرك ميشيل صباح البطريرك اللاتيني لمدينة القدس .

وكان في استقباله الامير رعد بن زيد كبير الامناء مندوبا عن الملك حسين والشيخ عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية مندوبا عن رئيس الوزراء .

وقال البطريرك صباح لقد تركت الاهل في الارض المحتلة واخبارهم جيدة ومعنوياتهم عالية بالرغم من المحنة العصيبة التي يعيشونها في الظروف الراهنة .

واعرب عن امله في ان يعم المنطقة السلام العادل والشامل وتخرج من دوامة الصراعات والتوتر ويعيش اهلها في امن وطمأنينة .

هكذا من الأهل

شكر على تعاز

آل معرفي

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الإمتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدتهم المرحومة

نشمية علي حسين معرفي

سواء بالحضور شخصياً أو برقياً أو النشر بالصحف أو هاتفياً - سائلين الله أن لا يُريهم مكروهاً بعزيز .

إنا لله وإنا إليه راجعون



تحذير حكومي : التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرايين

* عيادة الموظفين ... بالزاعة !

أنف وأذن

يا ألطاف الله !

تمنيت أمس أن استمر بالحياة ٢٠٠ عام علني ارى برنامجا تلفزيونيا عربيا على غرار برنامج « صور مشوهة » الذي يسخر من بعض الرؤساء في الغرب ويعرضه التلفزيون مساء كل جمعة ..

لكنني صرفت النظر عن الفكرة لسببين :

اولا : انني لن اعيش مائتي عام ...

وثانيا : انه لو شاءت ارادة الله أن اعيش فسأرى العكس ... اي برنامج من انتاج بعض الرؤساء العرب ... عن شعوبهم !! .

ابو اللطف

اعدام مهرب مخدرات في جدة

جده — واخ — تم أمس في جده تنفيذ حكم الاعدام بالمدعو احمد بن علي بن محمد — التشادي الجنسية — وذلك انفاذا لما تقرر شرعا بحق المذكور الذي عثر في منزله على خمس وعشرين مليون وستمائة وتسعة وعشرين ألف من الحبوب المخدرة واثنين وعشرين صندوقا مسكرا اعترف بتهريبها .

واكد بيان وزارة الداخلية السعودية اصدرته أمس بهذا الخصوص عزم الحكومة على محاربة الجريمة بجميع أوصافها الجرمية بكل قوة وايقاع اشد العقوبات على مرتكبيها حماية للمجتمع من شرورهم .

وأهابت الوزارة بجميع المواطنين والمقيمين بتكثيف جهودهم في التعاون مع الاجهزة المختصة في الكشف عن أمثال هؤلاء ليلقوا عقابهم .

الأنباء
طبع من هذا العدد
٩٧٦٠٠ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

تعميم الاتصال الآلي بين صعيد مصر والكويت

القاهرة — « الانباء » : يستطيع أبناء الصعيد العاملون في الكويت ودول الخليج الاتصال بذويهم تليفونيا بعد أن تم ادخال خدمة النداء الآلي لمدينة القوصية محافظة اسيوط يضاف الى الرقم الحالي الرقم ٧٥٠ ، ثم الكود للنداء الالي لمحافظة اسيوط وهو ٨٨ .

والى مدينة طما محافظة سوهاج حيث يضاف الرقم ٧٩٠ للرقم الحالي، ثم الكود للنداء الآلي لمحافظة سوهاج ٩٣ .

مع اضافة رقم النداء الالي الدولي لمصر وهو ٢٠٢ .. صرح بهذا لـ «الانباء» المهندس وجدي عبد الحميد رئيس الهيئة القومية للاتصالات .

اصطدام قطارين عند كوبري القبة

القاهرة — الانباء — لعب القدر دورا كبيرا في انقاذ حياة ألفين من ركاب القطار عند كوبري القبة . فقد اصطدم قطاران من خط المرج وفي اتجاه واحد القطار رقم ١٢٥ بقيادة جرجس فلتس و ١١٦ قيادة ميلاد مجك . القطار الاول كان واقفا .

واكد سائق القطار الثاني انه وجد السيمافور مفتوحا وفوجىء بالقطار الاول يقف امامه وانه لولا سرعته البطيئة لوقعت الكارثة .

أما سائق القطار الاول فيقول ان الصدمة دفعت قطاره لمسافة عشرة امتار .

تم اجراء اسعافات أولية لـ ٥٠ راكبا .. ودخل ٤٣ المستشفى .

مهندس يزور تصاريح سفر للكويت !

القاهرة — الانباء : تم ضبط مهندس وعامل بمنطقة مصر الجديدة يقومان بتزوير تصاريح سفر لدولة الكويت نظير الف جنيه للتصريح الواحد .. وقد بدات النيابة العامة التحقيق .

